

רומאן מפידי

(המשך בעמוד 39)

ת'אשפת / כשהיא שטפה במרץ הריצפה / קראתי לי של הספה / לה זה בכלל לא היה איכפת / אני הרגשתי קצת נחנק / ואז ברחתי לאילת / כמו נשוי. הקהל מאושר.

ואחרי כן הוא מציג את חברי התיזמורת, ואת שתי הזמרות החינניות יעל וגנר ואתי גרינגרט המלוות אותו יחד עם רון גרינר. הוא אינו שוכח את חלקו של המנצח יצחק ("זיקו") גראצמאני בתוכנית. זיקו הוא המנהל המוסיקלי של התוכנית. יהודים זיקו ומנהלים ביניהם רומן ארוך. היתה זה זיקו שניהל מוסיקלית וניצח על התזמורת ואל קובלן, המחזמר ישבו הפך יהודים גאון לכוכב. הוא ניהל מוסיקלית. גם את שלי-



רוזה רוזה שר יהודים גאון והקהל יוצא מגדרו. מרבית השירים בתוכנית חדשים, אך יהודים אינו יוצא חייב לשיר שרשרת מלהיטיו.

שיית גשר הירוק, ושבת היה יהודים חבר יחד עם אריק איינשטיין ובני אמדורסקי. בחלקה השני של התוכנית מחליף יהודים בגדים. הפעם הוא לבוש במיכנסים שהוריים ובחולצה תאומת. כאן הקהל לא מוריד תר, ודורש ממנו את "אמא אמא" האת "לילה של פרחות", "הקוקו והסאראפן", "איפה את אהבתה" — ויהודים ממלא אחר הבקשות כנאמנות. אחרי כן הוא חוזר לשיר שירים חדשים חממש בסוף התוכנית הקהל עומד על רגליו וצועק: "רוזה רוזה", ויהודים אומר: "אני יודע, אני יודע, בלי רוזה אתם לא תתנו לי ללכת הביתה." והוא שר את רוזה רוזה והקהל מתמוגג, אבל עדיין לא נותן לו ללכת הביתה. הוא חוזר ועוד העוד. שמונה הדרים גם לומר אחד. בהתלבט בלתי-רגיל בשביל זמר ישראלי, אבל יהודים מחזיר לקהל את מה שהוא מקבל ממנו. המסך ירד. יהודים סחוט, מחזה את הולעה.

"אני כבר מתחיל"



מחרת, בארוחת-צהריים במיסעדה האהובה עלי, אנקרה, הוא אומר: "אני אוהב את הקהל שלי ויודע מה הקהל אוהב בי. קש לי קהל שאמן ואני מרגיש חייב לו. ניסיתי לעשות תוכנית עם שירים שהיו רק לטעמי, זה לא הלך לי. הקהל, למרות אהבתו ונאמנותו, לא קיבל. בתוכנית הזו רוב השירים הם חודשים ולא מוכרים, ולמרות זאת הקהל יושב סבלני ומקשיב להם ומקבל אותם כאילו הכיר אותם מימי-ימימה. בפתח התוכנית ושל גאון 77 כתב יתר רם לקהל: "אם תפסיקו ברגע זה לעיין בתוכנית ותרימו את הראש. אני תראו ששכדו הימני של המסך הסגור קש איזו תזווה. ואם אתם קרובים מאד למסך, אולי גם תראו עין מציעה. חבכך כשהי העיין היא שלי, והמסך זו כי לא הייתי זולר ואני רחא אתכם עכשיו. אני ירא אתכם עכשיו, ואני מתרגש ושוב כמו בשנה ש- עברה ושמך בזאת ושלפניה, וכמו כל הי שנים שבוך אנו בפגשים. האלוהים עדי שהסיפור הארוך הזה שלעו הוא הרבר המתמא ביותר ושיכול לקרות לאנשי הי מיקצוע הזה. "עוד מעט יפתח המסך, וכמו מכרים ושנים בפגישת מחזור נאמר שלום של ושיקה של צלילים של ואר חשימה. והיה אם תצאו בסוף הערב ותראו שנתראת גם בשנה הבאה, מה עוד יכול הבן-אדם לבקש בתפילותיו? אני כבר מתחיל. יתר רם." ואז, כמעט בתיסה-הדעת, הוא מוסיף: "ב. ה. התחנת".

זמנו של גיימס בונד יקר...



לכן הוא עונד * סייקו קוורץ דיגיטלי



SEIKO QUARTZ

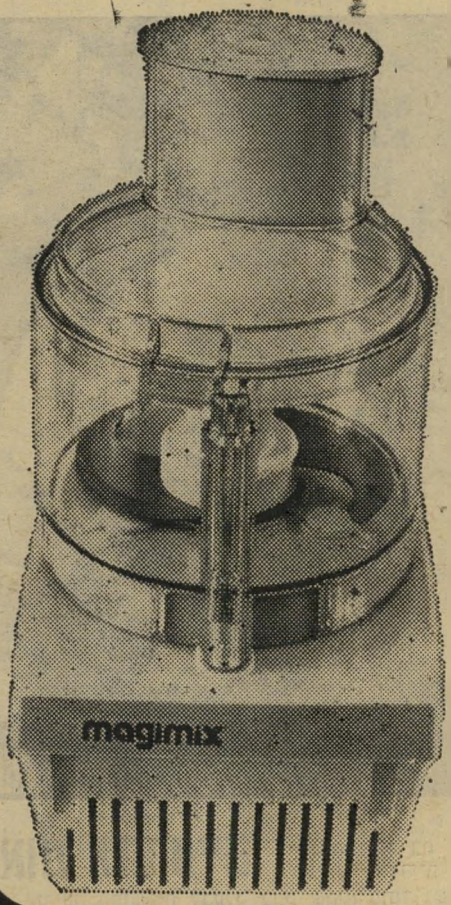
גם לסופרמנים

*ראה בסרט "המרגלת שאהבה אותי" המופץ ע"י חברת יונייטד ארטיסטס

חוקר

מג'ימיקס תוצרת robot coupe צרפת

הסופר-מיקסר-אך יותר ממיקסר, יותר מבלנדר וממטחנת בשר!
מג'ימיקס-פלא הטכניקה המושלמת למטבחך!



מכשיר עזר חשמלי למטבח, הנופך את הכנת המזון ליעילה, נוחה ומהנה. מהיר וחסכוני, קומפקטי וקל לניקוי. פשוט להפעלה. אמין ובעטוח.

לפניך המכשיר המתקדם ביותר לעבוד מזון שכבש את מטבחי אירופה והפך להיט בארה"ב תחת השם המסחרי Cuisinart food processor שם הוא מומלך באמצעי התקשורת ע"י אשפי המטבח המפורסמים ביותר.

מערבל, טוחן, לש, קוצץ, מרסק, פורס, ופולח - בפשטות רבה, ביעילות ובמהירות גדולים ממכשירי יקרים, גדולים ומסוככים ממנו - את כל סוגי המזון: בשר ודגים, ירקות ופירות, בצק, מוון לתינוקות. את יכולה להכין במהירות שיא מנות כגון: קציצות, קבב, מאפי בשר, כבד קצוץ, דגים ממולאים, סלטים, ציפס, עוגות, לביבות, ממרחים למיניהם, מיונית, מילק שייק ועוד רבים. ניתן לטחון חמרים מוצקים כגון שקדים, אגוזים, פירורי לחם, ביסקוויטים ואפילו קפה.

עכשיו בישראל-בשווק ישיר לצרכן
(ניתן להזמין הדגמה בבית או בחוג, ללא התחייבות לרכישה)

יבוא,שווק ישיר,אחריות ושרות:
חיים אלקלעי בע"מ, תל-אביב
ת.ד. 23040 טל: 260284

וביריד ירושלים בבנייני האומה
מ-25.9.77 עד 5.10.77