

קולנוע

לירושלים. גם העובדה שתשגיר הנאור הוא שון קונרי, שבדמות מיועדנו גיימס בונד הוכיח כבר כי אין אשה היכולה לעמוד בפני קסמיו ואין סוכן המסוגל להתייבב מול אקדוחיו, גם זו אינה מצי-חיקה. כי קונרי הוא שחקן כישורני בהחלט, שהוכיח כבר שהוא מסוגל להרבה יותר מאשר חלוקת מיטה עם בלונדינית מצופות זהב, והרעיון שקיימת מאפיה עור למית של יצרני נפט, אשר האינטרס שלה הוא לשמור על המצב הפוליטי והכלכלי הקיים בעולם ולמנוע שינויים, גם עובדה זו אינה מצחיקה כלל ועיקר.

אבל מכאן ואילך זה מתחיל, אולי שלא בכונה, להיות קומדיה. זהו בן השייך לפי מיטב המסורת של רודולף ולנטינו, ההשקפה הנושנה, שכל מה שמבדיל בין אינפיל לערבי הוא הכאפיה, מקבלת כאן תוספת כוח. השגיר הוא גם טועם מומחה, ולמרות שחיינו בסכנה מתמדת, הוא גורר אחריו את צבא שומרי האישיים כדי לערוך קניות אצל ירקן מסויים בגריניץ'.

סרטים

הסרט שמונו

העתיק סאדאט

בשורה גדולה וחשובה הונצחה על סרט, לפני למעלה משנה, והמפיעים הר-אכזריים שמרו אותו במרתפים ולא הראו אותו לעם היושב בציון. מדוע? מפני שהבשורה נראתה להם מגוחכת. אך הר-מאורעות של הימים האחרונים הוכיחו כי הבשורה אכן מציאותית, ומשום כך הוצא הסרט מן המרתף, אורר כראוי ועלה מיד על המסכים.

הבשורה: הערבים מדברים עם הישר-אלים, בסרט שנקרא התנשנות בשגיר (או, כפי שקראו לו במקור: האיש הבא).

וכדי שיובן במה מדובר: ארצות ערב מתכוננות תעשייה פטרו-כימית שתאפשר



שרי החוץ הפעורי (קונרי) נואם באו"ם
בדעת ארצי להכיר בישראל —

וילג. רק במקרה הוא שוכח להזמין בק-בוק דום פריניון שהוא חובה בכל סירטי בונד. ומה היה אומר על כך הנביא שאסר משקאות חריפים?

הוץ מזה, אם רוצים לדעת למה משול מנהיג ערבי נאור, יש בסרט תשובה נחר-לצת: לקינג קונג. באחת הסצינות המוקד-דמות מתכונן השגיר בטלוויזיה שעה ש- היא מציגה את הגירסה הישנה והמפור-סמת של קינג קונג, והוא צופה דווקא בסצינת הסיום, כאשר האיש שגילה את הגוף הענק אומר: „לא המטוסים הרגו את קונג, אלא האשה“. רמו ברור למה שעתיד לקרות לשגיר עצמו.

לולא היה הסרט מתיימר לעסוק בנושא כה בוער, אפשר היה אולי לדבר על המי-שך קו המחשבה של הבמאי ריצ'רד סא-ראפיאן, העוסק בכל סרטיו באנשים הי-הולכים נגד הזרם. בסרטים קודמים, צנר-עים יותר (הנקודה הנעלמת) הוא הצליח להישאר צמוד לנשוא שלו, הפעם הוא גורר לתוך הסיפור את הדפוסים המשומר-שים והעייפים של סרטי המתח והריגול הנוצצים.

נגד הומוסקסואלים ונשים

אז הן שלוש הנפשות הפועלות בסרט חדש בשם יום מיוחד. לכאורה, אין זה מפתה ביותר לראות ולשמע שיחה אינ-סופית בין שני אנשים ומקלט. ואף-על-כן, יום מיוחד הוא אחד הסרטים הי-מעטים שהצליח, לעורר את התפלולת של הביקורת — בפסטיבל קאן, בפסטיבל לוקארנו ובבתי-הקולנוע של פאריס, שם זוכה הסרט בהצלחה מיסחרית.

אפילו העובדה כי הגבר הוא מרצל-מאסטרויאני והאשה היא סופיה לורן אינה ערובה להצלחה. הם, אמנם כוכבים המעוררים הערצה גדולה אלא שהזיווג ביניהם לא הניב תמיד את הפרות המי-קווים. הלא היא פיתויים, שהוצג בשנה שעברה בישראל (ונבחר עליידי העולם הזה לאחר הסרטים הרעים של השנה).



שון קונרי ב"התנשנות בשגיר"
— ולנהל שיחות ישירות!

להם לבצל את אוצרות הנפט שלהן ללא סיוע המעצמות הגדולות. המאפיה של הר-נפט מגיבה מייד ומחסלת את האישים הערביים הנוגעים בדבר. בתגובה על כך ממנה סעודיה שגיר לאו"ם, המכריז כי בדעת ארצו להכיר בישראל, לנהל עימה שיחות ישירות ואפילו להציע לה חב-רות באופ"ק. המאפיה של הנפט, חזית הסירוב וכל השאר, מתאגדים כדי לעצור את היוזמה המתקדמת, ומה שקורה בסוף לא נאה לספר כדי שלא יהיו טענות כאי-לו מקללים לצופים את המתח.

קינג קונג. עד כאן אין שום דבר מצחיק. להיפך, מה שרצה לעשות השגיר ריר הערבי באו"ם הוא כאן וכאפס ב-השוואה למה שעשה סאדאט כאשר בא

המראה הגברי

הלבנים של HOM אידיאליים באקלים הישראלי: רכים, נוחים — וגבריים. עם לבנים של HOM אתה רענן ונינוח בכל שעות היום. להשיג בכל חנויות ההלבשה המובחרות.



PETIT HOM
מציע לילדים ולנוער
מגיל 4 עד 16.

HOM

אנדה Anva

מציעה טוב יותר

חלון-מועדון שורש



צעירים וצעירות-ברוחם
מוזמנים לסופי שבוע
סוערים בחג החנוכה.
המחיר — 495 ל"י לאיש
(לא כולל מע"מ)
כולל נשף ביום ו', טיול ליום המלה.



פרטים והרשמה:
רון נסיעות

חלון-מועדון שורש ד.נ. הרי יהודה טל. 02.528030

דמקולי KEF קובעים יותר מכל מרכיב אחר, את איכות המערכת

סרטים מנצחים: „מלווים, ערלוורוב 15, תימ, סל. 00-02-00-00“