

איזה מידה יפריעו לו ביקורות שליליות על תפקידו הקולנועי הראשון. למזלו, הביקורות היו דווקא אזהרות למדי, אם כי הכל ציננו בראש וראשונה את ברנס. והנור מסכים עימם. הוא מתייחס לשחקן הישיש בהערכה בלתי-מסוייגת.

אשר לעצמו, הוא מוכן להעיד ששמו מאוד כאשר ידיו אמרו לו כי שכוו בכלל שהם מכירים אותו אישית, שעה שראו את הסרט, והתייחסו רק לדמות על המסך. "אפילו העובדה שחבשתי מיש-קפיים בסרט, כמו בחיים, לא הפריעה לי ליצור על תבד זהות שונה מן הזהות הפרטית שלי".

דנור, שהיה מסוג מאו ומתמיד כזמר לכל המשפחה, איש מוסר ואפילו קצת "מרובע" בעיני רבים, מוכן להתנסות בקאריירה קולנועית נועזת קצת יותר מן הקאריירה הנומרתית שלו. "הייתי מוכן להתמודד עם תפקיד כמו זה של דה-נירו בנהג מונית, אבל איני חושב שאמצא מישור שיציע לי דבר כזה". הוא מודה. "קארל ריינר סבור שצפיה לי קאריירה בנוסח ג'יימס סטיוארט או גארי קופר, שבה אגלם תמיד את עצמי, אבל בסיטור אציות שונות". למי שמכיר את התד-

(המשך ממעמד 43)
איש הצבא הבריטי שהפך לשכיר-החרב המפורסם ביותר (ולדעת רבים, הידוע ביותר לשימצה) בפעולותיו בקונגו ובי קאטאנגה, בחקופה הפרועה והעקובה מדם של לוממבה וצימבה.

לבסוף, כימעט שאפשר לומר כי זהו סרט של בנים מפורסמים. הבמאי הוא אנדריו מקלאגלן, בנו של שחקן-קולנוע מפורסם בשנות השלושים שזכה בפרס האוסקר על הופעתו במלשין של ג'ון פורד. מקלאגלן ג'וניור הוא כבר במאי ותיק המתמחה בעיקר בסרטי-פעולה ובי מערבוניים. שני בנים נוספים העובדים בצוות ההסרטה הם גלן בייקר, בנו של השחקן הבריטי המנוח סטאלי בייקר וכריס וילדינג, בנו של השחקן הבריטי מייקל וילדינג ואליזבת טיילור.

שחקנים

הו אלוהים!

שלושה סרטים מרתקים היום את אמי ריקה באופן מיוחד. על הראשון בהם אין כבר צורך ליחד את הדיבור, והו מילד-



שחקנים קרוגר, ברטון, מור, האריס וה"עוזים" ב"אווזי הפרא" אין מאמנים שכירי-חרב?

מית הציבורית של דנור, הדבר נשמע הגיוני מאוד, מאחר שגם סטיוארט וקופר היו דמויות קולנועיות שנעמדו לכל ה"מישפחה". והשאלה, בימים טרופים אלה, היא היכן ניתן למצוא תפקידים מתאימים לדמות כזאת. מחוץ לאילופני וולט דיסני, אולי לאלוהים, זה שדנור חסה בצילו. פתרוניים.

מדריך

חובה לראות

תליאביב — תשוקה אפלה, קאספר האור, הגבר שאהב נשים, רוקי.
ירושלים — רשת שידור.
חיפה — רוקי, אמריקאי בפאריס, חלף עם הרוח.

תל אביב

*** **תשוקה אפלה** (צנור, צרפת) — גבר מזדקן מתאהב בדמות כפולה של נערה, ספק בתולה ספק יצאנית, שי מפתח ודוחה אותו לסירוגין. סאטירה מפוכחת על החולשות האנושיות המסתתרות מאחורי הדברים הנשגבים בעולם. ועל האנושות הכפולה לבשרה ולקיבתה.

ירושלים

*** **רשת שידור** (סמדר, ארצות-הברית) — הבמאי סידיני לומט וה"תסריטאי פאדי שייבסקי חושפים את החושים שמאחורי קלעי הטלוויזיה המיס-חרית, ומגוימים בכונה כדי להוציא את הצופה משלוותו. מישחק מעולה של ויל-יאס הולדן ופיטר פינק' המנוח.

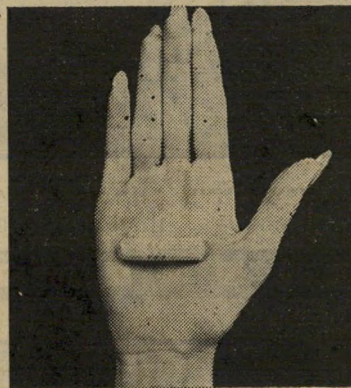
איזה גודל של טמפון הוא הנוח לך ביותר?



טמפון אויבה קטן משפתון ולכן, קל ונוח לשאתו בארנק. טמפון o.b. נכנס לתוך גופך בקלות תוך שניות בעזרת אצבע הנשארת נקייה! ללא כל איבזורי עור שיש צורך להפטר מהם לאחר השמוש.

חירוש בלעדיו — o.b. מיני.

החירוש הבלעדי האחרון של o.b. טמפון מיני המיועד לבתולות, לנערות צעירות ולנשים עם דימום מועט. לטמפון o.b. מיני, כושר ספיגה ענק כמו לטמפוני o.b. האחרים; נורמל: למרבית הנשים ואקסטרא: לנשים עם דימום רב.



טמפון o.b. הנוח והבטוח ביותר בעולם, נותן לך הרגשה משוחררת וחפשיית 365 ימים בשנה. תוכלי ללבוש מכנסונים קצרים והדוקים, חצאית מיני או ביקיני. תוכלי לרקוד, לטייל, לטבול באמבט ולרחוץ בים בבטחון מלא.



חדש! אריזה חסכונית של 40 טמפונים + שי — ארנקון פלסטי לנשיאת 3 טמפונים בארנק.

או-בה

הטמפון בעל כושר הספיגה הטוב בעולם

o.b.

ברסום מליק

חדרי סלון
שינה ואוכל
פ"ת: הרצל 29,
טל' 913766.

24 שעות צילום בעזרת פלש
המצלמה הטובה ביותר מונבלת ללא פלש. המצלמה הפשוטה ביותר טובה גם לצילומי חדר בעזרת פלש.
● מבחר פלשים גדול אצל "פוטו ברנד"
● מקרני שקופיות ומקרני סרט אצל "פוטו ברנד"
● תמונות צבע, אנסא אצל אנסא, קודק אצל קודק
צילומי זהוי — בן-רגע!
פוטו-ברנד
חיבה, רחוב החרוץ 3

דפוס נוה שאנו
עבר לרחוב
יסוד המעלה 15
ממשיך לשרת את לקוחותיו לפי מיטב המסורת והידע בעבודות דפוס הזמנות לשמחות * פנקסי חשבונות לפי התקן החדש * עבודות משרדיות
שירות מיוחד לבתי דפוס