

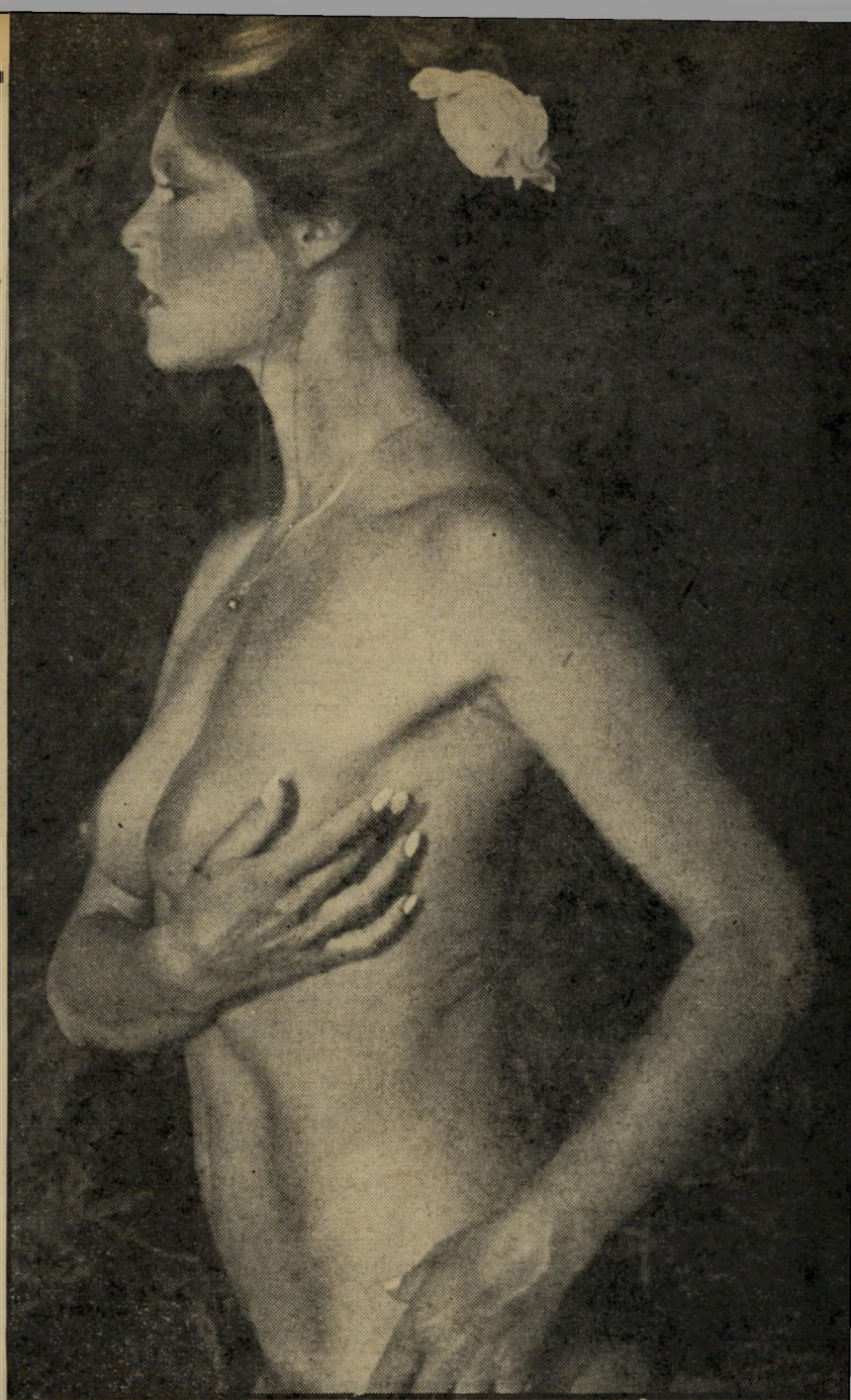
# בגיל 43 מוסיפה גריג'יט בארדו

המאה — פלא ושמו בריגיט בארדו. אחת לשנה, כשהיא חוגגת את יום הולדתה, מסתערת עליה המצלמות בתאוה פראית לחפש את הקמטים, את המבט העייף, את שערת-השיבה הראשונה. אבל היא כמו לועגת לכולם, מפגינה שוב ושוב כי לזמן אין שליטה עליה וכי גם בתקופה האמורה להיות תחילת הסתו הביולוגי



**בת 18** ב"ב באחד מסרטיה הראשונים, שנקרא "נאינינה, הנערה בלי הצעופים". היא היתה אז אשתו של הבמאי רוז'ה ואדיס, אבל הופיעה תחילה בסרטיהם של במאים אחרים.

שלה, היא עדיין האשה-ילדה הנצחית. היום כבר אינה חתולת-המין של הקולנוע. היא הפסיקה גם לספק חומר למדורי הרכילות בשערוריות האהבים ובחילופי הבעלים המרתוניים שלה. אילו היתה מתאבדת או מוצאת לעצמה מות טראגי אחר, בדומה לפצצות-המין הקולנועיות



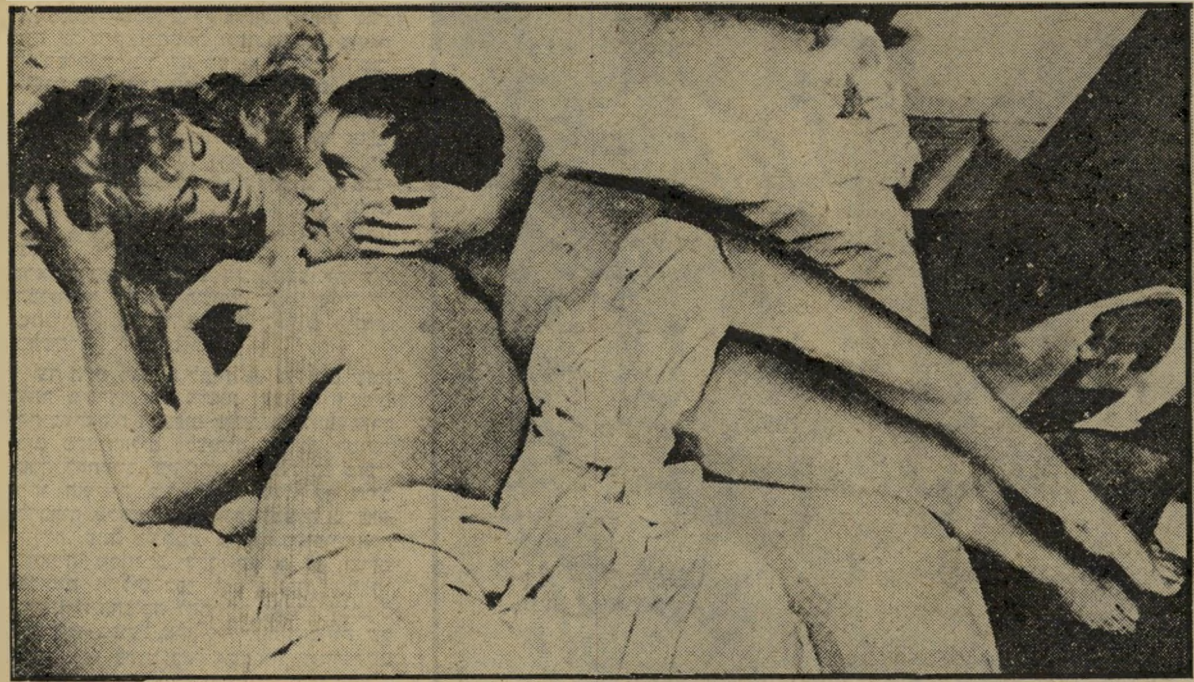
# הסתו

ה-18 ההולכות בנתיב שהיא פילסה לראי שונה לפני 25 שנה. לפני שמונה שנים, כשמלאו לה 35 שנה, כבר התחילו להספיד אותה. המראי יינים היו מתגרים בה ללא רחם. "אילו היה ביכולתך לעצור את השנים", שאל אותה אחד מהם, "באיזה גיל היית בוחרת

של תקופתה. מרלין מונרו וג'יין מאנספילד, ייתכן והיתה כבר אגדה. והיא היתה די קרובה לזה, כאשר ניסתה להתאבד לפני 17 שנים. אבל היא מתעקשת לחיות ולהפגין את חיותה והיותה בת-אנוש. גם כיום, כשהיא מצטלמת בעירום לירחוני הגברים, היא עדיין מאפילה על בנות

**בת 40** בריגיט בארדו בתמונה שצולמה לפני שלוש שנים, אחרי שלושה בעלים, תריסר רומנים וניסיון התאבדות אחד, אבל מספיק בטוחה כדי להתייצב בעירום מול המצלמות. למטה מימין: תמונה נוספת מאותה תקופה.

**רדמה שהעידם כולו, או לפחות עולם-השעשועים.** עומד עם סטופר ביד וממתין: מתי כבר תקפוץ הזיקנה על אחד הפלאים הביולוגיים הגדולים ביותר של



אלוהים ברא את האשה. היא נראית בסצינה אירוטית עם השחקן ג'אן לואי טרינטיניאן, שבגללו התגרשה אחר-כך מבעלה. המליצה שנועדה לחלצה בכבוד משאלות עיתונאים הפכה נבואה.

אחת התמונות הקולנועיות מפורסמות ביותר של בארדו סרטו של בעלה, רוז'ה ואדיס, בתחילת הקאריירה שלה, מתוך

## יציד האלוהים