

מבט אפשר כבר לספר על ההתרוצצות שהיתה מאחורי הקלעים סביב מינוי זה. יבין לא רצה באחימאיר אלא ברם עברון כסגנו, אולם היה ברור לו כי צעד זה יתסיס את המחלקה ובזאת לא היה מעוניין מייד עם כניסתו לתפקיד. לפני כשבועיים הוא שאל את אחימאיר: "אם אני אציע לך את המינוי מה תשיב?" אחימאיר, שנדהם מצורה זו של הצגת העניין, השיב לו: "אחרי שתציע תדע מה תשובתי". באותה עת פנה יבין אל עברון והבטיחו לעשות את מירב המאמצים למען יקבל את התפקיד.

נראה כי לחצים של מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן ושל מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני על יבין הם שהכריעו בסופו של דבר את הכף, וכן העצה הידידותית שנתן לו מנהל המחלקה הקודם דן שילון, להסכים למינויו של אחימאיר.

פתיחת "מבט" חשונה

אחד הדברים הראשונים שמתכוון חיים יבין לשנות בחדשות הטלוויזיה הוא את הפתיחה של מהדורת מבט. על כך הודיע בסוף השבוע לעובדי המחלקה. יבין מתכוון להתלבש בראש-ובראשונה על הצדדים הר צורניים של מהדורת מבט ולשנות גם את מיבנה האולפן.

בכוונתו של יבין גם להכשיר את הכתבים הצעירים במחלקת החדשות, כך שי יוכלו להעביר ולהגיש שידורים חיים בי מבט, יותר מכפי שנעשה עד כה.

עמוס ארבל מחפטר ?

חלל נוסף במחלקת החדשות, בעיקבות המינויים החדשים, עלול להיות הכתב עמוס ארבל. ארבל מי שהיה בזמנו הכתב הפרלמנטארי, שימש בשנתיים האחרונות הכתב לענייני תרבות ואמנות, כאשר בראש הדסק לתרבות ואמנות לא עמד למעשה איש וארבל עשה בו ככל העולה על רוחו.

עתה הוחלט על מינויו של צבי גורן כראש הדסק, וארבל הודיע לראשי המחלקה כי הוא שוקל אם להמשיך עבודתו בדסק זה.

ליבני לא הזומן

פסטיבל שילון עדיין נמשך. שילון, שי עזב את הארץ בדרכו לארצות-הברית (דרך לונדון) ביום השלישי השבוע, ערך בערב שבת מסיבה במלון דיפלומט, אחת משרי המסיבות לכבוד עזיבתו את הארץ ואת התפקיד.

למסיבה הפעם הזומנו רק ידידים אישיים של שילון מרשות השידור וגם כאלה שאינם קשורים לרשות, כמנהל אל-על החדש מרדכי ("מוטי") הוד, תתיאלוף (מיל.) רפי הרלב, מי ששמו הוזכר כמור

צל"ן

למיכאל ("מיקי") קרפין, שליח רשות השידור לגרמניה, אשר נשלח לרומא לראיין את הארכיבישוף הילאריין קאפוצ'י. בחוסר תרבות של ראיון, ובחוסר ידיעה אלמנטרית בשפה האנגלית, הוכיח קרפין כי ידע ואינטליגנציה אינם כישורים מחייבים בטלוויזיה.

ראיון עגום זה הצטרף למסכת מבחילה של שטיפת-רמה, שהקיפה את כל כלי-התיקשורת בישראל, שביקשה לחפות על הכניעה לוואתיקאן בפרשה זו באמצעות מסע-הסתה פרוץ נגד קאפוצ'י.

בגין רק בימי חול

ביום הששי האחרון בשעה 12.45 בערך ריים נקראו כתבי הטלוויזיה הורות בארץ ואלה של הטלוויזיה הישראלית לצלם את ראש הממשלה מנחם בגין כשהוא מקריא את תשובתו לנאומו המפורסם של נשיא מצריים אניאר סאדאת.

בשעות הערב טיילנו מזכיר הממשלה אריה נאור ומזכירו האישי של בגין יחיאל קרישאי אל מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, אל מנהל מחלקת החדשות חיים יבין ואל עורך יומן השבוע רם עברון וביקשו בשם ראש הממשלה שלא לשדר באותו ערב את דבריו של בגין, בגלל קדושת השבת. כשהציעו אנשי ה-טלוויזיה לאנשי משרד ראש הממשלה כי יקדמו לשידור הודעה כי הנאום צולם לפני כניסת השבת, סירבו האחרונים לקבל את ההסדר.

הבקשה נראתה משונה ביותר לאור הי עובדה כי תחנות הטלוויזיה בחוץ-לארץ כבר שידרו את נאומו של בגין, הרדיו בישראל חזר עליו בכל מהדורת חדשות וגם הטלוויזיה בערבית שידרה את בגין קורא את נאומו בשעה 7.45 בערב, לאחר כניסת השבת. היו בטלוויזיה שגרסו כי בקשתו המוזרה של בגין היא אות למלחמה במחלקת החדשות, בעקבות התקרית שהיתה בשבוע שעבר בין ראש הממשלה לבין דניאל ("דני") פאר ודן שילון.

בסופו של דבר לא שודר הנאום, משום שמנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן החליט את ההחלטה התמוהה לפיה "יש להתחשב בבקשותיו של ראש הממשלה". אולם הסיפור הפך לבדיחה, שכן באותה מהדורת חדשות טלוויזיונית הוקרן דיווח על ישיבת הממשלה שהתכנסה באותו יום שישי, לדיון בתקציב המדינה. בין השרים שראיינו בצאתם מהישיבה היה גם ראש-הממשלה מנחם בגין. הפעם בישרו לצופים כי בגין ושריו צולמו בטרם כניסת השבת. השאלה שנתורה פתוחה היא: מדוע בגין בעברית אינו מהווה חילול שבת ואילו באנגלית מחלל את השבת?

האמת על המינוי

לאחר שפורסם כבר המינוי של יעקוב אחימאיר כסגנו של חיים יבין וכעורך



1. "מצלמה נסתרת"

מצלמת העולם הזה מנציחה את הסיפור שמאחורי הקלעים: איך השפיעה הסל"ווזיה על המהומות בוועידת ההסתדרות. הדבר קרה במהלך הכנת הכתבה (המצויינת) של אורי גולדשטיין על הוועידה, ששודרה בלי"שבת האחרון. בתמונה זו: סיעת הליכוד בהסתדרות יושבת בשקט. צלם הטלוויזיה מודד את האור על פניה של חברת הסיעה, כדי לצלם את המהומה שעדיין לא החיילה. עד אזישהב צירת הליכוד דוממת.



2. "מצלמה נסתרת"

כשהכל היה מוכן, פרצה הסיעה במהומה, למען הצילום. האיש הנראה מאחור קפץ מכיסאו וצורח נגד הנואם, הבחורה ושכנה מוחאים כפיים בקצב וצועקים: "בגין בשילטון! בגין בשילטון!". כשהם נהנים מן ההרגשה שמצלמים אותם, תוך כדי כך גרמו למהומה גדולה, והנואם נאלץ להפסיק את דבריו בגלל הרעש מחריש האוזניים.



3. "מצלמה נסתרת"

סדני הוועידה רצו אל המקום, כדי להשיג תיק את המתפרעים, חברת-הסיעה ושכנה, מתוכחים בלהט עם הסדרנים ועם אנשי סיעת המערך, שאצו גם הם למקום. גם צירים אחרים של הליכוד התעוררו בכל פעם שצולמו.