

# אנשים

שבוע כי יש לו יחס מיוחד – אישי – לכדורגל. כשנשאל מדוע, סיפר כי בצעירותו שיחק כדורגל בקבוצת הפועל ירושלים, בעת שזו הייתה בי ליגה הלאומית.

עובדי הטלוויזיה מכינים את עמי פרנקל, הגיטאריסט בעל השיניים הבלוטות המופיע בתזמורת המלווה את עלי כותרת, השיניים של הימדינה.

נשמע בקפה טעמון בירושלים: כשביקר ראשהממר שלה מנחם בגין בימית, הוא נשא שם נאום חוצבילהבות. בין השאר אמר: „אנחנו עם גדול, עם סגולה, עם הספר, אמר בולנס!”

כתב העיתון הבריטי דיילי טלגרף בישראל, גיא רייס, כימעט שהסתבך עם שילטונות-המכס בלונדון, רייס, כרבים מהכתבים הזרים, נושא שני שעונים על שתי ידיו: בצד ימין שעון המראה את

חדרו של ארליך מקשטת עתה תמונת-קישט של ירושלים שי אותה צייר מנהל מוזיאון המייסים, ואילו בהדרגה המתנה צייר רוח שחמת. את תמונותיהם של שרי האוצר המנותח, לוי אשכול ופינחס ספיר, שמו בתוך המיסגרות השחורות ואילו את תמונותיהם של שרי האוצר ייבדלו לחיים-ארוכים יהושע רבינוביץ ושימחה ארליך, נתנו במיסגרות אדומות.

את קבלת-הפנים הראשונה שלה כאשת ראשהממר שלה קיימה עליזה בגין לכבוד נשות אידגון הנשים האקדמאיות, לרגל בחירתה של מרים כרפורת כשופטת עליונה. כשהגיעו הנשים לקבלת-הפנים בבית ראשהממר לה בירושלים הן ישבו כמו בקולנוע, שורות-שורות. הגברת בגין השתדלה שלא להתבלט, ישבה בקרניזויות ולא נשאה דברי ברכה. מי שבלטה מאד באותה הזדמנות הייתה אחת המפורסמות שבפעילות



**אשר ידליון** לבוש מדי אסירים חומים, הובא בשבוע שעבר במכונית שירות בתי-הסוהר לבית-המישפט העליון בירושלים, כדי לשמוע את דחיית ערעורו על חומרת עונש המאסר של חמש שנים שהוטל עליו אחרי שהורשע בעבירות שוחד ומימחה. הסוהרים שליוו אותו אל אולם בית-המישפט נצמדו אליו לא מחשש שיימלט מידיהם, אלא כדי להיות מונחחים במצלמות.



אשתו דלית, כשפניה נפולים אחרי דחיית ערעורו של בעלה. דלית חיבקה ונישקה את בעלה ראשונה, הניחה לטלי לנשקו אחריה. בתמונה משמאל נראה אשר ידליון יוצא את בית-המישפט כשחיוך מר נסוך על פניו, בתום הקראת פסק-הדין.



אל בית-המישפט העליון בירושלים הגיעו גם כל בני משפחתו של אשר ידליון. בתמונה מימין נראית יודיתו של ידליון, עורכת-הדין טליה לבני כשהיא מלווה בידו עומרי, בנו של אשר. בפני העיתונאים הכריזה טליה כי „נשארת נאמנה לאשר” במרכז נראית



מפלגת-העבודה בירושלים, אסתר מזלוא.



„עד סוף ימי אחיה בהרגשה שנעשה לי עוול,” אמר אשר ידליון, מי שהיה בעבר יו”ר מרכז קופת-החולים. אחרי דחיית ערעורו, הוא הובל בידי סוהריו חזרה אל מכונית האסירים שהחזירה אותו לכלא. „אין דבר, בקרוב תחיה חנינה,” ניסו לעודדו עובדי אורח.

אחת המיסעדות שבאופנה היא מיסעדה יפאנית שי בייפו העתיקה. באחד הערבים הגיעו למיסעדה נערה-זוהר פוקה היריש, מנהל מלון הילטון אדי פלוריינו, הזמר מייק בורשטיין ואשתו היפאנית ערית, ובני הצמד ליבער חדרוה ורדיה. כטוב ליבער ביין החלו חדרוה ורדיה לשיר את שירה של גרציה אלתר זל, „אני חולם על נעימי” שהפך פופולארי מאוד ביפאן בעיקבות זכירתו בפרס ראשון בפסטיבל טוקיו. עובדי דיה היפאנים של המיסעדה הצטרפו. כשהם שרים את השיר ביפאנית.

הסופרת האמריקאית ג'ודי גולדמן, שכתבה ספר בשם תמציתה של ירושלים, שהוא מעין ספר-הדרכה לתיירים שהפך רבי-מכר, עומדת עתה לכתוב ספר על העיר תל-אביב. שייקרא תמציתה של תל-אביב. לשם כך היא חורשת את העיר, מחפשת מקומות מעניינים ובלתי-שיגרתיים לכתוב עליהם בסיפורה.

הזמן לפי שעון ישראל, וביר שמאל שעון ובו הזמן לפי שעון בריטניה. שילטונות הרכס חשדו ברייס כי הוא מנסה להבריח את השעונים. רק אחרי שהראה להם תעודת-עיתור נאי, האמינו להסברו והניחו לו להיכנס ללונדון.

כתבת מעריב בזנבה, שרי רובר, משמשת גם כסגן יו”ר אגודת כתיבי-החוץ המואמנים אצל מוסדות ה”א”ם שם. בתוקף תפקידה עורכת שרי ארוחות-ערב חגיגיות לאנשים כמו מזכירי ה”א”ם קורט ולדהיים או נציג ארצות הברית באו”ם אנדרו יאנג. באחרונה נאלצה בתוקף תפקידה, לקבל לי שורות האגודה עיתונאי לובי, כששמע זה כי הגברת, שתמליץ עליו בפני מוסדות האו”ם בזנבה היא ישראלית. ביקש לקבל את אישור לישכתי-העני תונות של ממשלתו. האישיור ניתן לו, ושירי לקחה אותו ליסור במוסדות האו”ם וערכה לו היכרות עם האנשים הנכונים שם.

מפלגת-העבודה בירושלים, אסתר מזלוא.

כישובה מיוחדת שקיימו שרי-האוצר שימחה ארליך ושר-הבריאות אליעזר שוסטק, לדון על גרעון קופת-חוליה. אמר ארליך: „בכל משאומתן עם קופת-חולים יש מי שמקבל בסופו של דבר את הימשא, ויש גם מי שמקבל את המתן.”

הכתב הפרלמנטרי של הטלוויזיה, אלימלך רם, נערך השבוע מעל המסך הקטן ואת מקומו תפס הכתב המדיני יעקוב אחימאירי. הסתבר כי רם נטל חופשה בת שבוע כדי להשיא את בנו, צביקה, שנשא לאשה בבית סוקולוב בתל-אביב את חברתו אלקה. החתונה הייתה אמורה להתקיים בגן הבית, אך הגשם גרם לכך שתתקיים באחד האירועים המיועדים בדרך כלל לסיבות-העיתונאיים.

קריין הטלוויזיה הספר פולארי חיים יבין גילה הי