

קולנוע

אינה מפסיקה לצלם אף לשניה אחת, כדי שלא תהיה הרגשה ושל תרמית כלשהי. זאת, כדי להמחיש לצופים את העובדה ושחבר בפעולה רפואית פשוטה מאוד, בלתי-מסוכנת אם היא מתבצעת בתנאים הנכונים, פעולה שהיא היום בגדר הישג לא כביצועה אלא בהשגת החשונות המתאימה לכך.

כשסרט זה בידם, יצאו יוצרי אדוני הרופא אל כפר בשם אנאנדה, עברו מבית לבית והזמינו את התושבים לפונדק המקומי, הקרינו לפניהם את מה שצילמו ואחר כך ביקשו מהם תגובות. כאשר הכלל מוני צה, תוך ידיעת המשוהחים, על הצלוליד. **הסיפורים.** הדיעות המשמעות מפתיעות עת מאלה שרואים במעשה עבירה מוסרית ודתית האמרה שאין להעלותה על הדעת, דרך אלה שמסרבים לקבל את ההפלה משום שהיא, בסך-הכל, לדעתם, אמצעי קל לכל מיני הסריאואריות להשתמש מן החובות שיתולו עליהם ביעקבות מעשיהם; ערות מרשימה בכנור תה ובאמיתיותה היא עדותו של איש מבוגר, למוד סבל ועמל, עם פנים תורשי קמטים, שיוצא במפגיע להגן על הזכות להפיל ולו רק כדי להסוך מילדים את הסבל שבהיותם לארצויים. מסתבר שהתא עצמו היה ילד כזה.

אחר-כך, עם כל החומר הערוך, שהצטבר כבר לסרט של יותר מחצי שעה, פנה הצוות אל שלוש נשים השוחח עימן בישראלה זו. מה שמסתבר משלוש השיחות גם-יחד הוא שכל המתנגדים להפלות חרפ-שיות הם אלה שאינם זקוקים להן וממילא ואינם מוכנים להבין את הבעייה האנושית המסתתרת מאחורי החזית המוסרית הקשוחה. דבר זה תורו ועל עצמו בסיפוריה של אם לא-נשואה שאינה מסוגלת לטפל במילדה ולעבוד בעת-רבעונה-יאחת, או בי-סיפוריה של אם נשואה, שדנה-כנסות ושל המשפחה אינן מאפשרות לה ילד נוסף או במעשה בבתי-כפר, נשואה, שמצאה עצמה בתוך מבוי סתום של חוקים ורופאים ומבקשת הפלה וגילתה לפתע שעברה בני תוח עיקור.

ויכוחים באולם, התהליך המשפיל

(המשך מעמוד 43)
אבל בינתיים, גולת הכותרת בקאר-ריירה שלה היא עדיין רחוב הסטר. מה לעשות? כדבריה: „אין היום תפקידי נשים שישתו לתפקיד של ג'ק ניקולסון בקן הקוקיה או לזה של אל פאצינו בי אחר-הצהריים של פורענות. ואם יש מי שכותב תפקידים כאלה, אי-אפשר למצוא מפקים שימנו את מימוש התסריט. ואילו אני חולמת לגלם נשים בעלות חושי-דרה ועוצמה פנימית כמו הסופרת קולט או בט דייוויס.“

והיא בתולט מסוגלת לכך, אם לשפוט מן הדרך שבה היא מפיתה רוח חיים בביטל, גיבורת רחוב הסטר.

סרטים

הפלות מלאכותיות

הקולנוע יכול להיות אמצעי ליצירת חוויה אמנותית, ובעלי הטשמה הרגישית והחך העדין מוכנים אף להישבע שזה היעוד היחיד של הקולנוע. אחרים סבורים ושתקולנוע זה ביחוד, מעין מיסלט מאוורר מפני המציאות האפורה, משתר שצריך לשעשע במשך שעה וכחצה או שעותיים ולהשכיח את המציאות הלא-רצויה מה שממתינה לצופה מחוץ לכרטייל האולם, ולבסוף, יש עוד אחרים המאמינים שהי קולנוע הוא כלי נוסף במאבק לשינוי פני החברה, כלי בעל עוצמה גדולה במיוחד. חד משום שהתא מגיע לשכבות רחבות כל-כך, משום כך צריך לתרום אותו בכל הזדמנות.

גישה זו, ההולכת ומתפשטת באחרונה בעולם, הולידה כבר הרבה סרטים שתפקידם העיקרי הוא לא לשמש חוויה בפני עצמה אלא נושא לוויכוח, זריקת מרץ לקראת השיפת ובעייה חריפה למסריר לי-שיכונע הקהל בנקודות השקפה מסוימות, ולא רק בפוליטיקה לשמה מדובר כאן. הגנה, לדוגמה, סרט שמשך, בפסטיבל הסרטים בלוקארנו, יותר צופים מכל סרט אחר. ישמו אדוני הרופא, הוא נמשך 63 דקות בלבד, ואין עליו אפילו חתימה ושל



שיחה גלוויה ב"אדוני הרופא" עיקור במקום הפלה

הכרוך בכל ניסיון להשיג אישור רישמי להפלה חוזר וצץ בכל סיפור. אי-הרצון ושל הרופאים לנקוט יוזמה כלשהי בנושא, משום שהחבר יכול לפגוע בהכנסותיהם הענקיות (מקחל על תכל שרפואת נשים הוא הענף המשתלם ביותר ברפואה, אחרי רפואת שיניים) ושכאות בעיקר מהפלות ושנעשות בצד החוק גורם לאי-צדק משוע. נשים ועשירות פותרות את בעיותיהן בכך לות, האילו אלה שאין האמצעים בידן לעבורות נתב יסורים ארוך, ושמתייל אצל פסיכיאטר ומסתיים לאיפעם בתודר אפלולי מזההם, ושם היא מסכנת את חייה.

מיותר לחמך שהסרט הרגיו אנשים הבים כשווייץ, החל מן הרופאים הממור סדים הרואים התבריהם הצעירים יותר, ששיתפו פעולה בסרט, בוגדים הפוגעים באינטרס ושל המקצוע — וכלה בחוגים הדתיים הרבים המתחכים לכל העניין סאל תרועבה, אבל הסרט מוצג בבת-יקול" נוע בכל רחבי שווייץ, הוא מחשך צופים רבים, הנשארים באלמות כדי לנול ויכור חים עם תום הוצאתה. בכך, לפחות, השיג הסרט את מטרתו.



אל תסתפק ב"סתם קסטה" דרוש קסטה אגפא (היא אינה עולה ביוקר)



היום יותר מתמיד, אינך יכול להרשות לעצמך לקנות קסטות זולות וגרועות רק בעלות שם "מפוצץ".

קנה קסטות "אגפא-גברט" להקלטה והאזנה מושלמת ברמה מקצועית. צמידות חלקיקי תחמוצת הברול מסודרים במבנה מיוחד (בלעדי לאגפא-גברט) Tape 8 High Dynamic המאפשרים נאמנות מוחלטת לצלילים, מ-16 עד 20,000 הרץ. קופסאות מתברגות, בשלושה צבעים, צהוב, כתום, סגול, למיון והפעלה קלה ומהירה.

דרוש אותן בחנויות הסטריאו, החשמל והתקליטים, ברשתות השקם בכל בו שלום ובמשביר לצרכן. * למערכות סטריאו לרשותך קסטות Ferro Dynamic, Carat, Ferro-Chrom, Stereochrom.

עם אגפא זה מצליח



כמה כעמים נסית להפטר מהם - ולא הצלחת??

אנחנו נחסל את הז'וקים!

נסי פעם אחת את הדרך המודרנית והבטוחה להשמדת הז'וקים לאחר חיטוי שלנו (שעורך כ-1/2 שעה) את מקבלת תעודת אחריות לשנה. לא יהיו יותר ז'וקים בביתך!
ר"ג, מדיעין 18, טל. 790114-5-6 • אילת: טל. 059-3012
היתר משי הבריאות: 21. רשי עסק 481/75.

איתן עמיהי הדברת מזיקים

רובקס
המתנה לחגים

מורלה
המספים המצוינים ביצירת איכות