

סוף טוב הכל טוב

חור לחיות יחד הווג היפה, שכשנפרד גרם הרבה כאבילב להרבה מחבריו המשווים תפוס. כוונתי לצייר **שאולי נמרי** ולאישתו **זהבה**.
 כפי שכולכם בוודאי יודעים חלו בעבר משברים רציניים בחיי בני הווג הנ"ל, אבל עם המון רצון ואהבה הם הצליחו לשקם את עצמם. זהבה, שהחלה לעבוד במלון שרתון החדש בתור אשת יחסי הציבור של המלון, נהנית מאד מעבודתה החדשה שממריצה אותה להמשיך ולהיראות טוב עוד יותר מכפי שנראתה לאחרונה.
 השניים, המעוניינים מאד שכולם יראו ויידעו שחזרו ושטוב להם ביחד, מזמינים חברים בכמויות לארוחות ערב צרפתיות נוסח קלמארי ושרימפס. וטובלים את אורי חיהם ביין, וכולם מרוצים ומאושרים.
 מישפחת נמרי וכפרט, כיוון שבקרוב תחול התקרבות מחודשת במישפחה הזאת, כשאחיו הקטן של שאולי, הזמר **יוני**, יגיע ארצה למסע הופעות יחד עם **מינה צ'ארלס**. אני כבר צופה את התגיגות שתחגוג כל מישפחת נמרי המלוכדת.



זהבה ושאוּלי נמרי
 חגיגות שרימפס



יוני כרגר
 מכות לצלם

זה בדיוק מה שקורה **לאסתר עיפי** רים ולחברה מזה זמן רב **רוני כרגר**. ככל שידענו עד לשובה של אסתר מגרמניה, הרומן ביניהם נגמר לפני צאתה את הארץ בפעם הקודמת. אך מה שלא-כל כך ידענו היה שהם חזרו זה אל זה ברגע שאסתר שבה ארצה למסע הופעותיה הרבות. השניים היו עד כדי כך דיסקרטים שאיש לא ידע ולא חשד, עד לרגע שבו קיבלתי טלפון מגרמניה ומשם נמסר לי על חידושו של הרומן, וקולגה ביקש ממני להשיג תמונה חדישה של שני האהובים המסתתרים הללו. לא האמפתי למי שמע אוזני, איך זה בגרמניה יודעים, ובארץ הקטנה שלנו חדשה סנסציונית כזאת עדיין לא התגלתה?

וכך כמוכן הפשלתי שרוולים ולקחתי צלם דינמי ונחמד, וביחד ישבנו בלובי של מישכנה של אסתר, מלון שרתון החדש בתל-אביב, ופשוט חיכינו. זה שלישינו שם יותר משמונה שעות עוד לא נר-רא, אבל מה שהיה קשה היה הקטע שבו סוף-סוף ירדו השניים מחדרם, שלובי זרוע.

בשלב זה כמוכן מיהר הצלם לעשות את עבודתו נאמנה אבל רוני כרגר, שכ"נראה התנגד להצלם, זינק לעברו וניסה לחטוף ממנו את המצלמה. הבחור נלחם בכל כוחו, שהרי מהמצלמה הוא חי ומצי-למה עולה בכסף רב, ולא היתה לו שום כוונה לוותר עליה או על הפילם היקר.

וכך קרה שמי שהיה באותו רגע ב"שרתון נהנה מקרביאגרופים רציני. ואמר גם ידו של הצלם הצעיר היתה על העל-ינה, ואחרי שהעניק לידיה של הזמרת מנחת זרועו, נשא רגליו והתחפף מה מקום.

ובכן, הרי תמונתם החדשה של רוני כרגר, הסטודנט המתבגר, מחזרה המחור-דש של הזמרת אסתר עופרים, שכנראה תישאר איתנו עוד זמן-מה לרגל הצלחת תוכנית-היחיד שלה. כל עת שהותה בארץ היא מתגוררת בשרתון, ויש לצפות שגם יודיה נהנה משירותיו של המלון הנ"ל.

הפתעה

למכסיקאים

עניין מכסיקו פופולארי מאד בזמן האחרון, אם במקרה לא ידעתם, או בקרוב ייפתח שבוע מכסיקו במלון שרתון החדש, שיביא להקת פזיקלור אמיתית ממכסיקו וכל השבוע יהיה האוכל במלון על טהרת האנצ'ילאדוס והצילי קוראונה, וכל קמי-לון ילבש שטייל מכסיקו אמיתי. אינדיא-נים יסתובבו שם חופשי, ויתנו ליהודים מושג על דרך חייהם ומינהגיהם.

אחד שבטח כבר מאזן בכל ענייני מכ-סיקו הוא מי שהיה מפכ"ל המישטרה, **שאול רוזנר**, שהחל את מינויו כשג-ריר ישראל בארץ זו לפני זמן לא רב. הוא המס את מכסיקו בידע שלו גם בשפה הספרדית שהוא מדבר חופשי, וגם בידע הרב שלו בכל הקשור בתרבות המכסי-קאית הספרדית. משנשאל מניין לו כל

הידע הזה, השיב שלמד באוניברסיטת הר-ווארד גם את השפה וגם את התרבות, כדי להיות מיכן מזומן לתפקידו. זה מה שנקרא בנאדם שמכין טוביטוב את שער-רייהבית שלו.

בקיצור, הומינו את רוזנר המלומד להיות מרצה אורח בכנס הארצי של ה-מישטרה האמריקאית. הוא הזמן עלידי האפ-ביאיי היה המרצה הזר היחיד. בגלל הכבוד הלבישו עליו שוורת מלווה יפהפיה, שתנעים לו את שהותו בושינג-טון, וגם תראה לו ממראות העיר.

וכך קרה שבמשך כל שלושה ימי הכנס היה השגריר הישראלי צמוד לשוורת יפה, ואפילו להרצה לא שכה לקחת אותה.



שאול רוזנר ואשתו
 שוורת צמודה

חגיגה מארוקאית

חגיגה אמיתית נוסח מארוקו נחגגה ה-שבוע לרגל הולדת בנו של הספר **דייב אובני**. דייב, שכל דבר אצלו מוכרח להיות מיוחד, החליט לשרגל האירוע הוא יפוצץ את העיר במסיבה שלא היתה כדוגי-מתה מבחינת הייחוד שבה. וכך אומנם היה. זה שכולם היו שם הרי ברור, ואין טעם אפילו להתחיל למנות את מיצעד-היפים והיפות שהתפקד.

אבל העניין היה בזה שכולם קיבלו הר-ראה לבוא לבושים בנוסח מארוקו, והכל היו ממושעמים מאד והופיעו במיטב ה-



דייב ודוגמנית
 בן בעל ייחוד

אופנה המארוקאית. מובן שהכיבוד גם הוא לא היה קונוונציונאלי. המון וכל הקשור בו היה על טהרת התפריט המארוקאי, יונים ממולאות שקדים וצנובר, ועוד מטעי-מים המגרים את בלוטות הדימיון והחד. דייב ואשתו **דיאנה**, שהיא גרמניה יפהפיה, כבר התברכו כידוע בבת בשם **שרון** שהיא בת שיבע.

אהבה חיפאית

השם **ג'יטה מונטה** ודאי מוכר לחיי-פאים ולכל אהבי התיאטרון שביניכם. היא סטאר אמיתי בתיאטרון חיפה, והשר-תתפה במשך שש השנים האחרונות בכל ההצגות של התיאטרון הזה, מליל העש-רים ועד עבודתה כיום על מחזה חדש בשם הקייטנים.

ג'יטה, שהיתה נשואה ל**אליכס מונטה** שגם הוא שחקן באותו התיאטרון וישחק לצידה בכמה וכמה מחזות, היה כגרושה מזה זמן-מה, אבל לא אשה כמותה תישאר בודדה זמן רב.

היא חיה היום בחיפה עם צעיר מצליח שגם הוא שחקן באותו תיאטרון. זהו **רב (דובליה) גליקמן**, שחיפש את עצמו בתור שחקן המון זמן עד שסוף סוף מצא של-וה ונחלה בתיאטרון החיפאי. השניים היום ביחד כבר כמה חודשים, וחברים מספרים שטוב להם ושיגעון והרומן בעיי-צמו. הם נראים נהנים מהחיים, עובדים יחד, גרים יחד, ועושים הכל יחד. וכיוון שלא נמאס להם להיות כל הזמן יחד, בקרוב הם כנראה גם יסעו לחו"ל יחד.

ג'יטה עלתה מרומניה ארצה לפני כשש שנים, וכנראה די מתגעגעת לארץ הול-דתה, ודובליה, שהוא טוב אמיתי, אפילו היה מוכן לקחת שבוע חופשה מתפקידו בסרט הלהקה, העיקר שלא ייפרדו ויסעו ביחד לביקור בארץ מולדתה. הכל הכל ביחד, אצל הווג הזה, ויש להניח שהם יודעים מה הם עושים.

מסמר הערב היתה, ללא ספק, רקדנית הבטן **ריקי**, שהלהיבה את כל הקהל בעי-דודה של תזמורת מארוקאית טהורה על 12 נגנים, והשטרות הודבקו לה שם בעש-רות, מה שהוכיח שהמשקה והאוירה עשו את שלהם. בעלי המועדון שבו נערכה התגיגה אמרו בפה מלא, שמאז נפתח המ-קום לא היה ישובע כליכך מלא ארועים וחגיגות כמו השבוע הזה.