

עמד לתפקיד מפקד חילהאוויר, ח"כ יוסי שריד ואחרים.
אל המסיבה במלון דיפלוט, שעל הר מוסיקה בה הופקד אחיו של שילון, שגם הוא איש טלוויזיה, יגאל שרון, הוזמנו בכירי מחלקת החדשות. מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, מנהל הרדיו חגי פינסקר ומנהל אולפני הרצליה יצחק (איציק) קול. מי שלא הוזמן אליה היה מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני.

מדוע הודח המביק

הדחתו של מביק התוכנית עלי כותרת חנינא אמוץ עדיין מעוררת סערה בי מיסדרונות הטלוויזיה. בזמנו, כאשר הושיעו מעו טענות כנגד ההגשה של ירון לונדון, היה אמוץ בין אלה שטענו כי יש צורך להרחיב את יריעת המגישים ולהוציא את המוגשם על התוכנית מידי של לונדון. לונדון לא שכח זאת לאמוץ, ולאחר עבודת הכנה בת שבועות אחדים הצליח להדיח אותו ולרשת את מקומו גם כמפיק התוכנית.

מה מכין מזכיר הממשלה?

ברשות השידור נפוצו שמועות כי מזכיר הממשלה אריה נאור מכין, על-פי בקשת



סגן אחימאיר וראש-לשעבר שידון מי יידחק?

רות גלויה של מציאת-חן בעיני השילטון החדש, ובעיקר בעיני ראש הממשלה, מנחם בגין. בגלי צה"ל קיבלו עורכי התוכניות השונות הוראות בעל-פה, אשר משמעותן היא להלל ולשבח את ראש הממשלה, ואילו אייבי נתן עושה זאת בדביקות רבה כבר שבועות אחדים. אנשי הליכוד הפכו גיבורי תחנת-השלוש. מפקד גלי צה"ל, מרדכי (מוטקה) נאור, אשר לפני הבחירות התבטא כי "אם יגיע הליכוד לשילטון, הדבר הראשון ש- הוא יעשה זה לסגור את גלי צה"ל", נפגש ביוזמתו מיספר פעמים עם ראש-הממשלה, והצביע בפניו על שידורים שונים שהיו לדברי נאור, "ציוניים", ואשר שיבחו את ממשלת-הליכוד ואת ראשה.

סוף-סוף יעבוד

סוף-סוף נמצאה עבודה למנהל לשעבר של החדשות ברדיו יצחק גולן. גולן, שאולץ להפסיק לעבוד בגלל אי-שיתוף-פעולה מצד העובדים עימו, לא עשה דבר בחודשים האחרונים. עתה, על-פי התיכנון החדש, יקבל גולן שתי תוכניות לרשותו, שתיהן מסוג התוכנית "שנגנון" מגלי צה"ל: האחת היא רבותי העיתונות בסיגנון מסיבת העיתונאים של "שיקחה" בן פורת בגלי צה"ל, והשנייה היא קו פתוח, שגם לה אותה בכירה בתחנה הצבאית.

צפויות סוקציות ברדיו

צפויות סוקציות שאולי יגיעו עד לכדי השבתה, ברדיו, בעקבות תכנית של רעד העיתונאים ברדיו להתנגד לתוכנית השבת תית החדשה שנמצאת עתה בשלבי הכנה סופיים.

ראש וועד העיתונאים ברדיו, איש בית השידור העברי ארמון סחייק, עוסק בימים אלה בשיתוף ופגישות, גם בקרב עיתונאי הרדיו וגם עם הנהלת רשות השידור. בהן הוא מציג דרישות כספיות חדשות בעקבות התיכנון החדש, דרישות שסמנכ"ל הרשות לענייני מנהל וכספים, ארי עבאדי, טוען כי הרשות לא תוכל לעמוד בהן.

זמר אלמוני ומבורס

אל מפקד גלי צה"ל הגיעו תלונות, אשר בינתיים איש אינו מתייחס אליהן, על פירסומת שעורכת התחנה לומר אלמוני בשם יהודה אלבוים.

בדיקה שטחית שנעשתה הראתה כי אותו זמר הוא ידידה של אחת המגישות בתחנה, אדרתי ניב, הדוחפת את שיריו לתוכנית רבות שלה. ניב היא אחת רעייתו של מנהל התוכנית המוסיקאליות של גלי צה"ל, רובי דנק.



שדרנית ניב

מי יידחק?

דרת תרצה יובל, שאין לה, אגב, הש- כלה אקדמאית, את התוכנית היומית שלה ובאותו יום בשעה 9 בערב חוזרים על התוכנית עבור אלה הישנים בשעות הבוקר המוקדמות.

מלבד ההוצאה הכספית העצומה שבעצם הפקת השידור, מפיצה התחנה הצבאית חומר רקע שבועי בין כל יחידות צה"ל. כך עלתה כאחוזים רבים כמות הנגירת המופצת בצבא, אשר לדברי המתלוננים מושלכת לפח עוד לפי שקוראים בה.

מרבית הסיכויים שגלי צה"ל יקבלו הוראה להפסיק את הפקתה של תוכנית כושלת זו.

התנגדות לרן פתיר

במחלקת החדשות ברדיו התעוררה תסי- סה לנוכח הידיעות על כך שמנהל המחלקה הנבחר רן פתיר אינו עומד להיכנס לתפקידו עד לחודש אפריל בשנה הבאה. העובדים טוענים כי בהעדר מנהל תקופה ארוכה, מתמוטטת מחלקת החדשות ועומד דת על סף שיתוק מוחלט בגלל יחסי ה- עבודה השוררים בה.

גם מנהל הרדיו חגי פינסקר אינו מרוצה מכך שפתיר דחה שוב את כניסתו לתפקיד. הוא הציע לערוך מכרז חדש על התפקיד, כדי למצוא מנהל אחר למחלקה. אין להניח כי דבר כזה אומנם יעשה משום שצפויה התערבות משרד ראש הממשלה, שם מכהן עדיין פתיר כדובר, וזאת כדי למנוע את נישולו מהתפקיד.

טרגדיה בגלי צה"ל

אחד הסיפורים המעציבים ביותר הגיע השבוע לתחנה הצבאית גלי צה"ל, והוא קשור בשתיים מהעבודות הבכירות ביותר בתחנה, רביסרן תמר צור ומי שהיתה העוזרת שלה, סרן ישראלה מרון. צור היא המפקדת המינהלית של התחנה. בין השתיים התפתח סיכסוך, שהגיע ל- שיאו כאשר צור חזרה מחופשת-לידה ארוכה, והאשימה את מרון כי בגלל חוסר כישוריה אירעו בתחנה תקלות בשידורים. בדיקה שערכו בתחנה גילתה כי לא היו כלל תקלות מיוחדות בתקופת חופשת- הלידה של צור.

אולם מרון נאלצה לעזוב את התחנה. בעקבות סילוקה היא נקלעה למשבר נפשי עמוק, שאחד מתוצאותיו היה עווית מסוי- כנת באחת מעיניה. עתה שוכבת מרון בבית-החולים בתליהשומר, כאשר לעינה נשקפת סכנה.

עובדי בית-החולים צופים מדי יום ביומו בעלייה לרגל של אנשי גלי צה"ל למיטתה של מרון, מעין מחאה אילמת על העוול שנעשה לה.

תחרות אייבי- נאור

התחרות בין רשתות הרדיו השונות בהן משתתפות שלוש הרשתות של רשות השידור, גלי צה"ל וקול השלוש של אייבי נתן, קיבלו לאחרונה ממד מצחיק ממש. בין גלי צה"ל לקול השלוש קיימת תחר-

אין מחלקת התוכניות בערבית מסוגלת להודיע לקהל הרחב על פרטי הסרט הערבי המוקרן מדי יום ששי אחר-הצהריים. סרטים אלה זוכים להצלחה מרובה גם בקרב האוכלוסיה שאינה דוברת ערבית, אך כל נסיונותיהם של אנשי לשכת דובר הטלוויזיה לשאוב פרטים מוקדמים על הסרט, יוצריו ושחקניו, עולים בתוהו.

תחתנית הברזל

למי שנהנה מהסרט ששודר בשבוע ש- עבר (יום ד'), גונגה דין, צפויה הנאה נוספת ביום הרביעי, כשתשודר הקומדיה המצויינת משנות החמישים תחתנית ה- ברזל. המלחמה הקרה בין המעצמות, אשר אחד ממוקדיה הידועים היה דווקא בברלין, שימשה השראה לבמאי ראלף תומאס, ליצירת קומדיה בה מסופר על אהבתה של טייסת רוסייה לקצין אמריקאי. בתפ- קידים הראשיים משחקים קתרין הפפורד ו- רוב הופ.

מושעה להנהלת הטלוויזיה

על-פי הוראתו של היועץ המשפטי של רשות השידור נתן כהן הוטל מעטה סו- דיות על פרשת העובד המושעה של הטל- וויזיה אשר הציע עצמו כמנהל הטלוויזיה בערבית.

אנשי רשות השידור אינם מוכנים אפילו למסור את שמו. זהו ניסים יחזקאל, המושעה כבר שלוש שנים מתפקידו וה- ממושיך לקבל משכורת מבלי לעשות מא- מה. יחזקאל התעלם מהעובדה שעניינו נמצא בדיון מישפטי-פנימי והגיש את מוע- מדותו למיכרו מנהל הטלוויזיה הערבית, עוד לפני שנפתח כלל המיכרו.

הוא הושעה לאחר סיכסוך עם מנהל המחלקה מאיר בראל. לדברי יחזקאל נבע הסיכסוך מהעובדה שהוא ממוצא ער- ראקי, ואילו יתר הפונקציונרים בטלוויזיה בערבית הם ממוצא מיצרי.

אנשי רשות השידור אינם יודעים עדיין איך להתייחס למועמדות של יחזקאל, משום שאין בחוק כל מניעה בפני עובד מושעה להגיש מועמדותו לתפקיד אחר.

הרמטכ"ל יפסיק

את האוניברסיטה

הרמטכ"ל רביאלוף מרדכי גור הורה לבדוק את הצלחתה של האוניברסיטה ה- חשודת, תוכנית יוקרתית חדשה של גלי צה"ל. צעד זה של הרמטכ"ל בא לאחר תלונות רבות של מפקדים בצה"ל הטוע- נים כי התוכנית היא ביובזו עצום של כספי הצבא וכי היא זוכה להקשבה מיני- מאלית.

במסגרת התחרות האישית כמעט בין מפקד גלי צה"ל מרדכי (מוטקה) נאור לבין רשות השידור, החליט נאור להתחרות באוניברסיטה הפתוחה של רשות השידור, הזוכה להצלחה רבה. מדי יום בשעה 6.30 בבוקר מגישה מפיקת האוניברסיטה המשר-



מתפטר ארבי

נדחק?

ראש הממשלה מנחם בגין, מיסמך אשר צריך יהיה לקבוע את, היחסים בין משרד ראש-הממשלה, משרד-החינוך ושאר מי- שר די הממשלה עם מחלקת החדשות בטל- וויזיה.

בטלוויזיה חוששים כי המיסמך נועד לקבוע כללי פיקוח מטעם ראש-הממשלה והממשלה על החומר המוקרן במיסגרת החדשות והתוכניות הנלוות לו, במוקד ומבט שני.

המילחמה על

הבירסומת הסמוייה

בעיקבות פירסום בהעולם הזה על הר פירסומת הסמוייה בתוכנית עלי כותרת לחברת חלילית (השם המצויין על התופים והמצולם תדיר) החליטה הנהלת רשות השידור להסיר את השם חלילית מעל הר תופים.

בעקבות זאת פנה בעל חלילית שמואל גרינשפון במכתב למנהל הטלוויזיה, בו דרש להסיר את שמות כל היצרנים מעל יתר כלי הנגינה וכל מוצר אחר המופיע בטלוויזיה. גרינשפון אף מציין במכתבו: "יתר על כן, ישנן תוכניות טלוויזיה המצל- מות שמות המשפחה של יבואני אותם כלי נגינה וזאת ללא כל הצדקה הגיונית. מובן שגם מנהג זה אנו מבקשים להפסיק".

בטלוויזיה חוששים כי צפוי מאבק מש- פטי נרחב באם לא תמלאנה דרישותיו של גרינשפון העומד לפנות לבג"צ אם אכן לא יוסר כל סממן של פירסומת עקיפה בטלוויזיה.

הנעלם: סרט בערבית

למרות שמספר פעמים התריעו על כך,