



מנחה גילעד (באמצע)
כמה תעלה מכבי

יים לרוקן את קופת הטלוויזיה, מצפה השנה למחלקת הספורט מיבצע יקר לא פחות: מישחקי אליפות העולם בכדורגל שיערכו בחודש מאי 1978 בארגנטינה. זאת תהיה חגיגה אמיתית. במשך כחודש ימים תעביר הטלוויזיה אחת ליומיים, החל בשעה תשע וחצי בערב, שידור חי של מישחק מרכזי, במסגרת מישחקי האליפות, עם אפשרות של הוספת קטעים חיים ממישחקים חסויים אחרים. ביום, שבו לא יתקיים שידור חי, יוקרנו קטעים שלא שודרו ממישחקי יום אתמול.

צוות מבט ספורט בראשותו של מנחה המחלקה, אלכס גלעדי, שיוסקר מישחקים אלה, יכלול כעשרה איש. כיוון שבתחילת המלון בארגנטינה העלו את מחירי האכיל סון לתקופת האליפות ל-90 דולר ליום (במקום 20 דולר כיום) עלולות הוצאות האיכסון של הצוות במשך כחודש ימים לבדן להסתכם בכ-400 אלף ל"י.

כדי לחסוך לטלוויזיה לפחות סכום זה, עומד אלכס גלעדי לצאת בקרוב לארגנטינה כדי לנסות לחפש שם סידורי אישי סוף, אלטרנטיביים, אולי בבתי אנשי הרקילות היהודיות בערים שבהן ייערכו המישחקים.

רדיו

חוש ההגזר של אשת הנושא

מאזיני גלי צה"ל הופתעו ביום הרביעי בשבוע שעבר לשמוע את קולה של הגב' **נינה קציר**, רעייתו של נשיא המדינה, בשידור חי בשעה שבע ושלוש בבוקר. הגברת קצין טילפנה אל אולפן גלי צה"ל במהלך שידור התוכנית שבע אפס שבע, תוכנית בוקר המשלבת פיזונומים, קיטעי עיתונות יומית ואימרות שפר של המגיש **אלכס אנסקי**. באותו בוקר סיפר אנסקי למאזיניו מהו מחירה של ארוחת-בוקר אחרי המהפך הכלכלי.

הגברת קציר, שהתגלתה כמאזינה קבועה של התוכנית, פתחה ואמרה: "בוקר טוב, מר אנסקי, שתדע כי גם לי יש חוש המור". אנסקי השיב: "אדרבא, נשמע". הגברת הראשונה: "אבל אני אשה נשוי-אה". אנסקי: "אני יודע..." נינה קציר: "אז אני לא יכולה להרשות לעצמי... אתה נשוי?" אנסקי (לאחר דממת-רדיו קצרה) שבה שקל אם כדאי להשיב על השאלה (לא, אני לא נשוי). "טוב, אז יש לנו בת..." ענתה הגב' קציר, ובנקודה זו חזרה ליט השדרן להבהיר לה כי דבריה נשמעים עים בשידור חי, באוזני האומה. התברר כי הגברת הראשונה לא ידעה זאת כלל, וסברה כי היא מנהלת עם אנסקי שיחת חולין פרטית לגמרי. משאמר לה כי דבריה משודרים, שאלה, "למה? מה פיתאום?" הוא הציע להפסיק את השיחה, להשמיע תקליט ולהמשיך בשיחה אבל לא בשידור.

התברר כי נינה קציר היא מאזינה קבועה של תוכניתו ורצתה להכירו אישית, וטילפנה כדי להזמין לארוחת-ערב חגיגית בבית הנשיא לכבודו של הרולד ויל אגב-ארוחה ובשל אי-הבנה, זכו גם המאזינים לעמוד על חושיה-הומור המיוחד של הגברת הראשונה.

ספורט הוא \$PORT

פסטיבל הכדורסל השנתי של הטלוויזיה יעלה השנה לרשות-השידור סכום עתק. שינוי שער הלירה הישראלית בעיקבות המהפך הכלכלי עלול להקפיץ את ההוצאה לשידור מישחקיה של קבוצת מכבי תל-אביב, במסגרת גביע אירופה לאלופות בכדורסל, לסכום של כחצי-מיליון לירות לפחות, ושעות השידור שבהן תצפה המדינה כולה בניסיונה של מכבי להגן על תוארה כאלופת אירופה, יהיו ככל הנראה שעות השידור היקרות ביותר בלוח התוכנית של הטלוויזיה.

בשל זכייתה בשנה שעברה באליפות, נכנסת מכבי תל-אביב השנה למעגל הימישחקים רק בשלב טורניר הגמר. במסיבת גרת זה תתמודד מכבי, החל מה-8 בחודש דצמבר הקרוב, עם חמש קבוצות אירופיות, שני מישחקים עם כל קבוצה, מישחק אחד בבית ואחד בחוץ.

השידורים החיים של המישחקים הביתיים אינם מהווים בעייה, אולם ההעברה החיה של מישחקי החוץ של הקבוצה יקרה ביוקר. העברת כל מישחק כזה בלוויין עולה 4000 דולר. מלבד זאת תובעות הקבוצות המארחות שלום מיוחד עבור זכויות העברת המישחק. ריאן מדויד, למשל, דורשת סך 5000 דולר תמורת הזכויות, אם להורי סיף על זה את הוצאות שיגורו של קריין מחלקת הספורט של הטלוויזיה, לשם תיאור מהלך המשחק, המסתכמות בכאלף דולר, הרי שהעברת מישחקיה של מכבי תל-אביב במדריד תעלה לטלוויזיה 150 אלף ל"י לפחות, שלא לדבר על הוצאות שידור הרדיו של המישחק.

קבוצות אירופיות אחרות תובעות אומנם סכומים צנועים יותר מריאל מדריד עבור זכויות שידור מישחקיהן, אולם אם יכללו בבית הגמר השנה שתיים או יותר קבוצות

חוסר ההשכלה האקדמאית שלה. במצב ההשכלה של הטלוויזיה נימוק זה הוא יותר ממוזר. קשה למצוא רבים בהנהלת הטלוויזיה ואפילו מבין אלה העורכים ותכניות המגישים אותם, שהשכלתם אקדמאית.

חבל יהיה אם חפץ תאולץ לעזוב את עבודתה או אם היא תהפוך להיות עוד עובד במסגרת הרחבה של העובדים המקבלים שכר ולא עושים מאומה בטל-וויזיה. רק בגלל עקשנותם של הסמנכ"ל ומנהל כוח האדם.

לינוליאום במקום שטיח

עובדי הטלוויזיה הסובלים בדרך כלל מחוסר תקציב להפקת תכניות או שידורים



מנחה זונדון
1970-1971

רתחו מזעם כאשר נודע להם כי בבניין הטלוויזיה, במסדרונות ובמדרגות, עומדים להניח שטיחים מקיר אל קיר. התלונות שהגיעו אל מנכ"ל רשות השידור **יצחק לייבני** הביאו לכך שליבני שינה את הוראתו של הסגן שלו לענייני כספים ומינהל **שלמה עבאדי** הורה להניח במקום השטיחים, משטחי לינוליאום שהוא זול הרבה יותר.

בהירי לאבטלה סוניה

סוף טוב הכל טוב. מלחמה שניטשה בשנה האחרונה בין דובר רשות השידור **רשף עמירב** לבין עובדת לישכתו **רבקה כוזרי**, מי שהיתה ממונה על קשרי-הציבור בלשכת הדובר, הסתיימה בנצחונה של עמירב.

עמירב טען, מייד עם היכנסו לתפקידו, כי יש להעביר את בהירי מתפקידה מאחר ואין היא עושה בו מאומה. טענתו זו נתמכה על-ידי עתונאים רבים שהיו צריכי כים לקבל ולא קיבלו, שירותים מבהירי, שהיא ותיקה ברשות ועלת יחסים עם ראשיה. גלחמה בשיניים ובציפורניים נגד העברתה.

השבוע בעת שבהירי שהתה בטויל פרטי בחוץ-לארץ, הוחלט על יצירת תפקיד חדש עבורה, שלא במסגרת לשכת הדובר: הממונה על ענייני פנים ברשות ושידור.

בהירי תעסוק באירגון מסיבות פרידה לפורשים לגימלאות מקרב עובדי הרשות, בהכנת שי לחגים לעובדים, פרסי הניחה וכדומה. דוגמה נוספת לאבטלה הסמויה ברשות השידור.

לאן נעלם בושם

תעלומה אופפת את היעלמותו של **שמואל בושם**, מי שהיה מנהל מחלקת הגבייה של רשות השידור. אל מחלקתו של בושם היו מופנות תלונות רבות של אזרחים שנידושו לשלם אגרה כפולה, אולם ברשות השידור היה ברור כי לולא עבודתו הנמרצת, לא היה משלם אפילו

אחוז קטן של האוכלוסיה את אגרת הרדיו והטלוויזיה.

לפתע הוא הועף מתפקידו. גורמים רשמיים ברשות מסרו כי בושם יצא לגימלאות והוא עצמו אומר: "מוניתי למפקד, אני לא יודע מבקר של מה". כשנשאל בושם מדוע הוא פוטר מתפקידו השיב: "לא הייתי מוכן לחייך כל בוקר ולאמר פעמיים ביום, 'אדוני' לסמנכ"ל הרשות שלמה עבאדי".

30 שעות שידור

מי שעדיין לא התנסה בחווייה של היצמדות למקלט הטלוויזיה שלו למשך 30 שעות שידור רצופות, יוכל לעשות זאת ביום העצמאות הבא, בעת שהטלוויזיה תקריין מיוחד לרגל יום-ההולדת ה-30 של המדינה.

בשבוע שעבר החליטה הנהלת הטלוויזיה להקים מטה מיוחד לתיכנון המישרד הרוך ביותר בתולדותיה, שיחל בערב יום העצמאות וימשך עד הלילה שלאחריו. בראש המטה יוצב, ככל הנראה, **אלכס גלעדי** שהגיש להנהלה עוד לפני מיספר חודשים תוכנית עם הצעות ללוח מישרדי יום-העצמאות.

לפני שנתיים, כאשר נערכו חגיגות ה-200 של ארצות-הברית, שהה אלכס גלעדי באמריקה, עקב אחרי תוכניות הטלוויזיה ששודרו במהלך החגיגות. על סמך ניסיון זה התגבשו אצלו כמה רעיונות, שעל-פיהם חיבר את תוכניו. עתה קיבלה הנהלת הטלוויזיה את הרעיון הכללי, ומנסה למלאו תוכן.

עדיין לא ברור מה יכלול המישרד, אולם הכיוון הכללי שואף לשלב בו מכסי מום של שידורים חיים מכל פינות הארץ. בטלוויזיה מעריכים כי יהיה זה מיבצע מסובך לא פחות מזה של מישרדי יום הבחירות האחרון.



משתתפת קציר (עם בעלה)
שידור חי