

# רחל מרחלת על כל העולם

## סוף צפוי

סוף סוף הגיע הסוף, כמה הבל, אבל צפוי. הכוונה היא לנשואיהם של הסופר-שחקן **עמוס טל-שיור** ולאשתו בנפרד הזמרת **ירדנה ארזי**.

ירדנה נמצאת במסע הופעות בגרמניה עם שלישיית שוקולד מנטה מסטיק, ועמוס המשותק בימים אלה בתיאטרון הקאמרי. פירסם לא מזמן ספר שהוא שלאגר אמיתי. בקיצור, זה שאצל הוגו הנחמד הזה היו בעיות רציניות אני לא צריכה לספר לכם, זה כבר סיפור ישן נושן, אבל הרי שנים המשיכו להתגורר יחדיו בדירתם שבאפקה, סטייל יידיים, עד שכנראה גם זה נגמר. לפני נסיעתה קנתה ירדנה דירה בתל-אביב, ועמוס נשאר בדירה שבאפקה.



ירדנה ארזי ועמוס טל-שיור  
ניסיון או סיום?

השאלה היא רק מדוע מתבושש הגט ולא מגיע? האם יש שם בעיות, או שאולי הם רק החליטו לנסות לחיות לחוד ואולי יראו שאי-אפשר יחזור? לי זה לא כל כך נראה, מפני שעמוס נראה מסתובב בימים סתוויים אלה עם צעירה יפהפיה שחרחרת השונה לשם רותי גביון, העובדת בתור אחראית על המארחות בלובי בשרתון החדש. יכול לר-היות שזאת אפיוודה תולפת בלבד, ושר בעצם כל העניין נועד להוציא לעצמו ירדנה מהראש. אבל אם לא, אז אשריהם וטוב להם.

סמי לא ידע שהיא לא מאלה, ראה אותה יום אחד ונידלק. הוא טילפן, חזר במאמץ רב, התחנן והתחנן, רק לפגישה אחת על כוס קפה, ואולי גם לקולנוע. הטלפון הראשון היה אליה הביתה והתוצאה: אפס. הטלפון השני היה ל-עבודה שלה ובדיוק אותה תוצאה. השלישי היה שוב הביתה, והפעם בחצות הלילה, וכששאלה אותו עלמת'חן אם הוא לא פחד שבעלה יענה בשעה כזו, ענה לה סמי: "אני ידע שבעלך בחוצלארץ, ככה הלכו הטלפונים, וככל שסמי נתקל ביותר סירוסים כך הוא התעקש יותר. עד שיום אחד הוא לא האמין למשמע אוונו: "בסדר אני מוכנה להיפגש איתך, אחרי שתי דקות תמימות של תדומה שאל אותה סמי: "ולאן את רוצה שאני אקח אותך?" התשובה הייתה קצרה וקרה לעת: "לשדה-התעופה, לקחת את בעלי". מאז סמי לא מטלפן יותר.

## במקום חתונה לצבא

לשרית איטר היה הכל בחיים. היא היתה חתיכה משגעת, אם כי קצת מליאה. היא היתה גבוהה ובלונדית, בת להורים עשירים, שנתנו לה אפילו מכונת פונטיאק ארוכה ומרשימה. והדבר הכי חשוב: היא היתה בסך הכל בת 18. אבל שרית החליטה שהיא מזכרחה שינוי בחיים. ראשית היא רותה בהרבה קילוגרמים והנפכה לחזית עוד יותר חתיכה מאשר קודם. שנית היא נרשמה לתחרות מלכת-היופי והיתה יחד עם אורלי ח'רדה אחת משתי המועמדות הבטוחות שכולם ניבאו את בחירתן לפני התחרות. שלישיית היא מצאה לעצמה בחור, תייר, עולה-חדש בפוטנציה מגרמניה, בשם סמי בן להורים ישראליים שירדו להמבורג, והחליטה להתחתן איתו. אבל מסתבר כי לא כל התוכניות מסתדרות בחיים. שרית לא זכתה בתואר הנכסף ויחד עם אורלי היתה מאוכזבת נורא. אז היא פתאה גם הביתה כי סמי זה לא בדיוק בשבילה, ואפילו מכונת הפונטיאק כבר לא עשתה לה את הרעד' שהיתה עושה לה פעם. מי שהרוויח מכך היה מוטה גור. היא עזבה את הכל והלכה לצבא. היום יש כאלה בעה"ל הנשבעים כי שרית היא החיילת הכי יפה ששירתה פעם בצבא.

## הצלחה מכיוון טכסאס



שרה זאפי להב  
הצעה שאי-אפשר לטורב לה

במישפחה, בואי נטלגרף לאמה שלך שתבוא מיד. ואל תחשבו שהם טלרפו לחיפה או לאילת. הם טלגרפו לזקנה החביבה לארצות-הברית, והיא. בליט ברייה, ארוות בימים אלה את מיטלטליה ובקרוב תנחת בארץ, כדי לאפשר לזוג להב למצוא את עושרם בטכסאס. זהו שאמרת: צריך רק לארח מיליונרים בבית. השאר כבר בא לבד.

היו כבר חכמים גדולים ממני שאמרו כי אין דבר מצליח יותר מאשר ההצלחה. ומי מאיתנו לא אוחב לשמוע על סיפורי הצלחה?

ובכן, יש לי בשבילכם סיפור שכזה. המדובר בבחורה שחרחרת העונה לשם **שרה להב**, ונשואה באופן סולידי לבחורה ליבה אפי שהוא כלכלן בתעשייה-האווירית. הוגו הנחמד הזה מגדל שני ילדים, וחי לו על מ'מנוחות בלי הרבה בעיות: אין עליות, אין ירדות, ואין גלים גועשים. רק שקט ושלוה נחלתם.

שרה שעבדה כל השנים בתור מורה, ניצלה את שעות הפנאי, בין הכיור לבין הכביסה, כדי לצייר, ככה סתם לתנאים הפרטיים שלה ושל בעלה. אבל מלמעלה הועדו כנראה לשרה עתיד אחר.

ווקה **איסטון** שהוא מיליונר גם בקנה-מידה אמריקאי מטכסאס, הוזמן על ידי ידידים לדירת הוגו להב. שם הוא התבלבל לגמרי למראה יצירתית של שרה הקטנה ובו במקום הציע לה הצעה, שאפילו בעלה הכלכלן לא יכול היה לסרב לה: על המקום רכש 30 מעבדותיה, כדי לקחת איתו איתו לטכסאס, מסתבר שבין כל העסקים שיש לו שם, ישנה גם גלריה אקסקלוז'יבית שמאד מכבדת את עצמה, והוא רוצה לארגן לשרה שברעים של תערוכת-יחיד. את שאר העבודות היא כבר תביא איתה. זה מפני שהולף הזה לא מסתפק במועט ומייד סיפק כרטיס טיסה הלוך ושוב לטכסאס, לשרה ואפי.

השניים שהיו המזמים נדהמו על יותר ברגע שהמיליונר הזה הפציץ אותם בעוד הצעה: הוא רוצה ששרה תצייר לו ציור קיר בחווה שלו, על קיר ענק, והכל בסגנון סוריאליסטי שהוא כל כך בקיאה בו. כמובן שזו היתה הצעה שקשה לדחותה, בייחוד שהוא הציע סכומי עתק כאלה שרק משוגע ינסה לדחות אותם. אבל שרה ואפי בכלל לא משוגעים. הם קפצו מייד על ההצעה. ניתרה רק בעיה אחת: מה יהיה על הילדים, מי ישאר איתם, ומי יטפל בהם? וכאן הראש במישפחה אמר לאמנית

## סיפור אהבה לקחת את הבעל משדה-התעופה



סמי טורף  
1970נים מבחובים

שבעלה נותן לה הרבה הזדמנויות לבלות בגלל נסיעותיו התכופות לחוצלארץ, בר מסגרת העבודה שלו.

אני מצטערת שאני עוד פעם צריכה לכתוב על סמי טורף, אחרי שהבחור הזה מציף את עומדי החדשות בכל העיתור נים ועוד מתפלח כל פעם לטלוויזיה, אבל מה אני יכולה לעשות? האיש הזה הוא מדור רכילות מתלך על שניים. הסיפור הנוכחי על סמי, שכל הארץ יודעת שהוא העורך הכי ראשי של שר האוצר **שמחה ארליך**, הוא על בחורה שאני לא יכולה לגלות לכם את שמה, ומדמשך הסיפור תבינו למה. הבחורה האלמונית הזו היא אמא לשני ילדים, אחת ההתיכות הרציניות ביותר בתל-אביב, שמה שמייחד אותה הוא שלי-מרות שהיא חתיכה היא לא בוגדת בבעלה. הגבורה שלה היא עוד יותר גדולה משום

דוגמנית הצמרת **מיכל בן-שימועון**, היתה אחת מהדוגמניות הטובות שהיו לנו. אבל היפה הזאת עזבה אותנו, ולפי הרי תיכנון או זה פור גור, מיכל, שהיתה בת הוגו הקבועה של חלי גודרנברג, עשתה לה כאב לב אמיתי, כשהחליטה שהאהבה יותר חשובה לה מהקאריירה. השתים היו מופיעות באופן קבוע יחדיו על מסלול הדוגמנות, והיוו קונטרסט מקסים: חלי הנעזרת והשוכבה מול מיכל האלגנטית הזוהרת.

בקיפור, הסיפור שהתחיל לפני כשנה וחצי, נגמר בימים אלה כשמיכל החליטה סופית להצטרף לבחור ליבה הגרוש במקום מישכנו - פאריס, ומי האיש? הסכיחו ושימועון.

דן טורף הוא ישראלי שחי שנים רבות בחו"ל והגיע ארצה לבנים סרט לפני כשנה. באותה ההזדמנות גם ביקש



חלי גודרנברג ומיכל בן-שימועון  
בודדה על המסלול