

מה אומרת עליזה למנחם

כאשר הם לבדם בבית?

הירקון 110 הוא בניין מרכז מיפלגת העבודה.

■ ויוואן דיניץ, רע-ייתו של שגריר ישראל בי-ארצות הברית שימחה די-ניץ, ערכה קניות בחנות ידועה. היא בחרה בשימלה מיוחדת-בימינה, בסיגנון מודרני. כאשר נארזה השימלה אמרה לה הזבנית: "את יודעת, את אותה שימלה בדיוק בחרה **סארי ואנס,** רעייתו של שר-התחן (האמריקאי) **סירוס ואנס.**" ויוואן מיהרה להתי-ליף את השימלה.

■ השדרן אלי ישראלי היה מגחה פסטיבל-הפופ שהתי-קיים ערב ראש-השנה במדינת-אכויב. באותו פסטיבל, שכיהי-עט הסתיים באסון כאשר הר-תאורן, **בני סולסקי,** נדקר בסכין, נגנב תיק-הצד של אלי שהכיל 2000 לירות ומיסמכים אישיים. אלי פנה, במיסגרת תוכנית-הרדיו שלו בפנייה נר-גשת אל הגנבים, להשיב לו לפחות את המיסמכים אם לא את הכסף. הגנבים האוינו לקריאתו, ותוך שבווע הגיעו אליו פינקס-הצ'קים, רישיון-הנהיגה וכן פינקס קופת-חולים. הם נשלחו אל ביתו בדואר.

■ הטלפון האדום של גלי צה"ל ממשיך בהצלחתו הי-בלתי-רגילה. עורך ומגיש הי-

הממשלה. מתחילת הישיבה ועד לסימומה יש לרוזנפלד זמן חופשי. באחרונה הביא עימו לוח ששיבש, והוא מעביר את זמנו במישחק עם נהגו של ראש-הממשלה.

■ העיתונאי דניאל בלוך פגש בסגן-השר יורם ארי-דור ואמר לו: "תראו לאיזה מצב הגעתם! בתחילה דיברתם על תפקיד של שר-על, ולבסוף הגעתם לתפקיד של סגן-שר."

■ שר-המסחר-יהודה-עשייה לע-שעבר, **חיים ברידל,** ידוע כחובב-סוסים מושבע, שהקים בארץ את אגודת יידי הוסוס. חובב מושבע אחר הוא ראש עיריית רמת-גן, הדר **ישראל פלד.** השניים אירגנו קבוצת חובבני-רכיבה, ורכבו במשך 10 ימים מקיבוץ יראון שבגליל העליון עד לירושלים, כשאת הלילות הם מבלים בתוך שקי-שינה באוויר הצח.

■ עם גל הברכות שהציף את לישכתו לקראת השנה החדשה, נזכר מוכ"ל מיפלגת העבודה **מאיר זרמני** כי ב-שנה שעברה הגיעה אליו ברכה לפי הכתובת: "מאיר זרמני, רחוב הירקון 110, תל-אביב." הדוור החזיר את הברכה לי-שולחה, כשעל המעטפה כתוב: "לא מוכר - לא ידוע." רחוב

לך, אני ויעקובי לא שייכים לשרות המתנדבים."

■ סימני המהפך נותנים את אותותיהם גם בחבריי-הכנסת שאינם שייכים למיפלגה השלטת. רבים מהם החלו לצטט פסוקים מהתנ"ך. כשנשאל ח"כ **אבא אבן** אם ידוע לו מה אומר עליו ח"כ **משה שחל,** השיב: "כתוב בתנ"ך: על שחל ופתן תדרוך."

■ שר-הבריאות אלעזר סטק נשאל אם לדעתו תהיה מילחמה בשנה החדשה, ומי יגרום לה. השיב השר: "רק שני אנשים במדינת ישר-אל יכולים לעשות מילחמה, עמית שר-החקלאות **אריק שרון** והכתב הכלכלי של הארץ, **איתן דיפשיץ.**"

■ נהגו של שר-הבריאות יוסף דואק, הוא חובב מושי-בע של מוסיקה ערבית. באחד הימים נכנס השר למכונת-בזמן שהנהג הקשיב ללחן האהוב עליו. הנהג לא סגר את הרדיו והסביר: "השר המנוח **ישראל ברזילי** אהב נורא לשמוע מוסיקה ערבית. אז גם אני התרגלתי אליה."

■ צלם-הטלוויזיה אריה רוזנפלד מגיע מדי יום ראי-שון ללישכת ראש-הממשלה כדי לצלם שם את ישיבותי-

במיסדרונות הכנסת מ-ספרים את הבדיחה המפורסמת על הגנרל **שארל דה-גול,** בהסכה ישראלית. הפעם, גיבור הבדיחה הוא, כמובן, ראש-הממשלה: **מנחם בגין** ואשר-תו **עליזה** ("אלה") נכנסים לביתם אחרי סעודה חגיגית ומתמשכת. אומרת עליזה: "אלוהים, כמה שאני עייפה!" משיב לה בעלה: "באתם, אלה. כשאנחנו לבד את יכולה לקרוא לי מנחם!"

■ ראש-הממשלה לשעבר, יצחק רבין, ניראה במושב-הפגרה של הכנסת, ביום הי-שני יושב לבד במיזנון. לי-אחרימכן ניראה בודד על ספסלי סיעתו במליאה. מאוחר יותר הסתובב לבד במיסדרוי-נות-הכנסת. משומיכך זכה בפי-העיתונאים לכינוי: "רבין, הי-איש הבודד בכנסת."

■ ח"כ אורה נמיר הח-ליטה לבטל את השתתפותה במישלחת הכנסת בטענה כי המישלחת הגדולה היא ביוזבו. היא לא הסתפקה בכך, אלא פנתה גם אל שני חבריה לי-סיעה, ח"כ **עדי אמוראי** וח"כ **גד יעקובי,** שיוותרו גם הם על הנסיעה. הגיב על כך אמוראי: "אם את התנדבת לוותר על הנסיעה, שיבושם

לאנשים הנכונים!

777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



כרמל מזרחי
מקני ראשון לציון וחברו יעקב



אחת שלא האמינה בסיפורים על אורי זוהר עד שראתה את התופעה במו-עיניה היתה השחקנית ומנהלת התיאטרון לילדים ולנוער אורנה פורת (בתמונה למעלה משמאל), שאמרה לאורי כשהיא אוחזת בצי-ציותיו: "אז זה אמיתי, כל מה שמספרים עליך?! לעומתה לחצה אשתו של השחקן שמוליק סגל (באמצע) את ידו של אורי בחמימות. למטה: אורי משוחח בכבוד ראש עם עוד חוזר בתשובה שהיה צלם קולנוע והעומד לצלם עם אורי את סרט הטלוויזיה על החוזרים בתשובה בישיבת אור-שמח. אורי לא נשאר להקרנת הסרט, מחשש של חילול שבת. הוא ניגש אל מרבית יידינו האמנים, לחץ את ידיהם וביקש את סליחתם בדיעבד אם אי-פעם בעבר גרם להם רעה כלשהי.

אורי זוהר החליט להיות יוצא-דופן עד הסוף. במקום לערוך בכורה חגיגית כמקובל לסירטו הצילו את המציל, ערך הקרנה מיוחדת ביום השישי שעבר אחר-צהריים לחברים בלבד. כשהגיע לאולם הקולנוע שבו הוצג הסרט, פגש בו הכוכב השני של הסרט, גבי עמרני, ונשא אותו על כפיים באותה פוזה בה מצולמים השניים בכרות הפרסומת של הסרט. למטה: אורי זוהר לוחץ בחמימות את ידו של יהודה עזרא, המכונה ג'דע, העובד כאיש-אבזורים בסרטים. ג'דע, שהיה ידוע באורח-חיוו ההיפי, הפך גם הוא חוזר בתשובה, תחל חובש כיפה והולך לבית-הכנסת, וסיפר לאורי כי השנה, לראשונה מזה שנים רבות, צם ביום-הכיפורים.

