



שנית

איזה עניין מצאה הבארזנית הצעירה בישראלית בת ה-17? מתרעמת שנית: „מה פתאום? היא לא לסבית! היה לה חבר בשם הארולד שהיה עורך הלונדון טיימס. היא פשוט רצתה לעזור לי, אני לא יודעת למה, ורשמתי אותי לקולג' בהולבורן. גרנו בבית הגדול יחד עם שלושה חתולים ומשרת, ומה שהפחיד אר תי אצלה זה שהיא כל הזמן דיברה על שדים ורוחות והיתה מספרת לי סיפורים מסמרי-שיער.“

אחרי שנתיים נשבר לשנית מחסדיה הנדיבים של הבארזנית והיא עזבה את הבית, עברה — לדבריה — להתגורר עם שני ישראלים שהכירה בלונדון בדירה משותפת, ונרשמה ללימודי מישחק ב־ריאדיא, האקדמייה המלכותית לאמנות המישחק. כדי להתפרנס מצאה עבודה כ־ (תמשך בעמוד 34)

הוריה, שנפרדו כשהיתה בת 13, אישרו את נסיעתה. איך הסכימו אביה — שהוא, לדבריה, יהודי אדוק וירא-שמיים העוסק כל חייו בלימוד תורה — ואמה, שהיא אשה מסורתית ושומרת-מיצוות, לשלוח את הבת בת ה-16 לבדה על מעבר לים? מסבירה שנית: „הייתי עצמאית, ואמא שלי תמיד סמכה עלי.“

בהולנד התגוררה בבית חברה הולנדית שהכירה בישראל, שם, בבית התברה, הכירה — לטענתה — את הבארזנית עמליה רוטשילד, שהחליטה משום מה לאמץ אותה.

אבל שנית לא היתה בטוחה שהיא רוצה להתאמץ לרוטשילדים, והחליטה לחזור הביתה, אלא שכאן הכל היה, כזכור, קטן עליה ומחניק, והיא שבה לונדונה — היישר לביתה המפואר של הבארזנית שי ברובע קנסינגטון.



בגיל 25 שנית כתר עם ה־ שחקן אריאל פורי מן, שאיתו היא משחקת בהצגה החדשה כולם הם כולם שמביים הבמאי יואל זילברג.

החגיגות עם החוקית שלו. בינתיים הוא שלח לה — לפי עדותה המוסמכת — מיכתב־אהבה לזהטים, ודיר־רש ממנה לחזור לניו־יורק, ואילו היא, מצידה, החליטה כנראה לשבור את ליבו באופן סופי ומחלט, ותפסה טרמפ על הצגה חדשה שמעלה תיאטרון יובל ושמה כולם הם כולם שמביים יואל זילברג. בהי צגה, שהיא קומדיה של טעויות שהיתה שלאגר היסטרי בלונדון וזכתה בעיבוד ישראלי בידיו האמונות בכגון דא של זילברג מגלמת שנית דמותה של עוזרת־בית, או אם ההצגה תהפוך שלאגר גם כאן היא תישאר בארץ עד להודעה חדשה, ואם לא — היא פשוט תארוז את המיוודות ותשוב הביתה, כי ניו־יורק הרי מחכה לה.

מאמצת מבית



רוטשילד

עד שהגיעה שנית כתר לניו־יורק ולזרועותיו הנשואות של רוברט דה־נירו, היא הספיקה כבר בהרבה מקומות אחרים.

סיפוריה האמיתיים מתחיל בגיל 16, אז החליטה הצעירה העצמאית כי היא כבר די גדולה לצאת ולכבוש את העולם. יש־ראל הלבאנטינית נעשתה קטנה עליה, ומכיוון שעבדה בחופשות וחסכה כסף, החליטה לנסוע להולנד.

מה



נית כתר בסרט