

# רחל מרחלת על כל העולם

## שידוכים בסרטיו



הלנה עפ"רם ובעלה המכבש המחנך

בטוחה שהם הגיעו לכלל הסכמה, אבל שמעתי אותם מזמינים כל אחד את השני לחתונה שהם סידרו. ממש כמו שני ילדים קטנים סטייל: אבא שלי יותר חזק, ואבא שלי שוטר וכו'. כאשר נכנסה הצעירה **מרים ברנהרדט** אל מאחרי הקלעים התנפלה עליה הלנה, שכבר היתה בטראנס של שידוכים והבי טיחה למצוא לה צ'יקצ'אק בעל. מרים הנדהמת טענה בחציפה: „אבל יש לי כבר אחד וגם זה יותר מדי בשבילי.“ זה לא עשה רושם על הלנה שהבטיחה: „אל תדאגי, נמצא לך אחד אחר.“

עכשיו אני מבינה למה ברבנות יש תורים כל כך ארוכים. אם הלנה תמשיך בקצב הזה היא עוד עלולה לפתוח משרד רבנות עצמאי, פרטי משלה. הכל הולך אצלה צ'יק צ'אק: תבואי, תכירי, תחליטי, תחתני, הכל ביום אחד ומכסימום, אם תגלי למחרת שזה לא בדיוק מה שרצית, תבואי אל הלנה. היא כבר תדאג שתגרישי במהירות, לא יודעת איך אתם, אני עוד בהלם.

אני יודעת ששוב תאשימו אותי עושה פירסומת לשד נכית **הלנה עפ"רם**, כאילו שלא די במודעות שהיא מפרסמת. אבל לפני שבוע היתה לי הזדמנות לעקוב מקרוב אחר פעילותה ואני לא יכולה להתאפק. מוכרחה לשתף אתכם בחוויות שלי.

אז ככה, הופתעתי לגלות את הלנה בין הצופים בטכס בחי רת מלכת-המים. אחרי שבכחה לי שהיא מתמוטטת מרוב עברו דה, לא הבנתי איך היא יכולה להרשות לעצמה לצאת לבלות. אבל לא לקח לי הרבה זמן כדי להבין שגם במאורעות כאלה נמצאת הלנה בעבודה.

היא ויתרה על החלק האמנותי שבמופע, ובמקום זה ניסתה להתלבש על כל מי שהודמן בדרכה מאחרי הקלעים ובמיסדרון. הראשונה בשורה היתה **אורלי חיריה**, מלכת-המים של השנה שעברה, שהזכירה להלנה שהיא בעצם היתה קליינטית שלה באותה תקופה והלנה כמעט שהצליחה למצוא לה שידוך, אלא שאז מצאה את בחיר ליבה בעצמה.

אבל הלנה, כך הסתבר לי, לא התרשמה ביותר מנשואיה של אורלי. בוא המשיכה לשלוח לה מחזורים בלייטוף, עד שבעלה תפס יומה וביקש להפסיק עם העניין הזה. מפני שהם מתכוונים להמשיך להישאר נשואים.

אחרי שאיבדה את מלכת-המים דאשתקד, עטה הלנה על מלכת-המים החדשה, **תלי ביינר**, אבל לא, גם היא לא זקוקה לשידוכים. יש לה מחזורים מעל ומעבר וגם חבר קבוע בשם **עופר זאקש**, שמציף אותה ביהלומים. אבל אם לא בשביל עצמה, היה בשביל מי לעשות שידוך במישפחה.

תלי התיימרה מאמה לפני שנה וביקשה מהלנה לנסות לחפש עבור אביה שידוך טוב. הלנה הסכימה על המקום ואפילו היתה מספיק נדיבה כדי להבטיח לתלי שאם תיבחר, זאת תהיה מתנה ממנה למצוא לה אמה חדשה, שרק לא תגידו שהעסקים לא דופקים שגעון.

אחרי כך מצאה הלנה עוד גרושה אחת. היתה זאת התכשיר טאית **רחל גרא**, שהחליטה שהגיע גם זמנה למצוא מיושב אמיתי, שיסדר לה את החיים. לא שהחיים שלה אינם מסודרים הסיוחלילי. אבל השאיפה לשלמות היא תמיד מעלה. היא הציעה להלנה שאם תמצא לה בעל, תקבל תמורתה את אחד התכשיטים המהבבים שהיא מייצרת.

עכשיו, אל תחשבו שהתקבל אצל הלנה הולך ברגל. במור אוזני שמעתי מקולגה שלי למקצוע, ודווקא צעירה ומצליחה, שבאה אל הלנה למטרות מיקצועיות והלנה הדיחלק אמרה לה שהיא לא מספיק יפה כדי להיות קליינטית שלה.

הפגשתי הבאה של הלנה היתה עם המנחה **מני פאר**. מיידי פרץ ביניהם ויכוח סוער מי מהם הצליח כבר לחתן יותר זוגות, מני במיסגרת תוכנית-הרדיו שלו גבר ואשה או הלנה. אני לא

## דפואה לגרושים

יש מי שעוד זוכר את סיפור הגירושין הסוער בין **דונה דיבנר** לבין הרוקח **בני וולברגר** הידוע בכינויו „בני בית מרקחת“? נכון שזה היה מוזן, אבל כדי לסגור את המעגל ולדעת שאין אפס בי היים, כדאי גם לספר את סופו של הסיפור. ובכך אחרי שהתגרשו, המשיך בני למי כור תרופות ובללות בחברת היפות של העיר. דונה, בתו של המיליונר **סם דיבנר**, עברה להתגורר בבית אביה וני עלמה מהאופק. אבל למחלת הנישואין יש טבע שכוה, שמי שנדבק בה פעם אחת ממשיך להיות חולה. אפילו אם יש לו בית-מרקחת שלם.

בני שיצא תקופה ארוכה עם **אביבה ירושלמי**, זאת ממישפחת חבלי ירושלים, נשא אותה בסוף לאשה. חבריה של דונה ניסו לנחמה, אבל היא ידעה להת נחם גם באופן עצמאי. באחרונה, כך נודע לי, היא נישאה בארצות-הברית. הי בעל הוא, כמובן, כפי שמספרת המישפחה, מיליונר, ואיך יכול להיות אחרת? אבל גם לדונה לא תחסרנה תרופות. כי בעלה החדש, גם אם אינו רוקח, יודע לרשום מירשמי תרופות. הוא רופא מפורסם סם מאד שהפאצינטים שלו איפשרו לו לבנות וילה מהודרת. שאלה שביקרו בה מתפעלים כי וילה כזאת רואים רק בסרטים: בריכת-שחייה, שורות חדרים, משרתים בלי סוף, בקיצור: שיגעון. וכדי שלא תגידו שאין הבנה ושיתוף פעולה בין הווג לשעבר, הגיעו בני ודור נה לידו הסכמה בקשר לצאצאיהם המשותפים. היא לקחה עימה לארצות-הברית ילד אחד ואילו השני נשאר עם בני. האותה של דונה, **דבי**, שביקרה אצלה באחרונה בניו-יורק, חזרה משם מלאת חוויות. היא מספרת שלא מספיק להי וולד בת של מיליונר, צריך גם מזל בי חיים, ועכשיו יש לדונה סוף-סוף מזל, בתור **דונה צ'אריס**.

## המיסתורי של אירים

אם השאלה „לאן נעלמה **אירים דווירסקין**“? התרדיה אתכם בזמן הי אחרון. הגה התשובה. היא חיה וקיימת ומסתחרת בתל-אביב, בלי חופשות וכלי בילויים. היא פשוט מאוהבת.

נכון שהיא היתה תמיד, אבל אז זה היה **באורי גלר**, מכופף המולגות שר הצליח לכופף לה גם את הלב להרבה שנים, עד שבא אחד חזק יותר ממנו והצי ליה ליישר לה אותה. עד כדי כך שהיא יושבת כל היום בבית עם בחור-ליבה החדש, כותבת לו שירים, מצערת לו ציור רים ומכינה לרפוט ספר נוסף על ספרי השירים שלה שיצא לא-מכבר לאור. בעצם, זה לא יהיה ספר אלא אלבום, שיכיל צילומים של אירים מכל תקופת



אירים דווירסקין שירים פרטיים

## נישואין

### על שירטון

תמיד זה ככה בחיים, שמי שיש לו הכל אף פעם לי מבוסס. זה מה שקרה כנראה גם לשחקנית **טלילה שפירא**, שבינתיים האחרונות עשתה קאריירה בקולנוע הישראלי והופיעה בסרטים כמו חגיגה לעיניים, עיניים גדולות וטרט וארוחת-בוקר. הקאריירה שלה אומנם התקדמה מאד, אבל בחייה הפרטיים היו לה בעיות. טלילה נשואה לאישה-העסקים המצליחה **יורם בן-טורבים**, שהוא בנו של אחד מבעלי בית-החרושת לתרופות אביק וגם מכהן בתפקיד

חיה הקצרים כך שנוכל לעקוב גם בעיניים אחרי התפתחותה המופלאה. היא מבי טיחה לכלול באלבום הזה לא רק את התמונות הנוהרות שלה, אלא גם את כל החברים שהיו לה ולספר על הזמנים הי טובים והקשים, העליות והירידות, משוה טייל עלייתה ושקיעתה של האימפריה הרומית.

אבל בינתיים, גם בחורה יפה ומאוהבת צריכה להתפרנס משהו. אז כדי למלא את החשבון בבנק חזרה אירים אל מסלול הדוגמנות. היא רק מקווה שזה לא יפריע לה להמשיך לנהל את החיים השקטים שר ניהלה בזמן האחרון.

ומי אשם בכל הטוב הזה? אסור לזקנב בשמו. הוא חייב להישאר אנונימי. לא מפני שהוא נשוי, גרוש או אלמן. הוא פשוט „עמך“, כמו שאמרת אירים, והיא רוצה שהוא ימשיך להישאר כזה ושלא ידבק לו הכינוי „החבר של אירים“. היא מוכנה רק להודות שהוא מקסים. אז אם הוא הצליח להכניס את אירים לשלוה כזאת, למה לקלקל להם את האידיליה?

## נישואין

קיד המנהלה-הכללי של המפעל. יורם בנה לרעייתו צריף שוודי אמיתי, יפה ומקי סים, בחצר בית-הוריו שבשיכון דן. הי צריף המפואר עמד בצילה של הוילה המפוארת. טלילה גם ילדה ליורם יורש. הכל ניראה כאילו הגיעה טלילה אל המנר



טלילה שפירא להשתחרר מהחץ

זה ואל הנחלה והייה מתנהלים על מיי מנוחתה.

הבעיה היתה רק החיכוכים בין טלילה להורי בעלה. היו פה פאולים בלייטוף. פשוט בעיות של קומוניקציה מההתחלה. וכמה שנתן משני הכיוונים ליישר את ההדורים, הכל היה לשווא.

עד שיום אחד קמה טלילה בת ה-32, אמרה יפה שלום ליורם בן ה-33, ופשוט עזבה את הבית כדי להתרענן קצת ולצאת מהלחץ. איפה היא מתבודדת אני לא יכור לה לספר לכם. מטעמים השמורים עמי, אבל אני מיעצת לכם להחזיק לה אצבי עות. טלילה זקוקה לזה מאד בתקופה האחרונה. אני מקווה שהיא עוד תרד מהשירי טון שעליו עלו חיי הנישואין שלה אבל אם לא, היא בטח יודעת מה שחייא עושה.

## רומן

### ניו-יורקי

היחסים שהתחילו לפני כשנה וחצי בי ניו-יורק, יסתיימו בקרוב בארץ. אבל הפעם הם יסתיימו טוב. הרומן בין דיילת אל-על **ספי דבני** לבין בעליו של מועד דון אל-תאצ' **אבי אלון**, נולד בחנות שהיתה לאבי במלון לכסינגטון שהוא, כידוע, הצלחן שבו מאכסנת חברת אל-על את ציוותי-האוויר שלה כשהם נמצאים בארצות-הברית.

לאבי היתה שם חנות מצליחה מאד שמכרה הכל, משרוך נעל עד למערכות סטריאו, טלוויזיות ציבועוניות, כיסויי מיי טה, איפנה, הנעלה, ואפילו שימורים. אבי, שהוא בהיר יפה לכל הדיעות יצא, לדבריו, עם תשעים ותישעה אחוז מדיו לית החברה. וגם תמיד אמר שאם פעם יתחתן יהיה רק עם דיילת. הצעה היתה שהבחירה היתה קשה, ואו הופיעה דבי וכבשה את אבי ממש בסערה.

ואו, כשסוף-סוף נפלה הבחירה, נשם אבי לרווחה וכל תכרו בו כן. היחידות שכנראה סבלו, היו שאר הדיילות. החתונה תתקיים בימים הקרובים במור עדון, וחאמינו לי, שאם אני קוראת את אבי נכון, זאת תהיה התונה שתיכנס לי היסטוריה. הבחור עושה הכל משוברר משובח. שותפו לשעבר במועדון, **חגי שחר**, שהיה דוגמן מצליח והכיר את אבי גם הוא בניו-יורק בחנות שבלכסינגטון, נפרד כידוע מחברתו הקבועה **חלי גלר** **דנברג**, שהיא דוגמנית מצליחה ומככבת כיום בסרט להקה צבאית. חגי שמסתובב בתל-אביב במכונית בייחוד שחורה מבהיר קה, נראה כשליצדו בכל יום פצצה אחרת. אבל אני בטוחה שזה יעבור גם לו, וגם הוא יפול לבסוף ברשת, כמו שותפיו ידידי.