



של אילנה רומנו, אלמנת מינכן. היא פתחה צ'בוור למוסדות ולכוכביס'אורחים

בבבל מהחיר!

זכר קורבנות מינכן החלה אילנה רומנו מנהלת חיי חברה מלאים. שנתיים אחרי הטרור ראויה עזבה את דירתה בהרצליה, עברה לדירה גדולה בתוכנית למ"ד. הלשונות הרעות החלו מתגלגלות. אילנה רומנו האלמנה, היתה אשה צעירה ויפה, שיצאה בחברה ולא הסתובבה עם פרצוף של תישעה-באב. מספרת אילנה: „להיות אל מנה זה לא פשוט. קשה להיות אם ואב ביחד. עם כל האחריות המתחלקת בדרך-כלל בין שני אנשים והגופלת פיתאום רק על כתפיך שלך. כשהתאלמנתי, הייתי בהלם, המושג אלמנה זיעזע אותי, הייתי אמללה, חסרת-ראינים. לא ידעתי אפילו לשלם חשבו

פעולות האיבה, שבראשו עומדת השחקנית חנה מרון. טיפלה במשפחות השכולות. נסעה לגרמניה כנציגת המשפחות לאזכרה הראשונה לספורטאים, העניקה עשרות ראיונות ברדיו, בטלוויזיה ובעיתונות, וראתה בהנצחת זכר קורבנות מינכן אתגר ומשימה לכל החיים. בעבודתה זו למען הנצחת הקורבנות רכשה לעצמה אילנה עיסוק חדש. הסתבר לה כי היא מחוננת בכושר דיבור ושיכנוע בלתי-רגילים. היא גילתה גישה חדשנית, לא נבהלה מהעיתונות, הבינה כי יש לשתף את הציבור במתרחש סביב נושא קורבנות מינכן. היא לא היססה לחשוף את חיי הפרטיים ובלבד שינתן כיסוי

הסגנון החדש

אילנה רומנו כיום, חמש וחצי שנים אחרי האסון, אשה נאה ומטופחת, עם חבר קבוע וחיי חברה פעילים וקאריירה חדשה כאשת-יחסי-ציבור. „במאבק להמשך החיים אני ניצחת“, היא אומרת. חדישים. אלה היו אנשים שונים מאלו שהכרתי קודם. היו בהם אנשי בוחמה, עיתונאים וגם ספורטאים. יצאת לבלות, אירחתי אנשים והלשונות הרעות המשיכו לרכל. אמרתי לעצמי: העולם בנוי ככה, אין מה לעשות. אני צריכה להשלים. אני באמת לא כועסת על אותם האנשים, אני אפילו יכולה להבין מה הרגיו אותם. דבר אחד השתדלתי: שהרכילות לא תפגע בילדות, אבל זה לא עזר לי. אנשים היו רעים הם תפשו את הילדות וחקרו אותן מה קורה אצלנו בבית. אבל הילדות חונכו לא להוציא החוצה מה שקורה בבית.

„בינתיים פסקה הרכילות. מזה זמן-מה יש לי חבר. החברה הבינה שאי-אפשר יותר להתעלל בי, שכעת אני מוגנת. אשה שהיא לבד לא מצליחה לשמור על שמה הטוב אפילו תשב בבית ולא תוציא את אפה החוצה. אבל ברגע שיש לידך גבר, כל היחס של החברה אליה משתנה. זוהי עובדה. אני רואה היום דברים בצורה שונה לגמרי ממה שראיתי אותם לפני חמש שנים. לדעתי, אלמנה צריכה קודם כל להתחזק ולדאוג לחיי היומיום שלה, לשים את האסון במקום המכובד שלו הוא ראוי. (המשך בעמוד 40)



אשת יחסי-ציבור

אילנה רומנו ליד שולחן עבודתה בירתה שבתוכנית למ"ד. תוך זמן קצר הצליחה לרכוש לה מוניטין, וכבר נטלה על עצמה עבודות נוספות, בפיתוח הקאריירה החדשה שלה.

נות. אני תמיד רק טיפלתי בילדים ובעלי סידר הכל. והנה, פיתאום נפלו עלי עשרות דברים. זה התחיל בחשבון המים ונגמר בחינוך הילדים, ובין זה לזה היו המון דברים כמו הדאגה לכלכלת הבית ואירגונו. ואני, שלא ידעתי מה זה להיות לבד לילה אחד בימי חיי, מצאתי את עצמי לבד לגמרי. ואם לא די בזה, או התחילו לשונות רעות, אנשים שעינם צרה. ולרכילות הרי אין סוף. „מה לא אמרו עלי. וזה לא יהיה נכון להגיד שלא התייחסתי הייתי פגיעה מאד, לקחתי ללב. כבר מהחודש הראשון דיברו. יצאתי עם חברה לקפה בשעות הערב המוקדמות, זה הפך סקאנדאל. קניתי אוטו, התהפך העולם. כשעברתי דירה, שנתיים אחרי האסון, כוונתי להינתק מהסביבה הקודמת שלי, חשבתי שהרכילות פיפסק. טעיתי. היא נמשכה. ועוד איך. גם בתוך החברה הישנה שלי ושל בעלי ריכלו עלי. לא מרוע לב אלא מחוסר-אובייקטיביות. החברה הכירה אותי כאשתו של יוסי, והיא לא היתה מוכנה לקבל אותי לבד. „אחרי האסון התחלתי להכיר אנשים

הולם למאבקן של האלמנות להנצחת יקיריהן. אילנה רומנו, במודע או שלא במודע, הפכה אשת-יחסי-ציבור מצטיינת לאלמנות מינכן. שנתיים הקדישה אילנה לעבודתה זו, שהיא רואה בה מלאכת קודש. ואז נטלה על עצמה משימה חדשה. היא מספרת: „נטלתי על עצמי את משימת אולימפיאדת מונטריאול. לקחתי שנת שבתון מעבודתי, וטיפלתי רק בנושא מונטריאול. ניהלתי מילחמה פנימית נגד מוסדות בישראל שהתנגדו לייצוג של המשפחות השכולות במונטריאול, ומילחמה חיצונית נגד הוועד האולימפי כדי שיאשר דקה דומייה לזכר הקורבנות במשחקים. לא זכיתי במאבק נגד הוועד האולימפי, אך זכיתי בדבר אחר, אני ושאר הנציגים היינו במונטריאול. ראו אותנו שם, הוכחנו שאנחנו לא שכחנו ושלא ניתן לעולם כולו לשרות, הענקנו ראיונות עיתונאיים, התי-ראיינתי בטלוויזיה בראיונות מחוץ אל חוץ, נדהמתי כשפגשתי עיתונאי שלא ידע מה בדיוק קרה במינכן. כד בבד עם פעולתה למען הנצחת



ההצלחה הגדולה

במיסגרת עבודתה הראשונה כאשת-יחסי-ציבור הצליחה אילנה להפגיש את הזמרת טינה צ'ארלט עם ראש הממשלה מנחם בגין, ביום שבו מסך לשגריר האמריקאי את האיגרת המזמינה את הנשיא סאדאת לבקר בישראל. ללישכת ראש-הממשלה נכנס אז גם שריחוקן משה דיין והוצג לפני הזמרת (באמצע): האסרנגן שמואל חוגי.