

כפי שנגלה בדירה הצפון תל-אביבית אליה הגיעו עם צורה עיקול. היתה זו דירתה של הדוגמנית המצלחה קארן דונסקי ברחוב קדש ברנע. קארן, שהיא חובבת ריהוט עתיק, ליקטה משך שנים חפצי אמנות וכלי-ביית בסגנונות עתיקים שונים, אירור פאיים ומיורחיים כאחד.

היא לא נכחה בבית שעה שאנשי ה- הוצאה-לפועל הגיעו לשם. הם נטלו מכשיר טלוויזיה וציור שמן עתיק והסתלקו.

**הבעי הסתבך בחובות.** רות-קארן דונסקי התגרשה לפני שלושה חודשים. הסכם-הגירושין בינה לבין בעלה, שלמה, נחתם בסוף חודש יוני השנה והם חילקו בו את רכושם המשותף, אלא שבעלה של

את מנוחתו של אותו בעל אולם עד שהחליט לגשת אל קרובי בני הווג ולתבוע את כספו. הוא אף איים שאם לא יקבל את יתרת החוב מיד יורה למלצרים להפסיק את חלוקת הכבוד והשתיה, וכל בר דעת הרי יודע, שהתונה לא רבע עוף ושניצל - אינה נחשבת בישראל.

**הרב שילב.** סופיוב זבולון, אחיה של כלת השימחה, שרה רוזין, הוא רב במיקר צועו ומלמד בישיבת עטרת צבי באשדוד. בהיותו בקיא בחוקי התורה ובמיצותיה, ידע סופיוב שהאל ציוה לשמחה, והוא לא התכוון לאפשר לבעל האולם לקלקל את שימחת החתונה בגלל ענין של מה בכך. הוא לא היסס לרגע, שלף את פינגוס השיקים שלו, ובו במקום מילא המחאה על הסכום המבוקש, מסר אותה לידי בעל האולם, משה קמרסקי.

בעלי היכל הפאר אינם נוהגים לקבל שיקים מלקוחות. אולם כשראה קמרסקי מי האיש שחתם על השיק הסכים לקבלו. סוף כל סוף היה מדובר ברב בישראל. התקרית הקטנה הסתיימה ונשכחה. המלצרים המשיכו להגיש את הארוחה, האור- חים סעדו, שמו, שבנו והלכו הביתה שמי חים וטובי-לב.

אלא שילבו של בעל האולם לא היה טוב, כשהלך למחרת לפדות את השיק בסניף בנק דיסקונט ברחוב סלמה בתל-אביב. חרף העובדה שהתנוססה עליו חתימתו של רב ירא שמיים, סירב הבנק לכבד את השיק. הוא לא היה שווה יותר מערך הגנייר עליו נכתב. להמחאה לא היה כיסוי. **תרמית מחובבמת.** הרב סופיוב לא הסתפק במתן השיק חסר הכיסוי. בבוקר שלאחר החתונה כאשר באה אחותו, בעלת השימחה, לשלם את החשבון בהמחאה בנקאית, לקח ממנה סופיוב את ההמחאה בטענה שהוא כבר הסדיר את החשבונות עם בעלי האולם.

כשנתגלתה התרמית פנו בעלי האולם השמחות אל המשטרה וזו עצרה את הרב לחקירה. הוא סירב לשלם פעולה עם החוקרים, נעצר ל-48 שעות ושוחרר בער-בות. הוגש נגדו כתבי-אישום על קבלת דבר במרמה (עבירות מרמה, סחיטה ו- עושק) ומשיכת שיק ללא כיסוי. בישיבה הראשונה לא הופיע הרב ולכן הוצא נגדו צו-הבאה.

זבולון סופיוב כבר באשמות וטען שהוא ביטל את השיק בגלל סיכסוך עם בעל האולם. "מנה ראשונה בכלל לא נתן בעל האולם בטענה שעלו המחירים. היתה אמנם מנה ראשונה אבל בלי בורקס..." תיאר הנאשם את שורשי המחלוקת. "למחרת נתתי הוראה לבנק שלא לשלם את השיק". בעל האולם טען אחרת. לדבריו לא היה כל בסיס לסיפורו של הרב. גם מנהל סניף הבנק של הנאשם העיד שלא ידע על כל הוראת ביטול של הרב והשיקים הוחזרו מחוסר כיסוי.

"איני מאמין לנאשם ואילו היו טענותיו מבוססות מדוע לא סיפר זאת בהודעתו הראשונה במשטרה שחתם עליה ואין לו כל טענות נגדה?" קבע השופט בבית-מישפט השלום בתל-אביב, שעה שהרשיע את הרב לאחר דיון מישפטי שנמשך שנתיים.

בינתיים התברר שהרב, המרביץ תלמוד תורה בתלמידי, לא רק שאינו מכיר בדיברות, "לא תגנב", "לא תשקר", אלא גם מיצות, "ואהבת לרעך כמוך" נשתכחה מזכרונו. גליון הרשעות: הקודמות כולל חקפה, גרימת נזק והעלבת ועבד-ציבור. כמו כן יש בפרקליטות מתוו תל-אביב מיספר זיקים אחרים נגדו בנין משיכת שיקים ללא כיסוי. זיקים אלה אינם מוגשים בגלל חוסר ראיות מספיקות אך נשקלת האפשרות לאחדם ולהביאם לפני שופט.

השופט גזר על הרב קנס בסך 1500 לירות וכן ארבעה חודשי מאסר על-תנאי למשך שלושה שנים, מתוך תיקוה שאם מורא חוקיהם לא נפל עליו, אולי מורא חוקי בשר ודם - יעשה עליו רושם חזק יותר.

**סליחה - טעות בעיקול**

**איך נעלם מכשיר טלוויזיה מבית הדוגמנית?**

אנשי ההוצאה-לפועל עמדו מופתעים. מזה זמן רב שלא נודמן להם שלל כה רב



דוגמנית דונסקי מוזיאון פרטי בדירה

קארן הסתבך בחוב לאדם בשם אפרים פלד והלה, באמצעות עורך-הדין אמיר דוידוב, הוציא צו לעיקול מטלטלין נגד הבעל.

כששבה קארן אל ביתה הופתעה לגלות שמישהו ערך בו ביקור בהיעדרה, נטל את מכשיר הטלוויזיה ואת ציור השמן היקר. היא פנתה בבקשה אל עורך-דינה, אשר וייסברג, וזה גילה את דבר העיקול. אלא שאת הנעשה אין להשיב. פרקליטו של הנאשם סירב להחזיר את הרכוש שעוקל וקארן שחששה כי הציור עלול להינזק במחסני ההוצאה-לפועל, אצה ושילמה את חובו של בעלה בסך 7.200 לירות. במקביל הגיש פרקליטה בקשה דחופה לביטול העי-קול, לבית-מישפט השלום בתל-אביב.

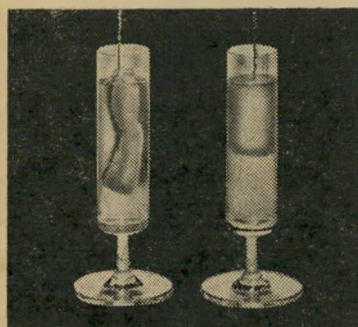
"במשך שנות עבודתה רכשה המבקשת מכספה, שבא לה מעבודתה כדוגמנית וכ- מורה בבית-ספר לדוגמנות. את כל המטל-טלין והם רכושיה הביילעדי", טען פרקליטה של קארן. הוא אף צירף לבקשה העתק מתצהירו של הבעל לשעבר, שלמה דונסקי, למסדה-הכנסה בו הוצהר שכל הרכוש בדירה שייך לגרושתו.

**מוזיאון פרטי.** "שולחן שפנדיל אנגלי, כיסא נדנדה בסגנון אנטואנט, שטיח בלוטשי, מנורת פורצלן, ספה בסגנון אנטואנט, מראה בסגנון ספרדי, ציור דורטי אורגניל, ארגז תכשיטים סיני עתיק, וילונות קרושה באמבטיה, כריות עתיקות בלוצי, שטיח מרוקני..." אלה הם רק חלק מתוך 76 הפריטים אותם מנתה קארן בדי-קנות כשייכים לה, ברשימה שהגיש לבית המישפט. הרשימה נראתה יותר כלקוחה מקטלוג של מוזיאון לאומנות קלאסית מ- אשר רשימת מטלטלין של בית תל-אביב.

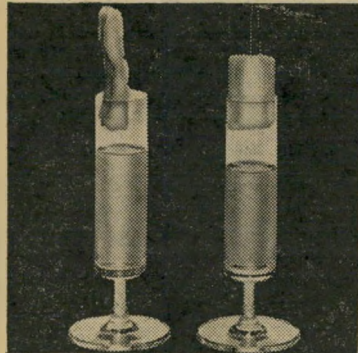
השופט בוריס רפפורט שדן בבקשה הי- דחופה החליט שאין כל מניעה לביטול צו- העיקול בהתאם לנימוקים שהעלתה הדוג- מנית לפניו. לפיכך ביטל את העיקול וקארן קיבלה את המחאה אותה שילמה לנושה - בחזרה.

היא תוכל להמשיך ולהתענג. ללא כל חשש. עם כלי ביתה העתיקים.

**o.b. הטמפון בעל כושר הספיגה הטוב בעולם**



לטמפון או-ב, העשוי צמר גפן כבוש, כושר ספיגה ענק שאין לאף טמפון אחר. לעומת טמפונים אחרים המתארכים עם הספיגה, טמפון o.b. מתרחב עם הספיגה. לכן, ככל שהוא סופג יותר כן הוא אוטם טוב יותר את פתח הנרתיק ומונע כל תזוזה או דליפה. טבלי טמפון o.b. וטמפון אחר בשתי כוסות מים נפרדות ותוכיזי בכושר הספיגה המצויין של o.b.



טמפון o.b., הנוח והבטוח ביותר בעולם, נותן לך הרגשה משוחררת וחופשית 365 ימים בשנה. תוכלי ללבוש מכנסונים קצרים והדוקים, חצאית מיני או ביקיני. תוכלי לרקוד, לטייל, לטבול באמבט ולרחוץ בים בבטחון מלא.

להשיג בי-3 גדלים: נורמל: למרבית הנשים אקסטרה: לנשים עם דימום רב והחידוש העולמי האחרון! טמפוני מיני לנערות, לבתולות ולנשים עם דימום מועט..

חדש! אריזה חסכונית של 40 טמפונים + שי - ארנקון פלסטי לנשיאות 3 טמפונים בארנק.



המיני טמפון שיש לו גם מיני



**כמה פעמים נסית להפטר מהם - ולא הצלחת??**

**אנחנו נחסל את הז'וקים!**

נסי פעם אחת את הדרך המודרנית והבטוחה להשמדת הז'וקים לאחר חיטוי שלנו (שעורך כ-1/2 שעה) את מקבלת תעודת אחריות לשנה. לא יהיו יותר ז'וקים בביתך! ר"ג, מדישין 18, טל. 790114-5-6 • אג'ת: טל. 059-3012 • חתך משר הביטוח: 21. ריש עסק 481/75.

**איתנו עמיתים הדברת מזיקים**

**מורלה** המפטים המעוצבים כיצירת אומנות

**רובקס** המתנה שבהישג ידך