

רחל מרחלת על כל העולם

קשר היהלומים

לא יודעת אם כולכם מכירים את שמור' ליק יערי, אבל אלה מביניכם שעוסקים בעיתונות ודאי מכירים אותו איש. שמור' ליק, שהוא צלם עיתונות מהיותר טובים נתפס ברישתה של דליה בראונשטיין, והשניים מתכוונים לעשות את הצעד הדראסטי ולהינשא.

דליה, שהיא בת 22, עובדת בבורסת היהלומים, ושמור' ליק בן ה-26, ממשיך לצלם ולהסתכל עליה מבעד לעדשה טלסקופית. השניים, שיתגוררו בביתו של אבי הכלה בקומה השלישית של הווילה המישפחתית המפורזת בחיפה של יג התל-אביבי, יעשו זאת רק זמנית, עד שדירתם שלהם תהיה מוכנה.

הם רוצים להיות מייחדים, וקבעו את יום חתונתם ליום הראשון של השנה החדש - 1978, ואני משוכנעת שאם השניים האלה יתחילו ברגל ימין כמו שזה נראה, הם גם ימשיכו כך.

אפילו המלחן אילן גולדהירש מתכנן, בתור מתנת חתונה, לכתוב שיר על הבשיל הזוג הניל, והשיר ייקרא "סיפור האהבה של השנה".



ריקי מנור ורודולפו כהן עבודה לידה

יחסים במלון

כל ישראלי שהיה פעם באילת מכיר, או שמע את שמו של המלך הלא-מוכתר של אילת רודולפו כהן. הגבר הזה שמנהל את מלון היוקרה של העיר מזה זמן רב, זוכה להצלחה מרובה מצד הצד שכנגד, אבל עדיין הצליח - במאמץ גדול - להישאר רווק. אומנם היו שמעות שה' קדנציה שלו במלון נגמרה ושהוא יחזור לתל-אביב בסוף השנה, אבל הנה הפתיע ונשאר לנתל עוד שנה.

כל זה, כמובן, לא לבד. הבחור פשוט התאהב, והחליט להוריד את אהובתו החדשה לאילת, למען תשמח את חייו ותשיר לו מנגינות, ולמה לא? אם הבחורה היא זמרת, ועוד טובה?

כן, רבותי, ריקי מנור, שכולנו מכירים עתה היטב אחרי הופעתה בעלי כותרת, היא המסתתרת מאחורי רודולפו. אבל שני הם עשו חשבבים, והגיעו למסקנה שאי אפשר סתם כך לרדת לגור לאילת בלי פרנסה לבת-הזוג. כך הוחלט שהבחורה תהפוך אשת יחסי-הציבור של המלון, וגם

מארב ליוני

ובכן, רבותי, נחשו מי הבחורה הכי פופולרית היום בשוק החתיכות התל אביבי? נכון, שוליי חננלי. הבחורה אודבת לכל חתיך חודש שמגיע או שנכנס למזדה, ולא משחררת אותם עד שנמאס לה. טורפת גברים אשקרה כמו שכתוב בתורה. בקיצור, שוליי זו יסבה בקפה תל-אביבי ביום בוא של הזמר יוני נמרי ארצה. הוא כמובן מיהר להתפקד באותו קפה מפורסם, שחסי וחלילה לא ירשמי לו חיסור ארוך מדי אחרי היעדרות ממושכת. שם ראתה שוליי כי טוב לה נמרי, עשתה את הצעד שלה ואת התרגיל מספר איקס שרק היא יודעת ערב ניראו השניים חוגגים במעדן בחברת שאוליי נמרי ואשתו זחבה.

ואם בסיפור הקודם על יוני הבטחתי לכם שג'ניפר, חברתו הצרפתית הצמודה, תתלווה אליו, הרי הידיעה המעורבת: ג'ניפר לא יכלה בשום אופן להגיע, למגרי נתליבו של יוני, כיוון שברגע האחרון הוצרכה להופיע בסידרה טלוויזיונית חדשה. אבל יוני לא נראה לי מתייסר במיוחד. הראיה לכך הוא נראה עליו, יפה ומשתלב להפליא בחיי הלילה התל-אביביים. לסיפור יש גם פאנשה. אם אתם זוכי רים, ואם לא - ארענן אני את זכרונכם, הרי שוליי הייתה בזמנו, או כך טענה לפחות, חברתו הצמודה של מייק בראנט. ומי שמכיר את הדימוי שיוני מסגל לעצמו, יבין שאולי יש קשר, או שפשוט זה ה' טיפוס שלה: יפים, גבוהים ושחרחרים ר' העיקר, חשובים עם קאריירה רשם שהוא שם דבר, לא סתם. כיוון ששוליי לא יוצאת עם סתם אנשים ולא יורדת מהרמה, אולי רק לעיתים רחוקות, כשהיא קוראת על עצמה בעיתונים.

בקינור, לבסוף פשוט לא היתה לה ברירה. הבחור עבר לשיטה של אישית-לוחצת, לחץ אותה לפינה ולא השאיר שום מקום לסגת.

אבל נראה שהבחורה לא מצטערת אפילו לרגע על הצעד הגורלי שעשתה. השנים נראים במקום מדי יום שישי כשהם מארי הבים עד מעבר לראש, כשהם מביטים זה בזה ברבקות מבעד לשמשה שמאחוריה יושב איסר ומניח תקליטים להרקדה המר'נית.

ולמה רק בימי שישי, תשאלו? ובכן, זה בגלל שבכל ערבי השבוע יושבת הצ'עירה בביתה, ומחכה לאלופה העובד עד לשעות הקטנות של הלילה. השניים אמנם מתראים מדי יום, אבל רק משעות אחר הצהריים עד לשעות הערב המוקדמות. קשה להגיד שמשעמם ביפו. שם מתרחי' שים היום הדברים האמיתיים, כולל האה'בות.

תופיע בערבי שירה בבאר שלו. כך, כולם מצאו את עצמם במקום הנכון. הרומן בין השניים, שנמשך כבר יותר משיבעה חודשים, אומנם הכניס לכיסה של ארקי' כסף רב, אבל לשניים האלה יש די שכל, והם ידעו בדיוק מה שעשו. ריקי, שהיתה הראש שהסתתר מאחרי סוף-

חבל ארוך וגררו אותו לכסא. זה לא היה סתם כסא, חס וחלילה. לכבוד המאורע טרחו והביאו לכפר כסא אמיתי של רופאי שיניים והושיבו בו את ליאון. כמו שנהוג בכל יום-הולדת הגיע תור ההרמה של ליאון עם הכסא. לשם כך הובא הפעם מרים כסאות מקצועי, בעל שרירים מסורגים, שהרים את ליאון הרבה פעמים. אולי לא שישים, אבל קרוב מאוד לזה. עכשיו, בטח תשאלו מדוע צריך לשכור מרים מקצועי כשיש כל כך הרבה חברים? ובכן, מסתבר שכל אלה שמתקרבים או שעברו את השישים, כבר מפחדים על עצמם ונזהרים שלא לעשות מעשים הר' דורשים מאמץ יתר, אם אינם קשורים בנשים, וככה, חגגו כולם את יום ההולדת של פפה ליאון וסיפורו שבחיו ובעלילותיו, וכל מי שלא ראה את החגיגה לא ראה שמחה אמיתית מימיו.

ילד ממני

דובר הפנתרים השחורים ומוזכר סיעת חד'ש בכנסת, מני כהן, עומד להיות בקרוב אבא. נכון שהוא עסוק גורא בזמן האחרון בפוליטיקה ומצהיר כי הוא באופן עקרוני נגד מוסד הנשואין ומעולם לא היה ולא יהיה נשוי, אבל ממתי צריכים חתונה שבביל להיות אבא?

מזה ארבעה חודשים חי מני בכפיפה אחת עם יהודית שטרנברג, עובדת סוציאלית בת 26, שהיא בתו של המלחין הידוע אריק וולטר שטרנברג, שנפטר לפני כשנתיים. יהודית הנמצאת עתה ב' שלבי הריון מתקדם טוענת שלא איכפת לה מה יילד יום ושהיא ערה לעובדה שמני אינו מתכוון להכנס לעולם בעול הנשואין. העיקר שהוא מכיר באבהות של הרך ה' עומד להיוולד. יותר מזה היא לא צריכה. אהריכך עוד יתפלאו שיקום כאן דוד שני של פנתרים.

אהבה בין התקליטים

אהבה בקצב הדיסקו התפתחה לה לפני כחודש במעדון אל מאצ'ו היפואי. הגבר שנותן כרגע את הטון במעדון, הוא ה' דיסק'גיקי איסר גולדנברג. הצעיר בהיריהשער ניהן כנראה בלב חם מאד. ההוכחה לכך: הוא חינר במשך שלושה חודשים רצופים אחר אחת המבקרות הק' בועות במעדון, כהן כהן שמה, שהיא פקידה במשרד מהנדסים, והיא שיחקה לאישר את הקשה-להשיגאותי.

יום הולדת לפפה ליאון

אם יש משהו, הוץ מרפי נלסון, שהוא שם נרדף לאילת, הרי זה פפה ליאון. ליאון, הטוען כי הוא פרופסור ל'דג' לוגיה, חתם מזה שנים קבע בכפר של רפי נלסון ואין חגיגה אחת הנערכת שם בלעדיו. אבל בחגיגה שנערכה בכפר של רפי בשבת האחרונה היתה לו סיבה טובה להיות נוכח. זה היה יום הולדתו ה-60. לא תאמינו, אבל למרות העלאת מחירי הטיסה לאילת, הגיעו אורחים מתל-אביב ועוד יותר צפונה, במיוחד למסיבה. נכון שהגיל הממוצע של החוגגים היה בין חמי' שים לשישים, אבל בני העשרים יכולים עוד ללמוד מהם.

החוגגים קיבלו חולצות טריקו שתמונתן של פפה ליאון מודפסת עליהן והסימטה, החיים מתחילים בגיל שישים" מתנוססת תחתיה. כולם קיבלו גם פעמונים ופתחו את החגיגה בריצה מצלצלת מסיבי לכפר. אחריכך הלבישו את פפה ליאון בתל'בושת בדואית, הניחו על ראשו מיצנפת מתקופת נאפוליאון, קשרו את מותניו ל-



פפה ליאון ורפי נלסון חגיגה לחברים