



הארי היתה מרגלת מפורסמת במלחמת העולם הראשונה.

בעת שדגו בישיבת הר ממשלה על הסידורים שינקטו כדי לאפשר את פגישת סיעות הכנסת עם הנשיא המצרי, אמר לפתע שר-החוץ **משה דיין**: "אל תשכחו שיש עוד סיעה אחת, הצרכים להפגש איתו". הוא התכוון לסיעת היחיד, זו של-רעצמו.

הגרפיקאי של מעריב, **מאיר עזיאל**, הפך בשנה האחרונה סאטיריקאי. עזיאל, הכותב במגמה ימנית, זכה בר כבוד כאשר תוכנית-הרדיו לצונן נופל על לצונן הוקדשה כולה לו ולסאטירה שהוא כור תב. באותה תוכנית נשאל עזיאל על-ידי הברדן **דודו דותן** מהו הדבר שהוא שונא ביותר. השיב עזיאל: "אני, שונא את מנהל העולם הזה, ויש לי כמה דברים חמורים מאד להגיד לו". שאל דותן בתדהמה: "אתה שונא את אורי אבנרי?" עזיאל: "לא, לא. אני מתכוון למי שמנהל את כוכב הלכת שאנחנו חיים בו. אני לא מאמין שזה אלוהים, אבל אני גם לא מאמין שזה אורי אבנרי".

בספר-הטלפונים כתוב שמו של מאיר עזיאל כך: "עזיאל מאיר, גרפיקאי, רותי, כשנשאל מדוע צריך היה להוסיף את מיקצו ומיקצו אשתו ליד שמם, סיפר כי במשך שנים ארוכות, ובמיוחד אחרי מלחמת יום-הכיפורים, הוטרד על-ידי צילם צולמים בלתי-פוסקים של אנשים שביקשו את מגדלת-העתידות **רות עזיאל**. לבסוף נאלץ להוסיף את מיקצו אשתו ליד שמם. רק אז פסקו הטלפונים המטרידים.

בדו-שיח פומבי עם אורי אבנרי, שנערך ביוזמה המ- שורה **יב**, הדהים הפרופסור **ישעיהו ליבוביץ** את הר קהל, כדרכו, בכמה מקביעותיו. בין השאר: "ב-17 במאי לא חל שום מהפך. רק הסיגנון השתנה. כשם שבמשך שלושים שנה אפשר היה להרגיש בחיי לה מהפראזיאלוגיה הסוציא-

קביעה אחרת: "המפלג צת הקרויה ארץ-ישראל הי שלמה היא הרכבה של לבנון ורודניה".

בהזכירו את הפסוק הי מפורסם שאמר הוגה-הדיעות הבריטי מהמאה ה-18, ד"ר סמואל ג'ונסון, כאשר נאמר לו שפלוגי הוא פטריוט גדול — "הפטריוטים הוא המפלג האחרון של מנוול!" — טען ליבוביץ: "בישראל, נימוקי הביטחון הם על-התאנה לכיי סוי ערוותו של כל גוכל".

אחד הנוכחים הצעירים שאל את ליבוביץ מה לעשות אם יסרב מנחם בגין לזכות שלום בתנאים שהציע סאדאת. האם להגר מן הארץ? ליבוביץ ניגש אל קצה הבמה ושג: "שייג! אתה דורש ממני לעזוב את הארץ שלי? חוצי פני!"

ראש עיריית בארי-שבע, **אליהו נאורי**, מכשיר כבר את עצמו לקראת פרישתו מ- כהונת ראש-העיר. נאווי עומד לקבל מישרת מרצה בחוג ל- מדעי המזרח באוניברסיטת

משה גת

(במרכז) זכה השבוע לקהל של למעלה מאלפיים איש שנהרו להשתתף בפתיחת תערוכתו בגלריה "לים" בתל-אביב. גת, צייר בעל שם בינלאומי, לא הציג תערוכה בישראל מזה 14 שנים. כל הציורים בתערוכה, הנושאת את השם "הכמיחה לשלום", הם על נושא השלום. הם מסכמים שתי שנות עבודה רוק במקרה נקבעה פתיחת התערוכה לאחר ביקור הנשיא סאדאת בישראל. גת הציב בפתיחה נערות שחילקו פרחים למוזמנים. בתמונה נראה משמאל איל- הספנות הישראלית יולי עופר שרכש אחת מתמונותיו של גת במחיר 75 אלף ל"י, "כדי להעניקה בבוא השלום לסאדאת, על מנת שתהיה תלויה בין אוסף התמונות שבארמון קובה המפואר בקאהיר".



לאה דגנית השחקנית הוותיקה מתבוננת ביצירתו של משה גת, שנרכשה בידי איל-הספנות הי- ישראלי יולי עופר כמתנה עבור נשיא מצריים. יצירה אחרת של גת נרכשה בסכום של 35 אלף ל"י עבור בית ידיעות אחרונות. לדברי גת הוא הושפע ממלחמת יום-הכיפורים, שבפתיחתה נפצע בתאונת-דרכים, והפך את מוטיב השלום והמילחמה למרכז יצירתו.

גליה ישי ורחל רביד, שתיים מתוך קהל האלפים בפתיחת תערוכתו של משה גת, סוקרות את אחת מתמונות הענק שלו, שבכולן מופיע המוטיב של יוני שלום המתעופפות מתוך הריסות או מעל לראשי דמויות שכולות-מילחמה. שתי השחקניות היו חלק מקבוצת אמנים גדולה שכיבדה בנוכחותה את פתיחת תערוכתו של גת בה השתתפו גם אישי-ציבור וציירים.

את השם, "סאדאת" והסתפק בשם רגיל כמו ליהי. **הח-כילשעבר אליעזר רובין** טוען כי הוא יודע מדוע ביטל ראש-הממשלה את רע- יונו של שר-האוצר להלבין את ההון השחור: "כדי לא לפגוע במיעוט הלבן". **המנחה מוני פאר** נשאל על-ידי ידידים מהו בדיוק תפי קידו של השר **יצחק מודעי**. השיב מני: "מודעי הוא שר אנרגי עם מודעות להודעות ללא תשתית". **קרני**, אשתו של מני, הוסיפה באותה הזד- דמנות: "אני מקווה שהנפט שנמצא באליטור לא יהיה גם חנוכה, שיספיק רק לשמונה ימים".

המחזאי היילל מיטל- פונקט החליט להגשים חלום. היילל, הנחשב למחזאי הצעיר הבולט ביותר בארץ, הפך את מחזהו שרגא קטן לתסריט, רי- מימים אלו הוחל בצילומי הר- סרט בבימויו של **זאב רווח**. היילל סיפר לזאביק כי תמיד רצה להיות שחקן, וזאביק החי- ליט לשבץ אותו באחד התפי- קידים הבולטים בסרט. היילל הוא בעלה של **עריית**, בתו של נשיא מכון ויצמן, הפרוי- פסור **מיכאל סלע**.

שעות העבודה" הוא מתלוצץ. פעמיים בשבוע הוא צועד למר- חק עשרה קילומטרים בלוויית כלבו ומתפאר: "אני בריא כמו שור ואוכל כמו שואבי- אבק". **השבוע**, כשמלאו שמונים שנה לחקר הקבלה **גרשם שלום**, צוטטו דברים רבים שאמר במרצת השנים. בין השאר: "פרופסור ליבוביץ מקיים את כל המיצות אך אינו מאמין בכלום, ואילו אני לא שומר מיצות ומאמין בי- כל".

רק מעטים מן הצופים בתוכנית-הטלוויזיה על-יכות- רת, ששודרה ביום החמישי שעבר, ידעו כי לעובדה שח-כ **יוסי שריד** מתראיין אצל **ירון לונדון** יש משמעות. לונדון ושריד היו שניהם כתבי רשות השידור. לשניהם היתה חברה משותפת בשם **ליריה שחורי**, שנישאה ללונדון. היחסים בין לונדון ושריד מי- עורערים מזה יותר מעשר שנים. הראיין בטל-יכותרת הי- וזה מעין סולחה בין השניים. **אחד האנשים הממורמ- רים ביותר בארץ הוא חיים בן-נחשון**, המורה לעיברית של ה"כ **שמואל פלאטמן**



עדנה לב

הזמרת הישראלית המתגוררת בארצות-הברית מנהלת רומן עם הברדן האמריקאי הנועד **דייוויד בראונר** (באמצע). עדנה טורחת לעדכן את מעריציה בישראל בכל הנוגע לחייה הפרטיים. באחרונה שלחה תמונה זו שלה ושל ידידה, בתברת בארי ניומן (פטרוצ'ילי), וכתבה מאחור כי ניומן טוען שכל מי שרוצה להרגיש כמו סופר-סטאר, חייב לנסוע לישראל. "שם, כל שחקן זוכה בפגישה עם ראש-הממשלה".

ליסטית, אפשר עכשיו להרגיש בחילה מהפראזיאלוגיה היה- דותית-לאומנית".