

# קולנוע

במאים

הארוטיקה והטירור

לואיס בוניואל נולד יחד עם המאה העשרים, בשנת 1900. גם הוא, כמו המאה העשרים, שבע זועות, נואש מאמונות, מפסק באידיאלים. הוא הגיע לגיל שבו הוא יכול להרשות לעצמו להשקיף על העולם מנקודת המבט של מי ששיגינות הזולת אינם יכולים להזיק לו עוד. מאחר שאין לו צורך לשאוב עידוד מן העבר, כי ממילא אינו מאמין בעתיד, הוא אינו רואה חובה לעצמו להמתיק את הגלולות שהוא מגיש לצופי הקולנוע כשהן מתורבלות בתיקוזה. לא שהוא מאמין בייעוד המקודש של חשיפת האמת, אלא שכמו בשיטות הרפואה של ימי הביניים הוא נוהג להקיף קצת דם, מפעם לפעם, כדי



בוניואל מדריך את מוזינה וזשניט בתולית וזשניט

לשחרר את הלהץ ולסלק את הרעלים מן הגוף. דם זה הופך צלולואיד הנושא שמות כמו טוד הקסטס הבורגני או רוח החופש או כמו בסרט שיעלה בקרוב על בדי הארץ, התשוקה האפלה. **יינות בורדרו**. מזה שנים מתגורר לואיס בוניואל במכסיקו, והוא עוזב את ביתו שם רק כשהוא נעתר לחיזורי ידידו המפיק סרו' זילברמן ובא לפאריס כדי לכתוב ולביים סרט. פעם בשנתיים מספיקה לו בהחלט. ידידיו המכסיקאים מספיקים עליו שהוא אוהב לדבר על כל נושא שבעולם, בעיקר על אוסף כלי הנשק שלו ועל כישרונו המיוחד להתקנת משקאות מארטיני. יותר מכל הוא אוהב את יינות בורדרו. לשתות אותם עוד ועוד, לדבר עליהם, לפרט את מעלותיהם ולשבח את איכותם. כל מי שאינו שותה חשוד ביעניו כאוייב הציבור, כבור, גם ועם הארץ. התרבות האמיתית, לדעתו, טמונה בעסי העינב האציל.

על קולנוע הוא שונא לדבר. הוא כמעט שאינו הולך לראות סרטים, מה גם שראיינו נחלשת והולכת והוא חי כבר כמה שנים בדממה כמעט מוחלטת, מאז איבד את חוש השמיעה כמעט כליל. אבל גם אילו שמע וראה כמו איש צעיר, עדיין קשה היה להלחיב אותו בנושא זה. מה יש בכלל לדבר על קולנוע? לעיתונאי מכסיקאי ששאל אותו איך יצא התשוקה האפלה, השיב ביובש: "ארוך ומיושן". **דהתרחק מעיתונאים**. ועוד: הוא אינו אוהב ראיונות. במיוחד משום שהעיתונאים מתעקשים לדבר על קולנוע. הזעם האנארכיסטי של נעוריו, שרעם בסרטיו המוקדמים, מינה מקומו לסרקאזם. הסוריי אליסט ששאף למהפכה חברתית ותרבותית הגיע למסקנה שהאדם, כמו הזאב, יכול להחליף את עורו אך לא את מנהיגו. "חץ מית, אין עוד צורך היום ב"סוריאליזם", הוא אומר. בזמנו חשבנו שאנו משנים את פני העולם, וכל מה שהצלחנו היה לארגן הפיכה קטנה בתחום

# \* מבצע מיוחד \*

של מוצרי SONY

## ב"אלפי" ירושלים

טייפ רדיו CF 303 — 2,420 ₪

פטיפון אוטומט PS 1150 — 2,575 ₪

(לא כולל מ.ע.מ.)

הצעות ללהקות, מועדונים ומוסדות, מבחר של מערכות הגברה, רמקולים, הורנים, ומיקרופונים מסוגים שונים

"אלפי" — הנדסת קול, רח' הגידם 1, ירושלים, טלפון: 232106

# יצח כשלג

שיפוק

חדרי מדרגות מבנים פנים וחוף בשפריץ סינטטי.

ניקיון יסודי + פוליש.

טל. 202427.

# ארוזור

צפוי דלתות וקירות

## שושני — מכונות כתיבה

- \* מכונות כתיבה חשמליות וחישוב
  - \* מכירה, השאלה
  - \* שירות תיקונים
  - \* רחיצות ואוברולים
  - \* שירות חודשי מחירים נוחים
- לילינבלום 40 (פינת נחלת בנימין) טלפון: 55772

גיטרות \* אקורדיונים כלי-נשיפה \* אורגנים מיתרים \* תופים

השאלה \* מכירה \* תיקונים

## גינזבורג מוסיקה

אלנבי 48 (ליד רח' גאולה) ת"א. טל: 03-57773 נוסד ב-1940

תרגום חדש הופיע ספר

# הברית החדשה

בתרגום עברי חדש

במחיר — 15 ₪ (כולל מ.ע.מ. ודמי משלוח)

המעוניין ברכישת הספר יכתוב בצירוף התשלום, והספר יישלח אליו מייד!

הכתובת: ת.ד. 7089, ירושלים.

# השנים הזה

תעריפון המנויים של

החל מ-10.10.77

מחיר הוצאות העתון משלוח	מ.ע.מ.	ס"ח	ס"ה	לחצי שנה	לשנה בכירות
317	35	28	380	205	דמי המנוי בארץ
317	95	33	445	235	לכל ארצות תבל בדואר רגיל
317	130	36	483	255	דמי המנוי לארצות חוץ בדואר אוויר
317	217	42	576	305	לאירופה
317	229	44	590	315	לארה"ב, קנדה
317	223	43	583	310	לאוגנדה, ניגריה, תאילנד
317	299	49	665	350	למקסיקו
317	391	57	765	400	לדרום-אפריקה, ונצואלה
317	343	53	713	370	לברזיל, יפן, אוסטרליה
					לפנמה