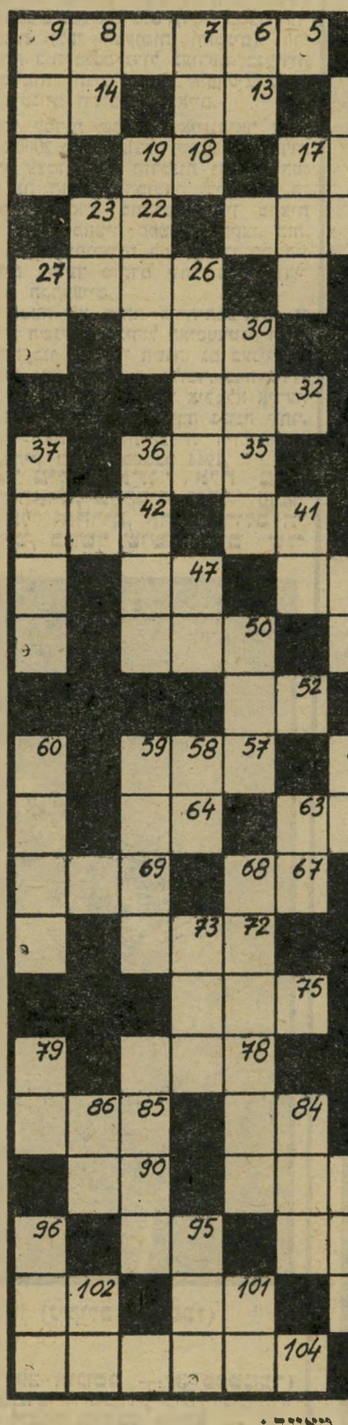
תשבץ העולם הזה 2091



מאוזן:

1. היפוקריטיות; 5. עיר בישראל; 10. דגן; 11. קריאת־יגון; 13. מיקצב אמריקאי בשנות העשרים; 14. נושא קולו בשיר; 15. שן־המפתח; 16. כלי־נשק; 18. מכשף; 20. מילת־שלילה; 21. פרח־בר נאה; 22. מטבע (ר"ת); 24. ריחפו; 25. משמש בקפיצה לגובה; 26. עליזות; 28. מאכל נוזלי; 30. אולם; 31. מתקן מענבים; 32. שאלו חידות; 34. מין ריבון; 35. תינוק טרי; 38. קידומת ערבית; 39. מן הגפיים; 41. ריקבון; 42. חידלון; 43. מגיע; 45. חלש; 47. מילה המשמשת לזיהוי; 48. רעשת־רוח; 50. דרגה בצה"ל; 51. ריח רעה; 52. לא קר; 54. עצם; 57. חפר; 61. מושת על כל אזרח; 62. נידוי; 64. מביא בבריתו של אברהם אבינו; 65. נהרה; 66. קיטור; 67. שופט; 69. ערוץ; 70. שינן; 72. מיזרח; 74. ל־מקום ההוא; 75. תרנגול; 77. הלכו בגלות; 78. בן־זוגו של הקנה; 80. התגרה; 82. עוף־טרף; 84. חייב; 85. ראפיה; 87. נזכר־לעיל (ר"ת); 88. "אשרי..... ביתך"; 90. מטבע יפאני; 92. זז; 94. גד; 95. זי"ל; 97. קריאת־צער; 99. עוף־טרף; 101. כלי־קיבול; 102. לאן? 103. ברכה; 104. חשוך במיקצת.

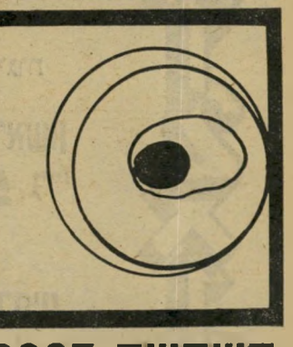
מאונך:

1. כוח לוחם; 2. פרי־בטן; 3. כוזהי התרנגולת; 4. כמו 97 מאוזן; 6. זכר בבקר; 7. מפעיל המרגמה; 8. באר־שבע (ר"ת); 9. מדינה; 12. רכב גורר; 15. חזיון־לילה; 16. גדה; 17. מישכן; 19. חבל־ארץ בארץ; 20. פרוסה; 21. מאותב בעצמו; 23. מנועל פטנטי; 24. נועם; 26. תחום; 27. בת־קול; 29. מגן על העין; 30. דתי מאד; 33. עילוי; 34. כלי־נשק; 36. רוח רעה; 37. הרוויית הצמא; 40. אם־הפנינה; 41. מילת־שאלה; 44. מחדשי השנה העיברית; 46. שמא; 47. מאור קטן; 49. מאבני החושן; 50. תמך; 53. אשרה; 54. תשלום; 55. ראש, בערבית; 56. אוייב; 58. נישא; 59. לכאן; 60. יודע; 62. שנון; 63. בגד־שרד; 66. ג'ינג'י; 68. מחורר; 71. אליגוריה; 73. הניגוד לפשט; 76. קליפת הענבה; 77. זה של פראג המפורסם ביותר; 79. בוא הנה! 81. מזמר; 83. תענית; 84. כבל דק; 86. מילה לחיזוב; 89. הנשיא המנוח; 91. להט; 93. מחודשי השנה העיברית; 95. מוט דק; 96. אגו; 98. יתיז; 100. זאת; 101. רומס; 102. מילת־שלילה.

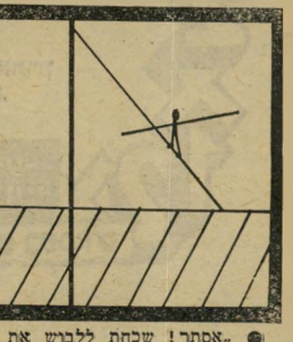
הפעל את דימיונך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: „קשקשת", ת. ד. 136, תל־אביב.

בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי —.50 ל"י (חמישים לירות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל־אביב.

קשקשת 2091



קשקשת 2087



● „אסתר! שכחת ללבוש את התחתונים!"
מירב הרשקוביץ, רח' גורדון 13, רחובות

● להטוט חדש של מפ"ם: איך ללכת ימינה בשתי נעליים שמאליות.
רחל לקס, רח' נתן 19, ר"ג

● איך קרה שהפישפש עלה למעלה?
שלומי נחמיאס, רח' תל־חי 11, רמת־גן

● מעבר־חצייה בקירקס.
אשר קמיקר, רח' האוניברסיטה 87, תל־אביב

● מקק תופס שלווה על סירת־מיפרש.
יקי אביב (יעקובויץ), רח' מאיר אבנר 18, ירושלים

PIZZERIA RIMINI

מסעדות איטלקיות

תל־אביב, ככר אתרים טל. 288800
תל־אביב, ככר מלכי ישראל 4, טל. 263987
תל־אביב, רח' אבן־גבירול 24, טל. 266177
תל־אביב, דיזנגוף 93 טל. 221681
חיפה, רבי הנגיאים 20, טל. 640201
חיפה, דרך רופין טל. 252654
ירושלים, רח' יפו 43 כשר
ירושלים, המלך ג'ורג' 15 כשר
רמלה, רח' הרצל 102
אילת, מרכז התיירות החדש

חדש!!!

בן־יהודה 262
פינת דיזנגוף
טל. 459070

מיקסם שווא

(המשך מעמוד 43)

מן הרגיל על תובלה אווירית לצורכי הכוחות הקרקעיים העיקריים. באותה שעה, היה ל„כוח המייוחד" של אורד וינגייט חיל־אוויר פרטי משלו. בהיותו פועל באיגוף־אנכי־עמוק, העסיק כוחו של וינגייט מטוסי תובלה, לחימה וקישור, בכמות שדי היה בה לספק צרכיו של כוח רגיל גדול משלו פי כמה.

שעשועים יקרים

את הניגוד הזה מחריף היבט השחיקה והאבידות. בפעלם במשימות תיהם השיגרתיות והפחות־זוהרות, טסים מטוסי־התובלה מעל שטחינו ובין נקודות שונות בהם. הסכנה שייפגעו היא מינימלית; ומיעוט הסכנה והשפעותיה גם תורם ליעילות. המצב חמור יותר, האבידות מתרבות והסכנות מחמירות, במשימות תובלה המצריכות טיסה מעל שטח האוייב.

אבל את האבידות הכבדות ביותר סובלת התובלה האווירית בעת השתתפותה במיבצעי איגוף־אנכי־עמוק — גם, ועל אף, שהיזון מתכצעים בתנאי שליטה אווירית ידידותית.

המיבצע — נכון יותר, קבוצת־המיבצעים — המטוסים הגרמניים בעת הפלישה לבלגיה ולהולנד, בוצעו בתנאים האידיאליים ביותר לצד הגרמני (כולל אי־מוכנות נפשית וחומרית של האוייב). על אף זאת היו כרוכים באובדן 170 מטוסי־תובלה, ובעוד כמיספר הזה שסבלו פגיעות. זאת, מתוך מצבה התחלתית של 475 מטוס. לכיבוש כריתים היקצה הלופטוואפה 500 מטוסי־תובלה (יונקרס־52 התלת־מנועי, שנשירת עד סוף המילחמה). במהלך תריסר ימי־הלחימה (ובעיקר בראשונים) אבדו 270.

הכוח שהונחת בכרתים היה דו־אוגדתי. בחורף 42' נוצר כיס גרמני בדמיאנסק שבחזית הרוסית, ובו נמצאו שש אוגדות שלמות, 100,000 איש על כל ציודם הקל והכבד. הכיס הוחזק באמצעות אספקה בהיטס במשך שלושה חודשים תמימים, בחורף ובתנאי־פעולה קשים ביותר, תוך הצקת מטוסים וני"מ רוסיים. כלומר, נסיבות אובייקטיביות קשות לאין־שיעור מאלה ששררו, מנקודת־הראות הגרמנית, במיבצע כרתים, כאשר היקף הכוחות מקבלי־השירות גדול פי חמש (לפי מיספרי כוח־אדם בילבד), והתחשב במיכלול הציוד, עוד יותר; ולאורך משך זמן גדול פי ששה לערך.

אבל המחיר במטוסים שווה, בשני המיקרים.

מובן כי לא תמיד נקלעו מטוסי־תובלה, במהלך ביצוע איגוף־אנכי־עמוק, לתוך אש האוייב. אבל ביגלל פגיעותם היתרה, אם הם נקלעים, שיעור אבידותיהם הוא מעל לזה של מיבצעי־תובלה אחרים, גם קשים.

אל ייפלא, איפוא, שבעיני מפקדי־היבשה היה בהקצאת מטוסי־תובלה עבור מיבצעים מוטסים מישום ביזכות חמור — וגם ברור שבדרך כלל צדקו.

ככל שההזדקקות לכושר תובלה אווירי עבור הכוחות העיקריים תהיה רבה יותר, והפער ביניה ובין המצוי רחב יותר, כן תפחת היכולת להקצות מטוסים לשעשועים יקרים מסוג איגוף־אנכי־עמוק — ותהא זו שערורייה גדולה יותר, אם אמנם יוקצו.

לקחי מילחמת־העולם השנייה יפים בעיקרם — ובמיקרים רבים מאד גם בפרטיהם — למילחמות (המקובלות) של ימינו. כך גם הלקחים והכללים שעובדו בה, או על־ידי נסיונה, לגבי איגופים־אנכיים־עמוקים, אף שכיום מטיסים הרקולס במקום דקוטה או קומנדו (אגב, קומנדו, הגורר דאון כבד, היה מטוגל לשאת טנק קל, כמו הלוקוסט, המוכר גם כבייבי שרמן; או כ־70 חייל. הרקולס נושא כ־100 חייל). גם המסוק — אם ובמידה שיופעל באיגופים־אנכיים־עמוקים; ומקובל שלמטרות כאלה עדיין שולט מטוס־התובלה בכיפה — לא ייצור אמיתות חדשות ושונות מעיקרן לענייננו.

הנסיונות מן הקלחים הללו עולה, שמיבצעים כאלה בזכוניים מאד לא רק במונחי מטוסים וחשקעת עוצמת־אוויר, אלא גם בכוחי־אדם; ושיא הביזבוז הוא בחקמת עוצבות מוטסות ייעודיות — ואם אמנם מייחסים משמעות מהותית לייעוד זה.

לאור אמיתה זו, צפה מאליה השאלה, „למה חיל־צנחנים?" — ואותה ננסה ללבן במאמר הבא.