

אין בלי אנהבלי

ב תי אופנה רבים קמים ונופלים, אופנה משתנה חדשות לבקרים, ורק שמות בודדים זוכים להיחרט בגיונגל אכזרי זה כמי שעיצבו קו אופנה מיוחד-במינו, שכשרונם ומקוריותם בלטו מעל לאחרים.

בשנה האחרונה זהר כמטאור בשמי האופנה הישראלית שמה של חברת-אופנה קטנה אנאבלי. תוך זמן קצר הפכו דגמיה הלהיט-אקט של העונה, ורק טבעי היה שמארגני תחרות מלכת-המים יפנו אליהם כדי שילבישו את המועמדות, שתתובבנה על במת היכל התרבות.

המראה המלבב של הנערות המפשפשות בשפע הרב של השמלות עתירות הדמיון, הפורה של ניצה שוחט, לא יכלו להחליט איזו היא השמלה היפה יותר בשבילן, הוכיח למארגנים כי הבחירה היתה מוצלחת.

מאחרי השם אנהבלי מסתתרים שלושה אנשים: עמוס ודליה מרוז, וניצה שוחט. מירשם הפלא שלהם להצלחה הוא הקשר ההדוק לאמנות, והיתחסותם לכל בגד כאילו היה יצירה העומדת בפני עצמה.

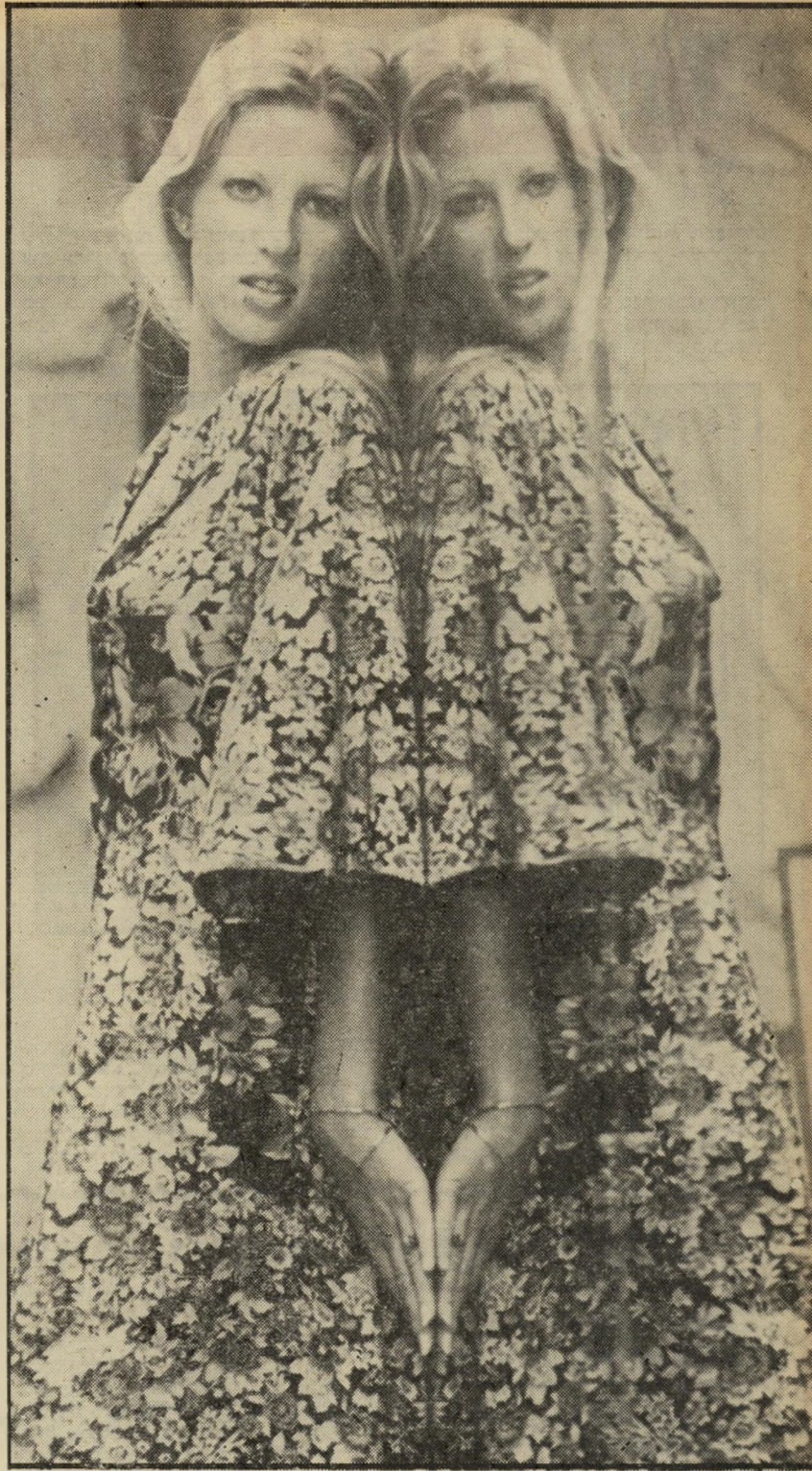
מספר עמוס: „סיגלתי לי כמה קריטריונים שלפיהם אני מצליח לזהות כישרון אמיתי ולהפוך אותו לשלאגר. כמו, למשל, מיכאל אוהד, שאיתו היה לי סיפור משעשע. הבחור לא האמין שיש בכוחו לביים מחזה. שיכנעתי אותו, והתוצאה היתה מחזמר בשם הזמיר שהפך שלאגר. כמוהו גם הצייר הרפז, שכוכבו דרך בארץ ובחו"ל בזכות ההפקה של הלוח הלכה החבריה. בקיצור, סיפור של הצלחה. כל מה שאני נוגע אני הופך ללהיט.

„כשראיתי את הדברים הראשונים שיצרה ניצה, ידעתי שבחורה זו טמון פוטנציאל רב, בקנה-מידה בינלאומי. הבטחתי לעצמי להפוך אותה לאופנאית מס' 1 בעולם האופנה הישראלית. החלטתי לתפוס עליה טרמפ ולפתוח את אנהבלי.

מספרת דליה, אשתו של עמוס: „הקשר ביני לבין ניצה נוצר במישור האמנותי. אני עוסקת בכוריאוגרפיה וניצה אוהבת לרקוד. אחת היצירות שלהן חיברתי כוריאוגרפיה



רותי שיטרית האכזוטיית לבושה בשמלת שני חלקים מסאטן ותחרה, כשהחלק העליון מחובר לחצאית בסרטים צבעוניים, ומציגה לפני תלי ביינר את השפן הפרטי שלה.



תלי ביינר, מלכת המים, לבושה שמלת-מעיל פרחונית בשלל גוונים, בעיצובה של האופנאית ניצה שוחט, שהיא האופנאית הבלעדית של אנהבלי, משתקפת במראה.



עמוס מרוז, בעל חברת אנהבלי, מוקף יפהפיות הלבושות דגמי חברתו, מימין: דליה אשר, רותי שיטרית, נאוה חלימי, יפה כהן, אילנה ורדי, רחלי חיימן, אלימור ותלי.



יפה כהן (שמאל) החיפאית, מהיפות שבמועמדות שהשתתפו בתחרות מלכת המים, לבושה בשמלת סבא עם חצאית של סבתא, מבד לבן מעוטר פסי זהב. לידה תלי ביינר.