

## ביקורת אמנותית לחשבון

אני רוצה להתייחס במכתבי זה לביקורתו של דן עומר על האמן עמי שביט (העולם הזה 2095). למיקרא מאמר זה שאלתי את עצמי: מיהו דן עומר, מבקר אמנותי-ספורתי של העולם הזה, או "קול קרא" סוציאליסטי?

בביקורתו זו מתאר דן עומר את עמי שביט כתעשיין, שאפשרותיו הכספיות מאפשרות לו, להתבודד במעבדת המאה ה-21 שלו, להתנתק מבעיית תוספת היוקר בין צבעים וזרחים, קסדות-חלל ושאר מיכשורים שאין ידו של האמן הישראלי משגת לרכשם. וכי עובדה זו, מעידה על טיב האמנות, סינה וכו' האם תפקידו של מבקר אמנותי הוא לבקר יצירות על-פי אפשרויותיהם הכספיות של האמנים, או להזכיר את אחי האמן, ראש איגוד התעשיינים, המתנגד לשבוע עבודה בן חמישה ימים?

האמנות שבה עוסק עמי שביט היא מיוחדת במינה, ומרכבת מפסלים קינטיים המורעדים במיקצב מוסיקה, מוסיקה אל-קטרונית ופסלים קינטיים. העבודה שאמנות זו יקרה מאד אינה סיבה להפוך את העוסק קים בה ללעג ולקלס, רק בגלל אפשרותם לעסוק בה.

ביקורת אמנות לטוב או לרע — זה כן, אך לבקר אמנות על פי חשבון הבנק של יצירה — זה כבר מוגזם. ניאוסוציאליזם או אפילו קינאה (או אולי, בעצם, אי-פתיחות לסוג אמנות בלתי-שכיח זה) אינן מעלות אצל מבקר אמנות.

כומי ברמון, אמסטרדם, הולנד

## דוגמה לשירות נכון

באחרונה קיבלתי שיעור מאלף בגישה נכונה ללקוח ובמתן שירות הוגן, וחשבי תי שראוי היה לשתף את נותני השרות ומקבליו בקרב הקוראים — בחווייתי. הבעיה שלי התעוררה לפני מספר חודשים, כשחזרתי מחו"ל, שם טיילתי במכרז נת שכורה של חברת הרץ בכמה ארצות אירופיות. משום מה ניראה לי החשבון הסופי שנדרשתי לשלם — מוגזם. אבל היות שאני מומחה קטן מאד בחשבונות, פניתי לסניף התל-אביבי של החברה, והופ! נתי אל אדם בשם אייבור אלטשולר, הממונה על מחלקת השכרת רכב בחו"ל. הוא בדק את החשבון, הודיע לי שאכן יש אפשרות שנמלה טעות והטיל על מזכירתו, ויווט בכר, לטפל בעניין. למען האמת לא הייתי אוטטימי כששמעתי את איזה מבוך בירוקרטי אמורה הבעיה שלי לעבור.

הבירור היה אמור לעבור דרך ארבע מדינות ולעניות דעתי היה עתיד להימשך שנים.

אלא שכאן ציפתה לי ההפתעה. לפני חודש קיבלתי מיכתב התנצלות אישי ארוך מסניף החברה בקופנהגן. "אין בשינוי מילים לתרץ את הטעות", נכתב שם, "אלא רק בכך שאנשי הצוות שלנו טעו". שבו עיים לאחר-מכן הגיע מיכתב התנצלות נור סף, ובו ננקב סכום הטעות במטבע זר, למחרת היתה המעטפה עם הצ'ק מונחים בתיבת הדואר בביתי.

אלמלא הייתי אני גיבור הסיפור, לעורלם לא הייתי מאמין שקיימות חברות ש-עובדות בשיטות כאלה.

ע.ק.י, חולון

## עילגות ודלות

תוכנית בשם "מהדיסקוטק אל הישיבה" שודרה בשידורי ישראל ברשת ב', לאורך כל התוכנית הייתי מועדע והלום-ירעם. הרעיונות, התכנים וצורת ההגשה היו מתיחת לכל ביקורת. ועלולים לפגוע בכל אורח שמפעמת בו רוח הומאנית.

● "הזוטטים", נעדי ישיבה, סיפור ב"גאוה כיצד הם פושטים מדי פעם על שכרנות שונות ומשדלים נערים להגיע ל-ישיבה. הנערים זוכים בגשיקות מפי הרב וכן בהתות מים על ראשם, ובה ניתנת להם ברכת הרב.

● עלגות השפה ודלות המחשבה של המשתתפים בתוכנית, סולל רב הישיבה, התבטא בעיברית קלוקלת ובאצר-מילים דל.

גם את החדרת והעמקת אהבת התורה אפשר להנחיל תוך מחשבה מעמיקה. ערלם סמלים דרימויים עשיר יותר ותכנים רחבים הומאניים ונאורים יותר.

דן יחב, תל-אביב

# תשבץ העולם הזה 2098

9	8	7	6	5		4	3		2	1	
	14		13	12			11			10	
		19	18	17		16		15			
	23	22					21		20		
27		26					25			24	
			30					29	28		
				32				31			
37		36	35						34	33	
		42		41		40	39			38	
			47		46	45		44	43		
				50				49	48		
				52				51			
60		59	58	57		56		55	54	53	
			64		63		62		61		
		69		68	67			66		65	
			73	72				71	70		
				75				74			
79				78					77	76	
	86	85		84		83	82			81	80
		90				89		88			87
			95			94		93	92		91
		102		101			100	99		98	97
				104							103

### מאוונן:

1. אחראי על מחסן הנשק; 2. גזול;
3. גוש עפר; 4. נהר באפריקה; 6. אביון;
7. זוחל קטלני; 8. קריאת צער; 9. הכבדה;
12. מין מטבע; 15. ספר; 16. בן-צבע;
17. זאקום; 19. עיר חדשה בדרום; 20.
- לאן?; 21. ביצה; 23. חדרון באוניה;
24. להבה; 26. שלא-בכוונה; 27. פלא;
29. יישוב בארץ; 30. תג; 33. צורה;
34. מתנה; 36. חבל בארץ; 37. בית-קפה;
38. מפרסם בתל-אביב; 40. באר-שבע (ר"ת);
41. בתוספת, ועוד; 44. מעבד את הבצק;
46. מן השבטים; 47. אחו; 49. תיפארת;
50. לא דק; 53. יוצא עם העדר; 54.
- מציור בצבעים; 55. עלוב-נפש; 56.
- גוף; 58. מבלה את הלילה; 59. רטיבת
- קלה; 60. חלק ממיגדל; 62. אותו אכלו
- אבותינו במדיבד; 63. קליית העיניב;
66. נעמיות; 68. קילקולה-מידות; 71.
- תחושה עמוקה; 73. סס; 76. הורה; 77.
- קל מאד; 79. ארג מיקראי יקר; 81. מונח
- בתורת החשמל; 83. שאון; 84. גזול
- חינוי; 86. מרגיש; 89. מעשה-עורמה;
91. נהם; 93. מגופה; 95. השמינו; 96.
- בשא נאם; 98. אם הפנינה; 100. מילת
- שאלה לזיהוי; 101. מיכסה הבסת; 102.

בשבילי.

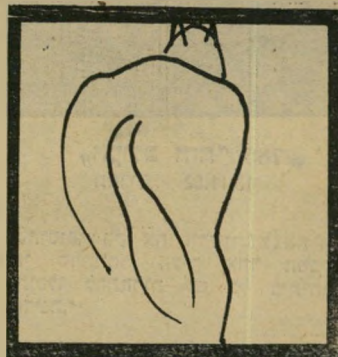
### מאוונן:

1. פרישות; 5. מלך הלול; 10. חור;
11. תנועת מים בים; 13. סיפר; 14. בן
- גיל זה לתורה; 15. אחורי הגוף; 16.
- עושה-להטים ישראלי (ש"מ); 18. זורון;
20. חודש עיברי; 21. כלי-עבודה; 22.
- פרחה נישמתו; 24. אנהנו; 25. קידומת
- הולנדית; 26. בעל שיאים בספורט; 28.
- מתוצרת החלב; 30. פרי שדה רעץ; 31.
32. סחן, ... לב; 34. מקום;
35. ישמח; 38. גשש בידך; 39. תן!
41. שם דורכים את הענבים; 42. בטן;
43. סך כולל; 45. ציר הדלת; 47. כיוון
- ש; 48. גץ; 50. מיטה; 51. מידת שח;
52. תפוס כיסא; 54. משמש לסריגה;
57. קילוסים; 61. בחוכך; 62. בנגה;
64. שובת מעמלו; 65. אחי יעקוב; 66.
- נועם; 67. בוא הלום!; 69. ערוץ; 70.
- מחלקי היממה; 72. כלי-קיבול לנוזלים;
74. קניון; 75. דברים, שיחה; 77. האונה;
78. שנת הקמת המדינה; 80. תודואר;
82. סופו של אור; 84. מלכסיקון הבקר;
85. רעש קל; 87. מאותית הא"ב האנגלי;
88. צום; 90. עולץ; 92. משאבת הגוף;
94. כתף; 95. כיסא כבוד; 97. קיטור;
99. נישא; 101. מחוסס; 102. מילת
- שלילה; 103. ארץ ברוסיה; 104. מקום

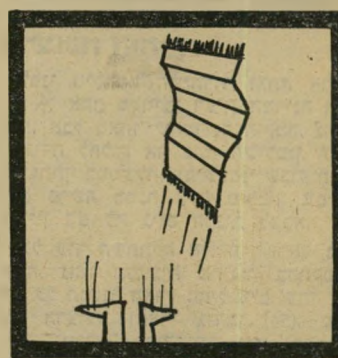
מישכן.

הפעל את דימויך ונסה למצוא לציור שלמטה כותר תמתימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50 ל"י (חמישים ל"י רות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל-אביב.

## קשקשת 2098



## קשקשת 2096



- עכשיו, כשברח לי מרוב הקימים, אין סיכוי להגיע לחו"ל. מיכר, ת.ד. 33231, תל-אביב
- לעזאזל — נגמרה לי הרוח! אברהם טל, עין-כרמל
- מכירת חיסול — המלך שוב נסל על הראש! דדי תכלין, רח' גזר 6, תל-אביב
- אחרי המהפך הכלכלי. אלי שריר, ת.ד. 11449, תל-אביב
- מרבדי-קסמים נכנס לכיס-אוויה. ציונה שרעבי, רח' יפתח 7, יד-אליהו, תל-אביב

# Pizzeria RIMINI

## מסעדות איטלקיות

תל-אביב, ככר אתרים טל. 288800  
תל-אביב, ככר מלכי ישראל 4, טל. 263987  
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24, טל. 266177  
תל-אביב, דיונוף 93 טל. 221681  
חיפה, רבי הנביאים 20, טל. 640201  
חיפה, דרך רופין טל. 252654  
ירושלים, רח' יפו 43 כשר  
ירושלים, המלך ג'ורג' 15 כשר  
רמלה, רח' הרצל 102  
אילת, מרכז התיירות  
חדש

ב-יחודח 262  
פינת דיונוף  
טל. 455070