

מכתבים

כאילו שיש חייל אחד בצת"ל המצליח להשתחרר משירותו ללא משפט צבאי ביגלל איזו עבירת משמעת. לא מצא חן בעינינו העבר הצבאי שלי. הם רצו שאהיה מלאך, כי כנראה הקיבוץ נודד רק למלאכים. שבעתי מחקריותיהם והחלטתי: אינני מלאך ולכן לא אהיה קיבוצניק.

מירון גלבוע, ירושלים

בולים לניקולטה

אהיה אסיר-תודה לכם אם תביאו מיכתב זה לידעת קוראים הנכבדים. אני אב לתשעה, שאחת מהם היא ני-קולטה (בת 18 כיום), הסובלת ממום רציני בלב. ניקולטה היא אספנית מושבעת של מטבעות ובולים והיא הביעה באוזני את תשוקתה לכלול באוספה גם בולים ומטבעות ישראלים.

כראש למשפחה עניה ומרודה, שאינו יכול להרשות לעצמו לרכוש בולים ישראלים, אני פונה בזה לרצונם הטוב של קוראים הנכבדים כדי שיואלו לשלוח



ניקולטה ג'אמכוני אספנות עם כל הלב

לבתי ניקולטה סידרות בולים חדשים שהונפקו בישראל בשנים 77-76-1975. אני מודה מראש לכל הנדיבים שיענו למיכתבי זה. במצורף אני שולח לכם אישור רפואי על מחלתה הקשה של בתי ניקולטה ואת תמונתה.

קראו המבקשים להיענות לבקשתה של ניקולטה (ראה תמונה) ולשלוח אליה בולים ישראלים יוכלו לעשות זאת על פי הכתובת:

Gamboni Nicoletta
Via Lago Di Varano
Edificio 24 Scala-A-Ina-Casa
74100 Taranto
Italia

ביקורת "העולם הזה"

אני אורח ישראלי בן 21, תושב יפו. לפני זמן קצר סיימתי את שלוש השנים הראשונות מתוך שלושים וחמש השנים של שירות צבאי בישראל ועברתי לאותה תקופת שירות בה החופשות ממושכות יותר, הקרואה "מילואים".

הנני קורא קבוע של העולם הזה מזה חמש שנים ועיתון זה הוא לדעתי אחת מנקודות-האור המעטות במדינה השוקעת לתהום השוביניזם. אחד המדורים האהובים בי הם עלי ביותר הוא המדור "העולם הזה" לפני 25 שנה. תוך קריאת המדור ראיתי שוב ושוב כי לפני 25 שנה הקדיש העולם הזה מקום רב, ולעיתים אף את הכתבה המרכזית בשבועו, למאורעות שאירעו

מחוץ לגבולות ישראל. מדוע אם כן הופסק מינהג זה וכיום מצטמצם העיתון רק לסקירת המאורעות הקורים במדינה? מה הטעם להתפאר בכך שהעולם הזה היה העיתון היחיד שהקדיש תשומת-לב למה פכה המצרים, כאשר ענייני מצרים של היום מופיעים בו נשאלת פחות מאשר בידיעות אחרונות. האם פירסום ידיעות מן העולם הערבי, שירגילו את הקוראים לכך שהערבים הם בני-אדם בדיוק כמוהם (המשך בעמוד 12)

(המשך מעמוד 6)

לחץ אמריקאי מטעמי נוחיות בלבד, כדי שאיש מהצדדים לא יואשם בבגידה בעיני בני עמו.

אריה וכרריוט, תל-אביב

שביתת קונים

בכל פעם אנו שומעים על עליית מחירים נוספת במיצרך כלשהו. האנשים המחליטים על כך, עושים זאת, חוששני, על פי מצב רוחם. אני אומר זאת מפני שאני בטוח ששרי-האוצר שמחה ארליך, או כל מי שמחליט על כך יחד עמו, אינם חשים את המצוקה הנגרמת בעליית המחיר. כל אחד מהם מרוויח כמה אלפים טובים בחודש שבהם הוא יכול אולי לפרנס עשר משפחות, או מה איכפת להם להעלות את המחירים? בלאו-הכי הם אינם מריגשים בכך.

אני סתם אדם שכוואב לי על כך וכואב לי לראות מדוע העם הזה אינו מגיב ורק בוכה. ואין מדובר בעליית המחירים רק בנושאי הבידור או התחבורה. בעניין מיצרי המזון יש כבר משפחות רבות שהגיעו למצב בו אינם יכולים כבר לאכול כמו בני-אדם. אבל האנשים ממשיכים לקנות. מדוע, לכל הרוחות, הם שותקים? מדוע אינם מגיבים?

לדעתי ניתן לגרום לתוהוה בתחום זה, אבל לשם כך צריך אדם בעל כושר מנהיגות, שיקח את העניינים בידיים. אני בטוח שאם העם יחליט, בתגובה לעליית המחירים, לא ללכת לקולנוע או לא לנסוע במוניות, יאלצו בעלי בתי-הקולנוע ונהגי המוניות להוריד את המחירים.

אותו דבר גם בתחום המזון. לא יקרה כלום אם הצרכנים יחליטו שלא לקנות קפה או כל מיצרך אחר שאינו היוני, במשך תקופת זמן סבירה. זה עבד בבירי טניה ומדוע שלא נעשה זאת כאן? אם נעשה את אותו הדבר אני בטוח שזה יזיז משהו בממשלה לכל אלה שחיים על גבנו!

אבי ביטון, ערד

מי אחראי למהפך?

נדהמתי לקרוא בגליון מס' 2089 את מיכתבו של מר חלמיש ובעיקר את הדין מישפט הבא: "כיום יודע כל ילד במדינה שרק ד"ש היא שהעלתה את הליכוד לשיל"טון". באמת מר חלמיש, תמהני מי הם הילדים שיודעים כל כך הרבה? ילדים מבחינה כרונולוגית או שמא ילדים מבחינה פוליטית?

מסתבר שהרבה מים יזרמו בים בטרם יהיה אפשר לסכם את הסיבות למהפך של ה-17 במאי. אולם אתה מר חלמיש יודע את הסיבות וההסברים למהפך. ובכן מר חלמיש שייבושם לך. למעשה דברך היו יכולים להישאר כקוריו, אולם לצערי הם מבטאים דיעה מסוימת בציבור מסויים, שהתאכזב מעליית הליכוד ואשר מאשים את ד"ש ואת הציבור באחריות למהפך. ציבור זה מנסה ללחוץ על ד"ש שתקיים בלוק עם המערך, אולי כדי שד"ש תכפר על העוון של עליית הליכוד לשילטון. יותר מכך, דברך מבטאים את מה שקרה, קורה ועלול לקרות במערך: התנערות מאחריות למפלה בבחירות וזריקת כפפת האחריות לגופים שונים ולציבור. ולסיום מר חלמיש הנכבד, נותרו לי השגות רבות לגבי המסקנות הכמעט פסי-קניות שלך. זכותך להביען, ברם אל לציבור, ובעיקר לציבור המקורב למערך, להתפתות ולחפש אשמים ושעירים לעזאזל. עליו להפיק מסקנות ולפעול בהתאם.

רוני טברסקי, תל-אביב

רק למלאכים

בעת שירדתי הצבאי היכרתי קיבוצניק ואחרי שיהות ודינונים עמו החלטתי להצטרף לקיבוצ (בצפון הארץ). פניתי לקרי בוך והם היפנו אותי למרכז הקליטה של הקיבוצים בתל-אביב. אבל לפני זה ערכו לי אנושי ועדת הקליטה בקיבוץ הקריה בצורה גסה ומשפילה. נשאלתי שאלות משאלות שנוגות והתבקשתי להשיב עליהן. איש מהם לא שאל אותי להשקפת עולמי. לעומת זאת הם התענייניו מאוד מדוע היה לי משפט בצבא -



אל תסתפק ב"סתם קסטה" דרוש קסטה אגפא (היא אינה עולה ביוקר)



היום יותר מתמיד, אינך יכול להרשות לעצמך לקנות קסטות זולות וגרועות רק בעלות שם "מפוצץ".

קנה קסטות "אגפא-גברט" להקלטה והאזנה מושלמת ברמה מקצועית. צמידות חלקיקי תחמוצת הברזל מסודרים במבנה מיוחד (בלעדי לאגפא-גברט) Tape 8 High Dynamic המאפשרים נאמנות מוחלטת לצלילים, מ-16 עד 20.000 הרץ. קופסאות מתברגות, בשלושה צבעים. צהוב, כתום, סגול, למיון והפעלה קלה ומהירה.

דרוש אותן בחנויות הסטריאו, החשמל והתקליטים, ברשתות השקם בכל בו שלום ובמשביר לצרכן. *למערכות סטריאו לרשותך קסטות Ferro Dynamic, Carat, Ferro-Chrom, Stereochrom.

עם אגפא זה מצליח

מסוס גלחים

השבוע הגרלת הפיס סך הפרסים 4.8 מיליון ל"י פרס ראשון 750.000 ל"י

מופעל הפיס

רובקס
המתנה שבאופנה

מורלה
הטפטים המעוצבים כיצירת אומנות