

**בעלה של הדוגמנית הזוהרת
שלו בתחום היחסים האינטימיים**



בדרך אל החופה
בליל נישואין מאושר ידעה בביטחה לאן תוביל אותה הדרך החדשה



מלכת היחסיים 1976

אורלי חידה, כפי ש' הכיר אותה הציבור לשאלה אורלי לעזוב את בית בעלה, היה בית אביה מקום מקלט. עמד בגאווה אביה, שלמה, שהוא צבעי במיקצועו. כשהקדישה הט' לוויזיה טרט תעודי לאורלי, להיות מלכה, גנב אביה את ההצגה. כשנאלצה אורלי לעזוב את בית בעלה, היה בית אביה מקום מקלט.

לארשונה, על בימת היכל התרבות, כאשר נבחרה כמלכה. לידה

חידה מתגלה

לפני שלושה חודשים היה נדמה כי הסאה הנה שה. אבישי הראל הגיש תביעה לגט ברבנות. און עצמה, שלא ידעה על כך, היתה מוכנה לפרידה שקט בהכמה הדדית ובתנאים הוגנים. אבישי טען, כסי לגט, שאינו מסתדר עימה.

מתנות יקרות. אך מאידך הציג לה דריי שות שהדהימו אותה. מעולם לא ידעה אם יחזור הביתה במצב רוח עליו או קודר. היו סצינות של קינאה. כשהקהל בתצוגות התלהב ממנה, יצא הראל ממכליו.

ועדינה, הלוחמת בתוצאות ילדותה הקשה. מה שאירע לה מאז יכול היה לשמש עלילה לשרט נוסף. ארוך עוד יותר. בינוי השנה נישאה אורלי לצעיר ממושקף, איש עסקים לעת-מצוא, אביי שי הראל. אומרת אורלי, בגילוי-לב אופייני: "לא אהבתי אותו, אבל הוא הבטיח לי ביטחון, והוא אהב אותי. הרי כרתי אותו רק חודש אחד לפניכן. הוא ראה אותי בתצוגת אופנה."

הביטחון הוא שאיפת חייה של הצעירה, שגולה בעוני. הוריה נפרדו כשהיתה ילדה בת 10. והיא התגלגלה במוסדות ובקיבוצים מבלי שהיה לה אי-פעם בית אמיתי. אביה הצבעי גר לבדו בתנאי דוחק ביפו. אחיה הצעיר נכה, קטוע שתי ידיו. גם כשהחלה מסתדרת כדוגמנית, אחרי שבי-חירתה כמלכת-היחסיים הוציאה אותה מאל-מוניותה, היו חייה של אורלי קשים ביותר. הנישואין עם הראל, שפיוז סביבו דיבורים על סכומי-עתק, הבטיחו גאולה מן המאבק היומיומי המר.

החופה נערכה וזכתה בפירוטום (העולט הזה 2079). אורלי חידה, הכלה הזוהרת נכנסה לדירה מרוהטת יפה ברחוב דובנוב היקר בתל-אביב. נראה היה כאילו הגיעה המלכה הצעירה אל המנוחה ואל הנחלה.

מכות עם

נבוט

אך הייה זה רק נדמה. המלכה חסרת ניסיון לא ידעה כי בעלה ידוע היטב למישטרה — בעיקר בשמו הקודם, אבישי ערפלי. הוא ישב בכלא בשתי ארצות — ישראל וארצות-הברית. בארץ נשפט, בי שובו, על עבירה שביצע לפני נסיעתו, כך שהיה בבחינת עבריין נמלט. לפני-כן היה נשוי במשך חודשיים, שבהן נכנסה האשה להריון. הוא נשפט לשנת-מאסר וישב תשעה חודשים בכלא מעטויה. כשי שוחרר, נקבע שעליו לקבל טיפול פסיכיאטרי לצורכי שיקומו.

במהרה התברר מדוע. כימעט מן הזוג-חלה היו אלה נישואין מזורים. לאורלי הסתבר כי בעלה החדש הוא אדם בלתי יציב, בעל מצב-רוח מתחלפים. תקופות של שלוה התחלפו במריבות קיצוניות, בדרך-כלל על עניינים של מתבכך. עסקיו היו סתומים בעיניה. מפעם בפעם קנת לה

ה שוטרות בתחנת-המישטרה בר רחוב הרכבת בתל-אביב הצטופפו בני-כניסה לחדר, הביטו בהרצה בעצירה היפהפיה. בכל קומות הבניין עברה השי-מועה כאשר: עצרו את אורלי חידה. כמה ימים לפני-כן הסתכלו אותן השוט-רות בדוגמנית עדינת-הפנים בנסיבות שרי-נות לגמרי. אורלי חידה, מלכת-היחסיים 1976, דוגמנית מצליחה ומארגנת של תצו-גות-אופנה, הופיעה בתצוגה מיוחדת עבור-רן.

לפני כמה חודשים לכדה אורלי את דימיון הציבור, כאשר היתה גיבורת הסרט התעודי להיות מלכה בטלוויזיה — שהוגי-דר, עלידי מומחים לקולנוע, כסרט הטוב ביותר שהפיקה הטלוויזיה הישראלית מעור-דה. אז נתגלתה כצעירה עצובה, תקיפה



השבירה
אבישי הראל שובר את הכוס בחתונה. כעבור חודש בייבד נשבר הכל בבתי-אחות.



אורלי

כרטיס הביקור
של אורלי הדוגמנית מציין כי עיניה ירוקות, שעה שאמני. אורלי מספרת כי רק הדוגמניות החדשות והצעירות שמות רגל זו לזו, בעוד שהדוג-מניות הוותיקות התייחסו טוענת אורלי כי בעלה ו-כאשר הקהל חיבב אותן