

רדיו

לאן נעלים הנהג?

ישיבת מעצת ד"ש שבה עמדה ליפול ההכרעה אם להצטרף לקואליציה או לא, היתה אמורה מראש להיות ישיבה סוערת. אנשי מחלקת החדשות של שידורי ישראל — מחלקת המתנהלות מעצמה מאזר שאן ראש לחטיבה ואין ראש למחלקה — ביקשו להעביר קטעים מהישיבה בשידור חי. לשם כך הומצו, במקובל, מראש את גיידת השידור, ממנה ביקשו לחדר ישיבת מביית סוקולוב בתלאביב, שם התכנסה מעצת ד"ש.

אלם כאשר ביקשה הכתבת המדינית של שידורי ישראל לצאת לישיבת המרעצה, הסתבר כי אין לה גיידת שידור. ליתר דיוק, הגיידת היתה וניצבה בחצר התחנה התלאביבית של שידורי ישראל אבל נתגה לא היתה, למרות שנמסרה לו הודעה על כך יום מראש.

ברגע האחרון הצליחו להתר ולחציב בבית סוקולוב מכשיר שידור המכונה "ההולנדי", שטוח השידור שלו קצר וה משמש תחליף לגיידת השידור בעת צרה. אילו נערכה מעצת ד"ש במקום מרוחק יותר, לא היה ניתן להשתמש ב"הולנדי" כתחליף.

אנשי מחלקת החדשות התלאביבית, בראשותו של אמנון נרבי, רתחו מזעם על התקלה. כאשר ניסו לברר את תולדות נהג גיידת השידור שנעלם הסתבר כי נתגה אומנם נמסרה הודעה, אך ברע האחרון הוא גויס למשימה חשובה יותר: להסיע את מנכ"ל רשות השידור יצחק דיבני.

הפרשה עוררה רוגו רב בקרב אנשי החדשות ברדיו, והם מתכוונים להעלותה בפורום מגהלי החטיבות ברשות השידור כדוגמה לסדר העדיפויות הלקי ברשות.

טלוויזיה

חקירה על שוחד

ברשות השידור נערכת בימים אלה חקירה פנימית אשר תועבר כנראה לי משטרה. המדובר במיקרה ראשון שהתגלה מאז קיומה של הטלוויזיה: נטילת שוחד מאנשים המבקשים להתראין ולהופיע על המסך הקטן.

החשד מופנה כלפי אחד מכתבי מחלקת החדשות הערבית אשר קיבל, לפי הטענה, שלמנהיג המאחד האישים בגדה המערבית המרבה להתראין בטלוויזיה.

ברשות מציינים, כי בתקפת שילטון ירדן בגדה המערבית היה שכוח למדי שאישים שילמו כסף לכתבי הטלוויזיה הירדנית כדי שיראינו אותם.

לא זה ולא זה

נראה כי עומדת ליפול הפתעה מרעשה לגבי המיכרז למנהל השידורים בערבית שנסגר השבוע. כוכור עוררה ההפרדה בין השידורים בעברית לערבית סערה ברשות

החלטה בעניין עלי-כוחות

ההחלטה בדבר המנחים הקברעים של התוכנית עני כותרת עומדת ליפול בימים הקרובים. רון לנדון ימשיך להיות ה מגיש העיקרי של התוכנית. משום מה החליטו ברשות השידור ש"אין לו מחליף". בין שלושה המגישים שנוסו עד כה עבר את המבחן רק אחד: גרעון לבי-ארן, מפיץ כל-בו טק ואיש הרדיו. יואל אסי-תרן ויואב טוקר נפסלו.

לא מן הנמנע שהטלוויזיה תנסה מגישים נוספים, אם כי בינתיים עדיין לא הציע איש את עצמו לתפקיד זה.

הדונית של רודי ג'ורדאש

אין ספק כי מחצית המדינה תסכול משבר נפשי עמוק. הסידרה עני ועשר יודת מעל המסך בשבוע הבא. לא עוד רודי ג'ורדאש המקסים, לא עוד וושינגטון המקסימה לא סתות.

מי שרוצה להתנחם ב"במקום" יכול



שחקן שטראוס ביקור בישראל

לעלות לירושלים, לפנות אל המחלקה לקשרי החץ ברדיו ולבקש את הגברת נעמי פוליצר. פוליצר היא יודנית של מל שמגלם את רודי בני ועשר. השחקן פיטר שטראוס, לדבריה נמגוררים בארץ רבים מבני משפחתו הקרובים של שטראוס.

במקום הסידרה עני ועשר יחל בסידרה בת שישה פרקים, המחזה של הספר קלאסי מה יפית עמק נווי של הספר ריז'ארד לירדון.

פולחן אלווים בישראל

הפולחן בעיקבות מותו של אלווים פרסלי מגיע גם לטלוויזיה הישראלית. תוכניתו של אהוד מנור מסך גדול מסך קטן תוקדש בימם חשני הקרוב במרביתה לאלווים הגדול.

את מותר התוכנית יקדיש מגור לבימאי הקולנוע הישראלי בועז רוזנר.

מיין ישראלי בטלוויזיה

אהר אני קלאודיוס חזרו הסכס לסל-ויזיה, והפעם במהדורה ישראלית. דן אלהור הכן סידרת תוכנית חדשה שבהקרנתה יתחילו ביום השלישי בשבוע הבא.

הכוונה היא לסידרה בערוגות אשק, סיפורי אהבה ומין עיבריים עתיקים מ גלויית ישראל בספרד, צרפת, איטליה, תורכיה, תימן, מארוקו וארץ-ישראל.

הפרק הראשון, הנקרא מצא אשה מצא טוב מבוסס על סיפורי ליל הכלולות, ואל-

מגור טוען כי הוא בנוי במתכונת של דקאמרון. השחקנים המשתתפים בסידרה הם הנערה הדתית שהפכה דוגמנית לרי גרומן, ספי ריבלין, ששון גכאי, אורי אברהמי, שושיק שני וצבי בזמס. כן משתתף בסרט גמד אמיתי ששמו כורש סמוכי.

את הסידרה כולה ביים חנו מאוטנר, ואת המיסיקה כתב ועיבד מתי כספי.

האמת על הצפיה בטלוויזיה

סקר שהוגש עליידי המחנך לחחקר חברתי שימושי המחנך לקומוניקציה של האוניברסיטה העברית לגבי התוכניות ששחררו בחודש ספטמבר, מעלה מספר הפתעות לגבי מידת הצפייה בתוכניות אלה ומידת העניין שמצא בהם הצופים.

בסידרה אני קלאודיוס, שנחשבה סידרה משכת-צופים, צפו רק 37 אחוז מצופי הטלוויזיה בכל הפרקים או במרביתם. 27 אחוז מצופי הטלוויזיה פשבת לא ראו אף אחד מפירקי אני קלאודיוס.

28 אחוז מהצופים טענו כי הסידרה מצאה חן בעיניהם מאד, בעיני 17 אחוז מהצופים היא לא נשאה חן כשהנימק העיקרי לשלילה היה שהסידרה אפורית מדי.

בסרט עימות, על פרשת דוד פרנק פורטר, הסטודנט היהודי שהתנקש ב מנהיג התנועה הנאצית בשווייץ, צפו 27 אחוז מכלל הצופים בכלה, 7 אחוזים רק בחלקו ו-66 אחוז לא צפו בו פל. מכל אלה טענו 41 אחוז כי הסרט היה טוב, ו-11 אחוז שללו אותו.

שלושה הסרטים של רון בן-ישי על גרמניה, אף הם נבדקו על-ידי הסקר. 28 אחוז צפו בשלושה הסרטים, 19 אחוז צפו רק בשניים מהם, 7 אחוזים צפו רק בסרט גרמניה האחרת — הנס הכלכלי, 3 אחוזים בלבד צפו רק בסרט גרמנים בינו לבין עצמם ו-6 אחוזים בסרט גרמנים עם עברם. אשר שודר במיטגרת השעה השלישית.

28 אחוז קבעו כי הסרטים מעניינים ביותר ו-10 אחוז שללו אותם במידה זו או אחרת. לגבי התוכנית השעה השלישית שדנה בעניין גרמניה, קיימים מימצאים מעניינים ביותר. 25 אחוז מהצופים ראו את סרטו של בן-ישי אך לא נשארזו לצפות בדיון או סגרו באמצע הדיון. 16 אחוז צפו בשני חלקים של התוכנית, ורק אחוז אחד צפה בדיון ולא בסרט. 11 אחוז מהצופים טענו כי הדיון היה מעניין מאד, 18 אחוז שללו אותו ו-43 אחוז לא צפו בו כלל.

תוכנית ראש השנה היו כישלון מסיים למחלקת התוכניות של הטלוויזיה. 21 אחוז בלבד מהצופים צפו בסימפוזיה מן העולם החדש של דבול'אק, שידור שזולם ב רבע היהודי בעיר העתיקה בירושלים.

10 אחוז צפו בחלק מן הקונצרט 69 אחוז לא ראו אותו כלל. הרב שמואל הכהן אבידור זוכה בהצלחה גדולה יותר: 41 אחוז ראו אותו בערב ראש השנה ו-59 נמנעו מלהתבונן בו. 72 אחוז מצופי ה תוכנית נהנו ממנה ו-14 שללו אותה. הצלחה גדולה עוד יותר היתה לנעמי שמר. 56 אחוז מהצופים ראו את תוכניתה של אהרונה דיון שירים בצוותא עם נעמי שמר, ומצאה — 53 אחוז נהנו ממנה מאד.



עורכת קינן ביקורת בטלפון

בסיכום תוכניות ערב ראש השנה מתברר כי בהצלחה הגדולה ביותר זכתה נעמי שמר. לאחריה הדראמה עליפי ספרו של יצחק באשביס-זינגר גימפל תם, בעיקבותיה הרב שמואל הפהן אבידור וקונצרט בעיר העתיקה, ולבסוף תוכנית המלל שהביאה ספרים למסך, שיוח לחג.

רוצים את המלאכים

לישכת דובר הטלוויזיה משה עמירב מצפת בשבועות האחרונים מאות ואלפי מכתבים של צופים הודרשים בכל תוקף להחזיר את הסידרה המלאכים של צארלי.



המדאכיות דתיים רוצים

הכותבים אינם מסתפקים בדרישה להחזיר אל המסך את שלוש היפהפיות, אלא נפ מביעים דעתם מי יותר יפה מהשלוש, קויט ג'קסון (השחורה קיצרת-השער), ג'קלין סמית (בעלת השיער השחור) או פארה פוקט-מיוג'רס (הבלונדית). תלמידי בית-ספר בירושלים שלחו עצומה ובה מאות שמות, הקוראת להחזיר את השלוש. מפליא: בין הכותבים אחוז ניכר של צופים דתיים.

רדיו

ביקורת עצמית

תוכנית רדיו המהווה שוט של רשות השידור על עצמה החלה משודרת בעת האחרונה (היו כבר שתי תוכניות). ה תוכנית, הנקראת היום חזון, מביאה ל- אולפן אישי רדיו וטלוויזיה ועד כה הופיעו בה מרדכי ("מטי") קורשנבאום, חיים יבין ויצחק ליבני העומדים בפני שאלות וביקורת של המאזינים. כיוון שה תוכנית נערכת בשידור חי, קשה להם להתחמק מתשובות על השאלות.

בתוכנית הראשונה הותקף מוטי קיר שנבאום בצורה חריפה ביותר על רמתם ואופיים של הסרטים הקנויים.

התוכנית ערוכה בכישרון רב על-ידי נילי קינן ומגשת על-ידי אורי סדע, כשמשתתף בה גם דובר רשות השידור משה עמירב.

החלל של מיסמך כץ

האיש שחולל את הסערה הגדולה. פערט מיסמך כץ, הועף מהתפקיד שמילא. ה מנהל-בפרעל של מחלקת החדשות בעיב רית, ויקטור גרייבסקי, שהפיץ את המיסמך המפורסם של יועץ ראש הממשלה שמואל כץ, חדל למלא את תפקיד ה מנהל-בפרעל של מחלקת החדשות פעיב רית וזאת למרות שיעבור עוד זמן רב עד שהמנהל הנבחר של המחלקה, יועץ ראש הממשלה לענייני עיתונות דן פתיר, ייכ נס לתפקידו.

גרייבסקי חזר לנהל את החטיבה לשידור יום לחייל.