במדינה

תל־אביב

מעמד ריישמי לים

עיריית תל־אביב ייבשה את הים

אך שכחה לציין זאת במפות

במעגן הסירות של המרינה, על חוף ימה של תל־אביב, שררה אווירה של עליצות. בעלי העסקים המנהלים את עסקיהם ב־בניין המרינה, השוכן ליד המעגן, חייכו בשביעות־רצון. הם הצליחו להפריך את טענות העירייה נגדם על ניהול עסקים ללא רישיון על שטח המצוי בתחום שיפוטה של עיריית תל־אביב. העירייה, שהיא מ־טבע הדברים אויבתם הגדולה של בעלי עסקים ללא רישיון, מיהרה להיכנע במא־בקה המישפטי נגדם.

הגבול המערבי. עיריית תל־אביב תבעה לדין את בעלי החנות לצורכי שייט, המיזנון, המיסעדה ושאר השירותים ב־מרינה בטענה של ניהול עסק ללא רישיון. אך בבית־הדין העירוני, שבו הוגשו ה־תביעות, התברר שאין שחר לתביעות ה־עיריה: הקרקע שעליה ניבנה בניין המרינה שבו מצויים העסקים הללו, היא מחוץ לתחום שיפוטה של עיריית תל־אביב.

הסתבר כי איזור המרינה, הנמצא בלב ליבו של איזור הפיתוח העירוני ושעליו גאוות העירייה, אינו מופיע כלל במפות המסמנות את תחום שיפוט העיר. בשל אולת־יד החזנחה לא נקבעו מעולם גבולות מערביים לעיר תל־אביב. לפרנסי העיר היה ברור ומובן מאז ומתמיד שגבולה המערבי של העיר הוא הים, אלא שהדבר לא קיבל מעולם מעמד רישמי בחוק.

כאשר החל בירור המישפט טען פרק־ליטם של התובעים, עורך־הדין בועז רווה, כי השטח שעליו נבנתה המרינה הוא שטח קרקע שיובש מהים, משמע, שטח אדמה ש־סופח באמצעות ייבוש לתחום שיפוטה של העירייה. במפות המסמנות את תחום השיפוט מופיע שטח המרינה כמי־ם, מש־מע מים. יהרי בעיריה סברו שהמים מהווים את גבולה המערבי של העיר.

איש לא העלה בדעתו לטעון לבעלות על האדמות שמתחת לפני המים. תנופת פיתוח אתרי התיירות באיזור היתה בכיוון מערב — הים — תוך השקעת ממון רב בתיכנון ובביצוע הפרוייקט. בכך ביצעה העירייה חריגה מתחום שיפוטה המוגדר במפות כקו החוף.

השר לא חתם. גבולות השיפוט של עיריה או רשות כלשהי נקבעים על־ידי שר הפנים בהכרזה חתומה. לכל רשות יש שטחים הנקראים „שטח תחום תיכנון", הם השטחים שעליהם מתכננת העירייה ביצוע פרוייקטים שונים. גבולות העיר תל־אביב נקבעו באחרונה על־ידי שר־הפנים ב־1968, במפה. מאז לא שורטטה מפה חד־שה. איש לא דאג להחתים את השר על מפות חדשות אחרי שהשטח יובש, ב־1969, והפך קרקע מוצקה המיועדת לבנייה.

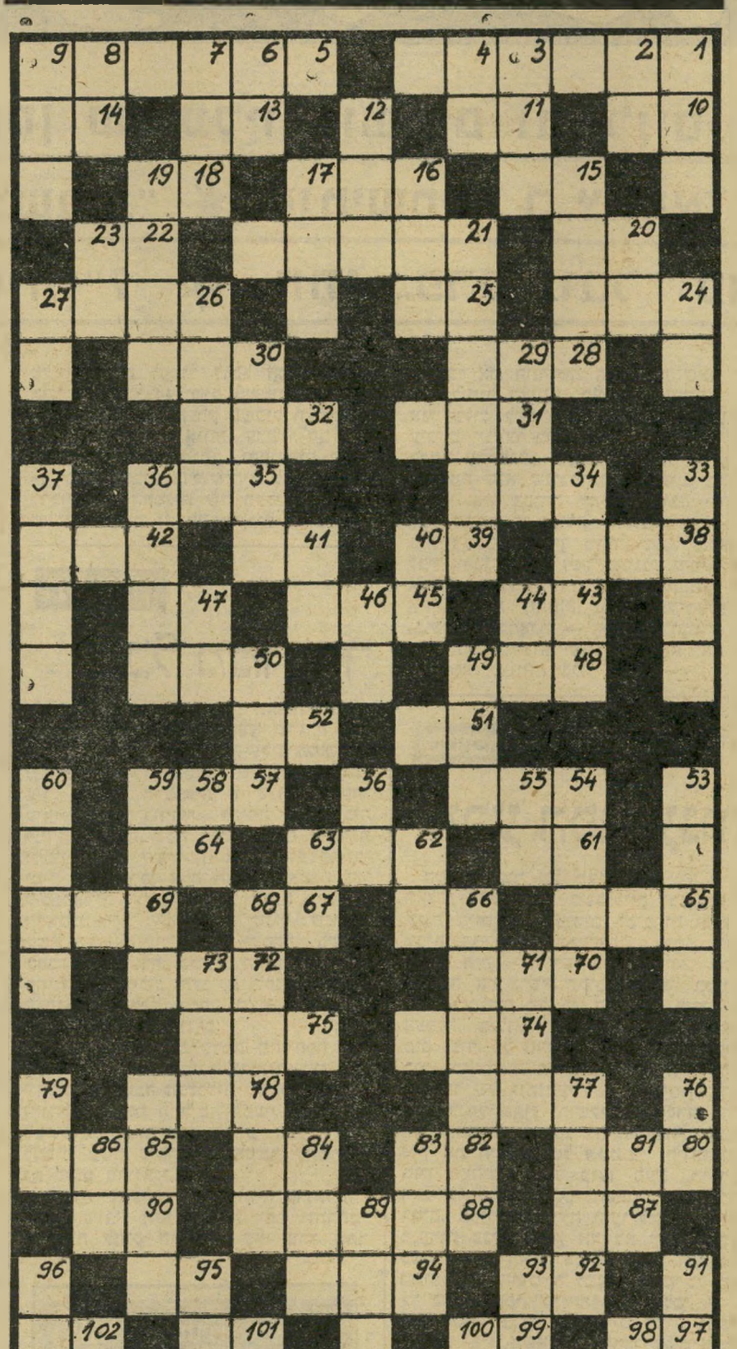
ב־1969 החלו מייבשים את השטח ש־ממערב לבריכת תל־אביב (גורדון) שעל שפת הים. הוקם שובר־גלים גדול כדי לסייע בפעולות הייבוש ולמנוע את הפער־לה החוזרת של גלי הים החזקים הנוגסים ללא הרף בחוף. ההשקעה בשובר הגלים היתה אדירה.

כשלב שני החלו מגלים טפח ועוד טפח מהקרקע שמתחת לפני המים, עד שהשטח יבש לחלוטין. גודלו של השטח שיובש לצורך הקמת המרינה היה כ־500 מטרים בקו צפון־דרום וכ־300־400 מטרים בקו מיזרח־מערב. שטח גדול, לכל הדיעות, בהתחשב בעובדה שהוא לא היה קיים אלא צריך היה לייבשו מתוך הים. העירייה שילמה אז סכומי עתק להכשרת השטח שמתחת למים לצורכי בנייה, שעה שהשטח האמור כלל לא היה בתחום שיפוטה.

פאראדוכס מגוחך. עיריית תל־אביב וחברת אתרים ניגשו לבצע את פיתוח ה־איזור במישנה מרץ. במקום ברוצעו פרוייק־טים גדולים וריבים כחלק מתחזוקנית לפי־תוח אתר התיירות של כיכר אתרים. אחרי שנספחה המרינה על כל השירותים שבה לציבור, החלה העירייה מתנכלת לבעלי־העסקים במקום. במשך השנים הערימה תלאות אין־ספור על דרכם של אנשי ה־מרינה, מצב שיצר פאראדוכס מגוחך. מצד אחד השקיעה העירייה, סכומים עצומים בפיתוח, ומאידך עשתה כמיטב יכולתה

(המשך בעמוד 49)

תשבץ העולם הזה 2095



מאוזן:

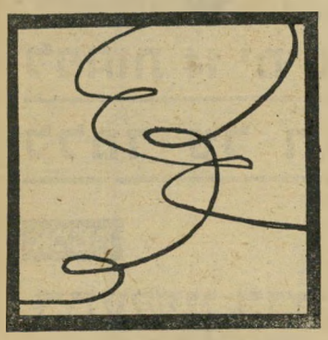
1. ציפור סטגונית; 5. שם מרסדים רהי־טים; 10. צאצאה; 11. מחלקי הראש; 13. מידת שטח; 14. הדרך הקצרה בין שתי נקודות; 15. כיתה דתית; 16. לבוש; 18. יהיר; 20. אם הפנינה; 21. מחלקי העין; 22. מילת־שלילה; 24. התגוררו; 25. מונח בתורת החשמל; 26. בתוך ה־צוואר; 28. קטף ענבים; 30. תקופת זמן; 31. תעלת־שופכין; 32. דמו בנפשכם!; 34. משמשת לקיבוע האוהל; 35. עובד ב־גינון; 38. נתקל ב־; 39. בת־קול; 41. תווית; 42. ציפור־שיר קטנה; 43. רצועה; 45. כופר בעיקר; 47. חס־וחלילה (ר"ת); 48. עזוב! 50. טס; 51. אילו; 52. קריאת הבקר; 54. דין־ודברים; 57. בגנה; 61. קידומת הולנדית; 62. סיום; 64. משאבת הגוף; 65. מימטר; 66. הבל; 67. פקודה מפורשת; 69. מחול אצילי; 70. בוץ; 72. קל מאד; 74. רב־ערך; 75. מוט; 77. קריאה טלפונית; 78. צמית; 80. ספינת המידבר; 82. ידית; 84. חודש עיברי; 85. חלק בראש; 87. מטבע צרפתי; 88. יונק מפריס פרסה; 90. ועוד. בתוספת; 92. ריקבון; 94. הוא הארנבת; 95. מזמר; 97. בהמת־עבודה טיבטית; 99. נוח ונעים; 101. פרוסה; 102. בוא הלום; 103. עיסת־שקדים; 104. ג'ינג'י.

מאונך:

1. המגיפה השחורה; 2. סיומת לרבות; 3. מבני נוח; 4. במקום הזה; 6. ראש אגף (ר"ת); 7. פרחי־בר אדום; 8. כמו 97 מאוזן; 10. נכסים; 12. בן־צבע; 15. ירק־גינה; 16. מוצג בקולנוע; 17. זכר בעיזים; 19. כנף העוף; 20. מתגורר; 21. מילחמת שוורים; 23. בשבילו; 24. מחוסמס; 26. גן לפעוטים; 27. דגל; 29. כלי־עבודה; 30. בצדיה; 33. אסקופה; 34. אבן יקרה; 36. זנוח; 37. רצרצי גלים; 40. נוזל ה־חיים; 41. חי לילי; 44. כועס; 46. מצבת־זיכרון; 47. מועד; 49. יובל; 50. פגם; 53. תורה רוחנית במיזרח; 54. נוטר; 55. מטבע יפאני; 56. מיקווה־מים ענקי; 58. נהר באפריקה; 59. בית; 60. בהמת בית; 62. מזל; 63. מכלי השחמת; 66. שש־בש; 68. עיר בקנדה; 71. בעל־החיים הגדול ביותר; 73. שבחים; 76. מיכסה הבית; 77. לכאן! 79. כלי־עבודה; 81. מושת על כל אזרח; 83. חי לילי; 84. כוח; 86. תרופה; 89. אשד; 91. נוזל חיוני; 93. כלומר; 95. ציר הדלת; 96. בד דק יקר; 98. לא חם; 100. מן הסכו"ם; 101. ענף; 102. בוסתן.

חפעל את דימיונך ונסח למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: „קשקשת", ת. ד. 136, תל־אביב. בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50 ל"י (חמישים לי־רות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הסיצריות רימיני בתל־אביב.

קשקשת 2095



קשקשת 2093

● מגנט נרקיסיסטי.
אלי שריד, ת.ד. 11449, תל־אביב

● נקניקיה בתהליך הידברות עצ־מית.
דב טיבי, מישכנות, רכסים

● הבן גודל לצבת הכלכלה.
הדר גלברט, רח' המייסדים 10, כפר־יונה

● טבעת לגרושים.
ישראל לסינגר, רח' אילת 19, רמת־יוסף, בת־ים

● הלוקש שתאכל ישראל בוועידת ז'נבה.
מאיר מירוני, ת.ד. 36034, תל־אביב