



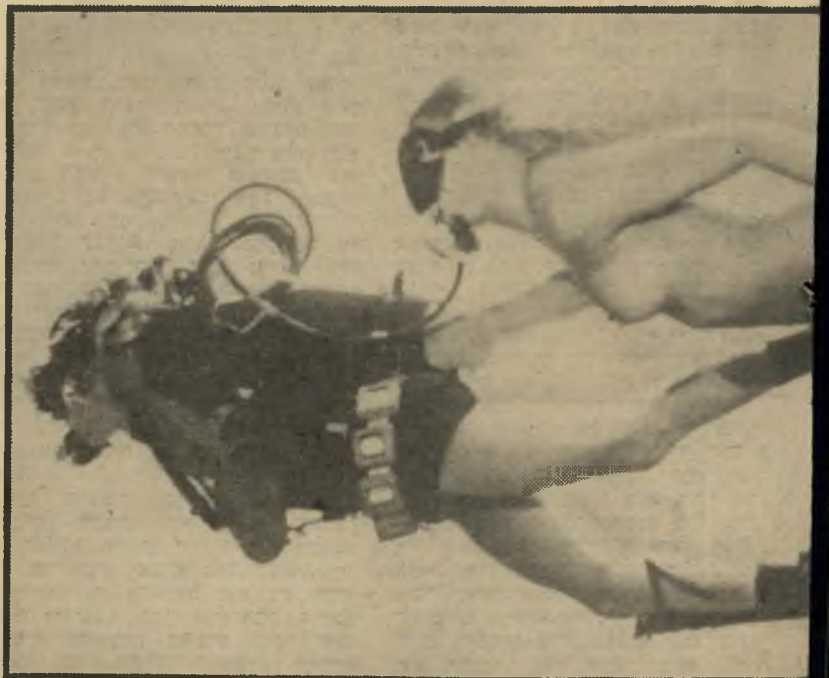
**מניפת האלמוגים**  
 סמנטה ניצבת על קרקעית י'סוף, בעומק של 30 מטר, על רקע מניפת אלמוגים מרהיבה שמעליה משייטים אלפי דגים צבעוניים. למטה: סמנטה כנימפת מים על גבי מישטח אלמוגים.

מימי, יכולים להמשיך להסתדר בלעדיו גם הלאה." הוא התחיל לצלם דגים במצלולות עבור (המשך בעמוד 44)

"חשבתי מי יודע מה" מספר פילו, "שיקב" לו אותי בורועות פתוחות. סוף-סוף זהו מיקצועי נדיר. אבל הסתבר לי שאם עש' רים שנה הסתדרו בארץ בלי צלם תת"



# ת המצלולות



ממילוי המנשים, כדי שתוכל להצלם בין האלמוגים והדגה חופשיה, ללא ציוד צליה. בתמונה העליונה: דויד פילוסוף מצלם את סמנטה כשהיא משתרעת על מיזון אלמוגים בקרקעית מ'פרץ שארם א' שייך. רגליה של סמנטה קשורות במישקולות המונעות את ציפתה.

ומק של 33 גם בעזרת המנ' תשהה בעומק מחדש בחמצן.