

# רחל מרחלת על כל העולם

# הצלחה

# לאן?

היא אומנם צעירה, אבל כבר מבוקשת ונמצאת בדיוק במקומות הנכונים, אני מתכוונת לדוגמנית פסי קוברד. נכון, אולי אתם לא זוכרים, אבל סיפרתי לכם לפני כמה שבועות שאיזיק לוי בא ארצה אל חברתו פסי, ורצה לקחתה איתו ל־פאריס, וסיפרתי לכם גם שהורים שלה התנגדו, וששם שמח בבית.

אבל, שלא כרגיל, הפעם האהבה לא ניצחה ופסי פה איתנו, ומצליחה מאד, בעוד איזיק חוזר לאירופה. נראה שהאהבה במקרה זה לא היתה כליך חזק בעצם. וכך, הדוגמנית הבולונדית בעלת זנב־החסוס הנוצץ מסתובבת חופשית, בינתיים, יש לה אומנם מחזורים בלי סוף, ואין מקום שהיא באה אליו שהיא לא מסמך הערב, אבל לא על ענייני חזורים ובחורים אני רוצה לספר לכם, כי עד שלא יהיה משהו רציני הרי זה לא־כליך חשוב. אבל בעניין



פסי קוברד  
זנב סוס

הקאריירה, ובכן, שם יש התקדמות ניכרת לכל הדיעות. פסי קיבלה תפקיד בסרט של דייוויד קארואן, חליל הקסם, ו־היא תגלם שם את אחת מתשע גיבורות של הכוכב. היפה הזאת מתרגשת מאד, ומסתובבת כשראשה גבוה־גבה בעיניים.

ונחל לה הצלחה, ואם תתמזל לה גם אהבה בחייה החדשים, אסריה טוב לה.

להיעלם, אבל לאלה שהפסידו, אל פחד. הן תעשינה עוד הרבה. תמי עובדת את הקול־נוע, נשבר לה לקום כל בוקר בארבע להתרועע, לדבריה, והיא תהיה זו שתמך שוך את עיסקי האלטע שמאטע. אחותה, רינה, תמשיך לעבוד בקולנוע.

רינה נפרדה לא מזמן מבעלה אנדי ניוהאוס והלה נראה עתה דוכב על אופי־ניו. ומדוע אופניים, כי הבחור, שהיה בעבר עשיר בקנה־מידה בינלאומי, הפסיד כסף רב בארץ והחליט להצטרף לצבר. תנועת צעירי־בריאריענו, ועבר לרכב על אופניים בשביל להתעמלנות.

תמי מצידה, יוצאת כבר חצי שנה עם העורך־דין־עיתונאי שאול גרוסברג, והם נראים מאושרים כווג יונים, ומי יודע מה יילד יום.

# פלאטו שומר טינה לטינה



טינה צ'ארדס  
ח"כ עממי

כליך משופרת ונסלח לו על כך, אבל עניין האימים זה כבר דבר אחר. אימים זה לא מתאים לחברי־כנסת, למרות שהם מתפרנסים מהם.

בקינור, ודאי כבר הבנתם שאף אחד לא נבהל. טינה הופיעה למחרת בירושלים, והשבוע שוב בתל־אביב, ופלאטו המאוכזב שלא זכה בתמונה ובלחיצית־יד, קם עם כל הפמליה שלו ויצא בכעס רב את המועדון. ומה שחומר ומצחק מכל, אף אחד אפילו לא הרגיש.

אני יודעת שתאשימו אותי, שאני כל שבוע כותבת על פלאטו־שרון, אבל תאמינו לי שזה לא בגלל שאני מחפשת לו יחסי־ציבור. אני פשוט מודעות בכל פעם מחדש, ומרגישה צורך נפשי לשתף גם אתכם.

אין מה לעשות, רבותי, אי־אפשר להתחמק מהאיש. הוא נמצא בכל מקום ואין מאורע שלא ישתתף בו. הוא בשום אופן לא מוכן להפסיד חגיגה, ואיפה שיש אקשן או אפשרות לזכות בקצת פירסומה, שם תמצאו את החבר־כנסת העממי שלכם. ומעשה שהיה הפעם, כך היה.

ביום הראשון האחרון נערכה מסיבה גדולה, ששיאה הענקת תקליט־זהב לזמרת האנגליה טינה צ'ארדס. המסיבה נערכה

## פלאטו השבוע

במועדון אל מאצ'ו היפואי, והאוכל היה על טהרת הודו, כנראה ממאכליה האהובים ביותר. והיו שני סוגים של הזמנות, כאלה שהזמנו לארוחת־ערב בשמונה וחצי, וכאלה שהזמנו עם שאר היפים בעשר וחצי. בקינור, ענין הענקת תקליט הזהב התארך יתר על המידה.

וכך קרה שכשהגיע העם, טינה עדיין היתה בין המנה הראשונה לשנייה, ולא אחת כמוה תפסיק לאכול. פלאטו, שגם הוא הגיע בעשר וחצי, ישב ליד שולחן לא־רחוק מן הזמרת וחיכה, אבל כשנזכר שהוא מחכה קצת יותר מדי זמן לטעמו, שלח את עוזרו הנאמן שבתאי קלמנוביץ לשולחנה של טינה וזה, באנגלית מגומגמת, ביקש ממנה שתצטרף לשולחנה של פלאטו. מובן שהצלם הקבוע האישי והצמוד של תח"כ היה מוכן ומזומן להנציח את הרגע הגדול, בלחץ האישי את ידי הפופאית הלונדונית המפורסמת.

אבל לתדהמת הכל, רגע כזה פשוט לא התרחש. טינה סירבה בנימוס לקום משולחן האוכל ולהצטרף לשרון, היא אומנם אמרה באדיבות שהיא עכשיו אוכלת, ושהיא לא יכולה לקום ולעזוב שולחן מלא אנשים, אבל עוד מעט, וכך חזר קלמנוביץ אבל וחפוי ראש. שולחנה של פלאטו חיכה וחיכה, אבל כמה כבר אפשר לחכות? לא אדם עסוק כאדון שרון יישב שעות ויחכה לאיון זמרת.

התרגו הנ"ל רוגג עז מאד, ואמר לרוני בראון מטיי־ב־אס: טינה נגמר בארץ, טינה אין בארץ! נו, העיברית שלו לא־

## השוועסטערס

איפה, לדעתכם, מסתתרות "השוועס־טערס" תמי ורינה מור? לא, חלילה, הן לא עובד את הארץ. להיפך, הן ממשיכות כות כמו תמיד. תמיד יש סביבן הילה של הבוהמה, ולא לחינם נקרא השתיים בזמנו מלכות הבוהמה.

ובכן, האחיות, שעובדות בסרטים כבר יותר מתריסר שנים, ממשיכות באמנות להלביש את הצוותים בסרטים הישראליים. האחרון באלה היה אסקו־ו ליוון, שמדבר על ישראל מהימים ההם סטייל אמריקן גרפיטי ישראלי, ותוך כדי עיצוב התילי ברשות ואיטוף הקולקציות מהשווקים, התי ליטו השתיים לפתוח באזור בביתן. הן התלבשו על הפרוייקט, ותוך כמה



תמי מור  
אלטע שמאטעס

חודשים השלימו גרדובה ענקית של ויכרונות העבר. מי שבא — ראה וקנה, ותארו לעצמכם שאפילו השחקן יהודה ברקן בא ונכוחה. והזמין קולקציה דומה עבור הבוטיק שלו בלונדון מיניסטור. אומנם לקח רק יומיים לכל הסחורה

## ילד

## שהוא אשה

שמעתם פעם דבר כליך מוזר כמו ילד שהוא ילדה? ובכן, לא חס וחלילה מה שנדמה לכם, שאתם מתכוונים, אלא עניין אחר לגמרי.

הסיפור הוא על צעירה יפה ורצינית ששמה יפה נבאי, ששמה מתאים לה בהחלט היא שחקנית. יפה סיימה בימים אלה את השתתפותה בהצגה עם ג'רי יג'ר, והתחילה להופיע בהצגת־הילדים לאס' שובי הביתה, שם היא מככבת בתפקיד הילד.

נכון אומנם שהיא קטנת־קומה, ונעריית הפליא. אבל היא סיימה את בית־הספר לדראמה של הבמאי ניסן נתיב, מתאר ששת בימים אלה מהרומן בן ארבע השנים שהיה לה עם נתיב הסתיים לו מכבר. אם להתחשב בעובדה שניסן הוא כבר בן יותר מחמישים ויפה רק בת 23, אולי נגיע למסקנה, שהקטנה פשוט מחפשת דמות־אב, ואולי משום כך דווקא אין זה מפליא שהטילו עליה לגלם את דמות הילד.

לו ינוקא עם המיקרופון וחיקה אותו טיפ־טפ, ומי שדופתע יותר מכולם היה השחקן קירק דגלאס, שהגיע לביקור של יום ונשאר שבוע. דגלאס, שמכיר את שירתו של אנריקו וראה אותו יושב בשקט בצד, לא הביין איך ינוקא מחקה אותו כליך־טוב ובשלמות שכזאת, ורק למראה התרד המה שעל פניו פרצו כולם בצחוק היסטורי. מי שאחראי על כל המצב־רוח במקום הוא המנהל הצעיר של המלון, יגאל אסולין, שניחל בזמנו את ביקעת הרוח ועבר משם לא מזמן, לקח את העבודה בשיא הרצינות. אין ערב שהוא לא נשאר במועדון, לדאוג שהחגיגה תהיה מכסימום ושכל החוגגים יהיו מרוצים. ותאמינו לי, הבנאדם לא משתדל לחינם. יש שם אשקרא מצב־רוח, וכולם באמת נהנים.

## הוי אילת

אין בארץ עוד מקום כמו אילת, זה בטוח. אבל אפילו שם צריך לדעת לאן ללכת ועם מי תאמינו לי שלא בכל מקום יש אווירה משגעת כמו אצל מושה ינו־קא בטלע האדום. ואם תשאלו למה, אגלה לכם ברצון. ינוקא זה, שלא רחוק מ־פאפא ליאון רז בגיל, לא מראה סימני גים של עייפות בכלל, ולמרות שהאיש



ינוקא מושה  
צחוק היסטורי

עבר כבר שני התקפילוב, הרי כשהוא מופיע במועדון שלו באילת אין שני לו בהומור ובמצב־רוח מרומם. הוא לוקח למשל מיקרופון ועושה את עצמו שר ומתנועע בקצב אימים וכך קרה גם השבוע, כשאנריקו מוסיאס בא לבר־קר באילת, וכמובן מצא את עצמו בסלע. כי מי אם לא אהב־ישראל מושבע כמותו, שבא לבקר בארץ עשר פעמים בשנה, יידע לאן ללכת לבלות? וביקצור, ניגנו שיר של אנריקו, וקם