



במרכז חתך היופי - אבי טנצר, מפרק המפות

העליזה והבלתי-פורמאלית שהישירו ה- יצרנים, הקניינים והדוגמניות.

שנת '78

עולה מן הים



קשת לבנה הועמדה ברקע בצד מערב, לכיוון הים, כשממנה התמשך המסלול. הדוגמניות רקדו בקצב הסמבה בקבוצות, כשכל קבוצה מייצגת יצרן-בגדים על קשת צבעיו. הדוגמניות יצאו מהקשת כאילו עלו מן הים, רוח קלילה בידרה את הש- מלות הדקיקות והעניקה אווירה מיי- חדת לתצוגה כולה. לסיים הועפו זיקי- קין די-נור מעבר הים, כשברקע ניצבות 26 דוגמניות לבושות דגמים נבחרים של היצרנים. כולן יחד שיקפו את אופנת ישראל לקיץ '78.

"אין לכם מה להתבייש," הודיע למח- רת בבוקר קניין בכיר מחנות גדולה ב-

גולת הכותרת היתה תצוגת-אופנה מפוארת ומרשימה על שפת בריכת המלון. את התצוגות הכין האופנאי ג'רי מליץ וביים אותה איציק שאולי מהטלוויזיה. שניהם הצליחו ליצור הפנינג אמיתי בקצב הסמבה הברזילאית.

גרמניה, אנגליה והולנד. אחד המעצבים החדשים שבלטו בשבוע זה הוא אבי טנצר, אשר בנה מבחר דגמים מעניין ביותר, מורכב כולו ממפות-מיטבח מפו- רקות לגורמים.

הצבעים לקיץ הבא? הרבה פסטל. אבוי לבהירות. בעיקר ישלטו הלבן ה- גולמי (מעין לבן-בז'), ורוד-בהיר, פתוס- בהיר, ירקרק וגוני כחול בהירים. רות קימל, מנהלת הייצוא של אחת החברות, סיפרה על ישיבה במשך שבועות שלמים במעבדות הצבע של החברה לשם הרכבת גוני פסטל בילעדיים.

רחוב אוכספורד שבלונדון. "אני עוסק באופנה שנים רבות, ועדיין לא הזדמן לי לחזות בתצוגה כה דראמטית."

ואכן, למחרת הסתערו הקניינים על חדרי-התצוגה, וביקשו לראות ואף לקנות את הדגמים שהוצגו ביום הקודם בתצו- רה. העסקים נערכו בעיקר עם ארה"ב,

כלבים

באופרולים



במיסדרונות אפשר היה למצוא את מיטב הדוגמניות, וגם כמה פנים חדשות. בלטו במיוחד היפהפייה הג'ינג'ית טלי, ענת גלייט הבלונדית התמורה, אורלי חידה, שהסתובבה בניגודיים מינימליים, חלי גולדנברג שאינה מסוגלת לשבת ב- מקום אחד, והתרוצצה מחדר לחדר כי כספית ושיעשעה את כולם בבדיחותיה. רות ירון, אחת הדוגמניות הוותיקות, קיבלה הצעה מקניינים מדיסלדורף לבוא לדגמן שם בחורף הקרוב. זך, הדוגמן ה- מצולם ביותר בארץ, יליד לואיזיאנה, נפרד מכל ידידותיו, זך החליט לעזוב את הארץ לשנה כדי לחזור עשיר יותר, ול- השתקע. חניטה צנטנר זכתה בחופשה ביוון מבעלה, שהוא במקרה גם בעל המיפעל שבו היא מועסקת, כאות הוקרה על מאמציה בקידום המכירות.

האטרקציה של השבוע היתה ללא- ספק מירי זמיר עם שני כלבי-פינצ'ר שלה. מירי, גרושה ואם לשניים, הסתו- רה במסדרונות באוברול שחור צמוד מעור, כשאחריה רצים שני כלבי פינצ'ר לבושים גם הם באוברולים שחורים מעור שעליהם רשום שם החברה שייצגה מירי. אכן, גם הפירסומת קיבלה תנופה בשבוע זה.



רומנטיקה בסימן הכותנה הגולמית



אורלי חידה במינימום