



**ר**ק אד תכתבו שאני יכול להחר ליה את ירון לונדון, כי אני לא יכול! למה? כי לדעתי אני לא מתאים להנחות תוכנית כמו עלי כותרת. אין לי אופי של מראיין, אני מאבד עניין בשיחה עם אנשים, אחרי שתיים-שלוש שאלות הם מפסיקים לעניין אותי. לא בשום פנים ואופן לא! אני חושב שירון לונדון יכול בשקט להמשיך להנחות את התוכנית. הוא עושה את זה טוב מאד.

מאיר שלו, האיש המצחיק את כל המדינה לפחות פעמיים בשבוע במסגרת הרפורטז'ים שהוא מביא לתוכנית הטלוויזיה עלי כותרת, הוא צעיר נאה בן 29, נשוי לרינה ואב לזוהר, בת השנה וחצי. הוא מתגורר בדירה שכורה בשכונת ימין-משה בירושלים, ועל דלת הדירה שלט: "פרר פסור בניצחון דינור". הדירה היתה שייכת לפרופסור המנוח, ומאיר רואה בשלט אלמנט היסטורי.

**טלפלא אוריגנל**

**בבית**

**א**ת פירסומו המפתיע הוא מקבל בי שלוה ועם חיוך. הטלוויזיה עושה לו שירות מצויין, במציאות הוא מאבד משהו מן השובבות המאפיינת אותו כל-כך על המסך.

מאז נכנס אל הסאלון של עמך ישראל כליצן התורן, השתנו חיייו של מאיר שלו ללא-הכרח. עד לאותה תוכנית גורלית שבה

בבית והיא יכולה לשוחח אתו חופשי לפני השניה בעזרתה של אביה, הדוחף אל ראשו של הייצור המזוהר חביב הילדים את היד ומניע אותו על פי הצורך.

מאיר שלו מנסה את דבריו בעיברית רהוטה ומדבר לעניין. הוא נשוי מזה ארבע וחצי שנים לרינה גירון, בתו של פרקליט מחוז תל-אביב יקיר גירון, שהיא דיילת במקצועה. בזמן שרינה שוהה בחו"ל מטפל מאיר בילדתם הקטנה, ולדבריו: "זה הדבר היחידי שאני עושה טוב, כל השאר זה חלטורות". במסגרת מה שהוא קורא חלטורות הוא גם מצייר, עורך עבור הטלוויזיה חידון בשם "משולש יוצא אחד", עורך מחקרים, נפגש עם מומחים ויועצים וטוען כי החלטורה הגדולה היא "הופעתו בעלי כותרת".

**"אני איש**

**די שמרן"**

**ה**וא קם מכסאו המרווח שבחדר המגורים בדירתו, ומביא את אבן השעשועים המפורסמת שאותה הציג בעלי כותרת ואומר: "זוהי האבן שעשתה ארז! אשתי הביאה אותה מניו-יורק. היא עורכת עבורי מחקר בחו"ל, מה יש לה-גיד, לאבן הזו יש נוכחות טלוויזיונית. עובדה שעד היום איש לא שכח אותה. בדרך-כלל אני מרגיש די טוב במסגרת החלטורה הזו. פרט לפעם אחת שבה הרגש-

# מאיר שלו, השובב התורן של הטלוויזיה, כמעט חזר בתשובה אך חזר בו כשהעניין הפך לאופנה העולה המצחיק בנותרת

תי רע כי זה באמת לא אני, להופיע עם חתיכות ולעשות תצוגת אופנה.

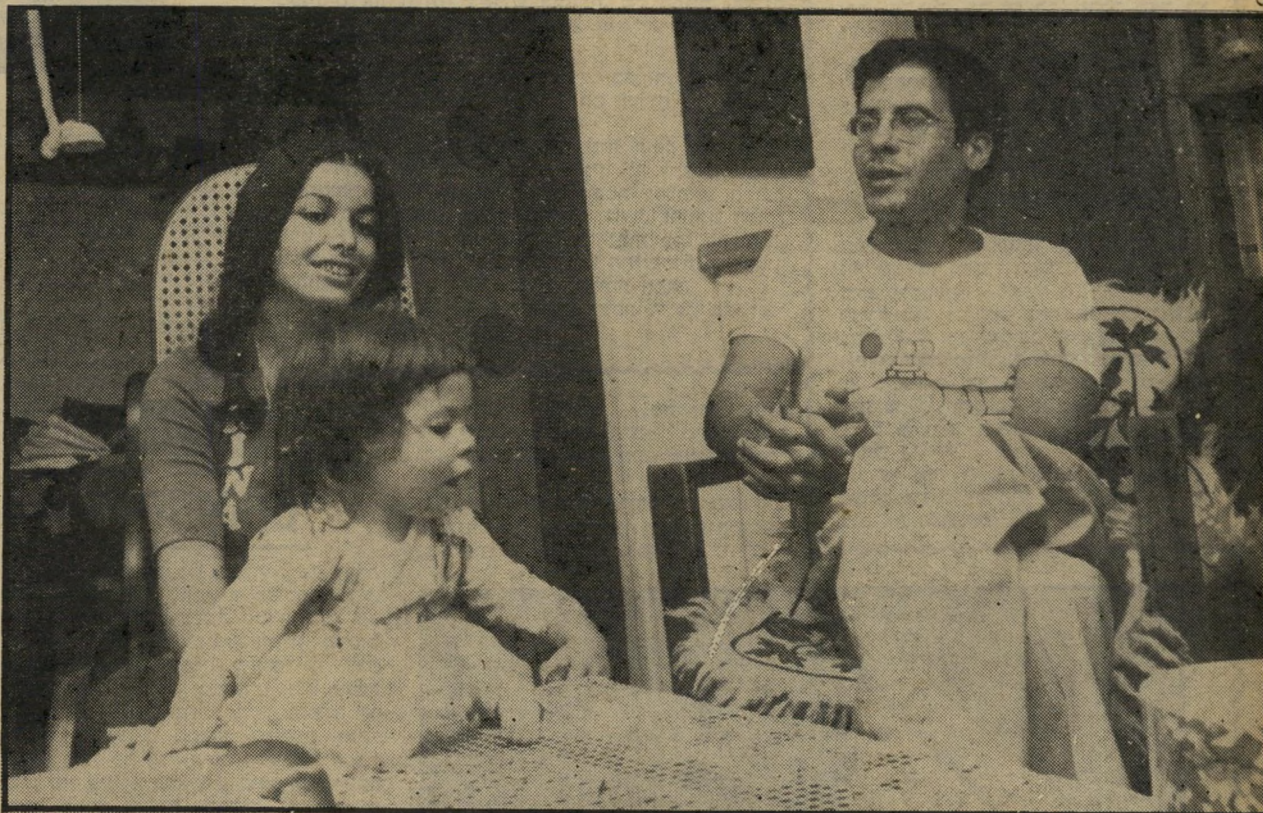
"מצד שני, אף אחד לא מכריח אותי. אז אם אני מופיע, סימן שאני אוהב את זה. רק חבל לי שמכירים אותי כמוקיון בלבד. קרה לי שעמדתי בסופרמרקט ור-בחרתי עגבניות, הסתכלה עלי זקנה ואמרה לי: 'ליצן אחד', טוב, זו היתה זקנה. מצד שני, אני מאד נהנה כשבחורות עורשות לי עיניים. היה מיקרה לא נעים עם בחורה ששמעה שיש לי ערבים פנויים, כי אשתי דיילת, ובאה אלי לטלוויזיה עם הצעות מאד מפורטות. אמרתי לה שזה לא הסיגנון שלי. בנכותי מאד, אני איש די שמרן".

**ימינה**

**מהמרכז**

**פ**ולטיקה לא מעניינת אותו. הוא טוען, כי אינו קורא עיתונים ואינו מעורב בחיים הפוליטיים. משום כך לא מימש את לימודיו בקורס כתבי חדשות והפך לכתב. לדבריו: "מאז המאגאזין קארטא לא היו חדשות, וחדשות מסוג של רכבת דרסה פרה ליד חיפה לא מעניינות אותי". לעומת זאת הוא קורא הרבה ספרי ילדים. יש לו אוסף של ספרים יקרי-ערך, וספרים עתיקים במירגום ישן. הוא מתגאה כי הוא קורא יותר מ-1000 מילים בדקה.

חוץ מסיפורים לילדים הוא כותב יומן גידול של זוהר, שאותו הוא אינו מראה לאיש, אוסף ספרי ניקוד ישנים, מתמחה בניקוד ועסק בהוראת ניקוד בעבר, אומר: "אני מעדיף שיכירו אותי מהסיפורים בר הארץ שלנו מאשר מהופעותי בעלי כותרת". ועוד דבר, אם למישהו יש מחשבות שאני מהמאפיה השמאלנית או אני רוצה להכחיש! אני בהחלט נמצא במחשבותי הפוליטיות ימינה מהמרכז. אגב, כמעט שחזרתי בתשובה, אך האופנה החברתית מנעה ממני לעשות את הצעד הזה. יש לי הרבה מאד כבוד ואהבה למסורת יש-ראל, ואני חוזר על מדרש רבא ושולחן ערוך. נמשכתי אל הדת וכמעט הפכתי בן-אדם דתי, אבל האופנה הזו של החזרה בתשובה נראית לי כפחות של היעניין".



**מאיר שלו עם אשתו רינה ובתו זוהר**  
"אם אני מופיע סימן שאני אוהב את זה"

19 נודד. אחריכך כתחקירן וכותב חידה למחפשים את החטמון (הוא מתגאה כי חידה אחת משום לא נפתרה).

הוא גם עשה סרט בן חצי שעה על ילדים, שזכה בתגובות רבות, בשם "עצי מאות זה דבר שעושים לבד". חוץ מזה הוא כותב תסריטים לתוכנית הילדים הרפורטז'ית טלפלא ובתו זוהר היא הילדה היחידה בארץ שיש לה טלפלא אוריגנל

זה" הוא אומר, יש לנו מכונת בלי מיי-סיים" לעשות תואר בי.איי. בפסיכולוגיה, לעבוד כנהג אמבולנס ואפילו ליילד פעמיים, עד היום הוא ממשיך בעבודה זו מיספר פעמים בחודש בהתנדבות. הספיק לעבור קורס כתבי חדשות בטלוויזיה ולהיכנס אל תוך קן הצרעות של בניין היהלומים ברגל ימין, תחילה כעורך וככותב תסריט של התוכנית סימני דרך ולאחר-מכן אול-

הוכיח קבל עם ועדה, כי אפילו ירון לונר דון ולא רק רפאל הלפרין יכול לשובר אבנים באופן חופשי, הספיק מאיר המי מושקף להיולד בנהלל לאמו המורה בתיה ולאביו המחנך והמשורר יצחק שלו, ללימוד בבית-הספר התיכון שליד האוניברסיטה. לשרת כרב"ט בגולני, להיפצע בי מלחמת ההתשה בנפיו התחתונים ולשכב חודשים ארוכים בבית-החולים. ובנכות