

קירקוע מרצון

הדילת רפנה כנר, אשתו היפהפיה של קריין הטלוויזיה דן כנר, יצאה לחצי שנה חופשה ללא תשלום מאליה, שם היא עובדת כדילת זה יותר משבע שנים. לשון הרע אומנם ניסתה לספר לי שהיא עשתה זאת בגלל היותה בהריון, אבל זהני



רפנה ודן כנר
להיות ביחד

שמעת כוב, שהרי רפנה פשוט החליטה לנח, ולראות איך גראים פני החברים על הקרקע אחרי כליך הרבה זמן באוויר. חוץ מזה היא פשוט רוצה להיות עם דני, אבל לא תמיד יש מול בחיים כי הוא במילואים. אומנם, המילואים הם בסך הכל בגליציה"ל והוא כמעט כל יום בבית, אבל בכל זאת זה לא כל הזמן להיות ביחד. הוזג כנר גם החליט שזה הוגע המתאים לחפש דירה חדשה, גדולה, בשכירות אומנם אבל סוף סוף לעבור מאזור סנט-מרטין. וכמו שאני מכירה את הימים הם גם ימצאו וגם ידעו איך להינות מזה.

ארוחה חגיגית תוצרת בית

תמיד אמרתי לכם שצריך לדעת עם מי להתחתן, וזה כמובן אם אין ברירה ומוכרחים, מי שהיתה מספיק חכמה וחשי בה על זה מראש היא ללא כל ספק הצירית מרים ברנהרדט, שהיא כידוע אשתו של מי שהכריז על עצמו כעל עקר הבית, וזה בראש חוצות, קבל עם רצון, גיורא.

ובכן, מעשה שהיה כך היה. מרים הגנה את יום-הולדתה השלושים, שהיא גיל ש-

האהבה צועדת על קיבתם

אם אתם חושבים שבעונת המלפפונים של חודש אגוסט העיר מתייבשת ושר ממנה, אתם דווקא די צודקים, אבל כדאי רק שתדעו ושכשאתם על-באמת לא מתחשבים בעונות השנה. הרומן היפה של השבוע ושייך לשני ימים מיקצועיים, תעשיית הפלסטיק רוני שטן, המנהל רומן, תאוה לעיניים עם יפה אמיתית בשם אמילי ירמקוב, אשר עובדת בבורסת ההלומים ומתקשטת בהם אחרי העבודה סטייל סינור.



אמילי ירמקוב ורוני שטן
להידלק בצהריים

פופולארית, והשעה היתה שעות צהריים. רוני חיכה לחבר, אמילי ישבה בחברת חברה שהיתה מוכרת לרוני, ומה טיבעי יותר מאשר שהנ"ל ישאל את הנ"ל אם יוכל גם הוא להצטרף לשולחן. מן הוון להוון, הם כבר אכלו גם צהריים יחד ולקינוח הגישה לו אמילי את מיספר הסלפון שלה. כך שאחרי כמה ימים אחר דים הם כבר נצמדו זה לזה כמו בסרטים, מה גם שלשניהם כבר יש הרבה ניסיון בחיים. רוני כבר הספיק להיות נשוי ולי התגרש משירי, אשר לימים נישאה לרני אורן תעשיין התרופות, ואילו אמילי מ צירה הספיקה להיות נשואה לעורך-דן אילן לפידות, ואפילו להוליד לו בת המורה שהיא היום בת שלוש.

ראוי לציון לכל הדעות, ומי אם לא בעלה עקר הבית ידע להכין מסיבה כזו וכדין, על טהרת תבשיליו מתקופת היותו השף



מנחם גפן, מרים ברנהרדט ובעלה גיורא
לנצל את הכישרון

הסנה בוער ואיננו אוכל

אחד המיקרים המפתיעים ביותר שאירעו באחרונה קרה דווקא לזוג יפה ובעל ותק של 20 שנות נישואין, לאמדם שלעולם לא מאחר. גיבורי הסיפור הם, לשם שינוי, אנשים דווקא מאד ידועים ובעלי חוג מכרים רחב ואני מתכוונת למנכ"ל הסנה איתן אבניאון ולרעייתו, העיי תונאית ציירת דליה.

באחד האמשים החמים ושעורים על היישוב, ניגשה לפתע דליה אל בעלה ואמר רה לו משהו כמו אנתנו לא יכולים לחיות יותר ביחד, כי אתה בוגד בי ומוקף תמיד בחזרות יפות או משהו כזה. איתן, מצידו, היה המום, ומיהר להכחיש מכלי וכל את ההאשמה הקשה. אבל הרעייתו, בשלה, גם אם אתה לא בוגד עכשיו, אתה עלול לבגוד בי בעתיד האין טעם להמשיך את מישחק הנישואין הזה.

בלית ברירה נאלץ איתן לשכור לו דירה ולעזוב את הבית ודבר פרידתם המזווה של הזוג אבניאון, אשר נישואיהם היו סמל לחיים מאושרים, הפך ושיחת חרם. ידידיהם המשותפים לא היו מסוגלים להבין מה קרה וניסו לבדוק שימא מסתתר פה סיפור אחר. אך עד מהרה נוכחו לדעת שלא לדליה ולא לאיתן, אין מה שנקרא סיפור מהצד. אז אם לא כואב לכם הלב על שני נחמדים כאלה, שיום אחד נכנס להם גיך לראש ולא רוצה לצאת, באמת שאין לכם לב.

היום מקווים ידידיהם לעשות מאמץ ולהחזיר את האושר לחיק המישפחה. כי שיש משברים זה לא נעים, אבל גם לא נורא, אבל כשאין סיבה ממשית, זה כואב שישבתיים. וכעת מקווים כולם לחזות בשוב איתן לדליה ולהיפך, ובבניין ירושלים ננחם.

לא הולך לו בחיים, כה לעשות? ממש בא לי לבכות עליך, על הזמר ניסים כרופי שהגיע לישראל לפני שבוע לסיור בוב הופעות, וכבר עושה רעש כדרכו בקודש. אם אתם מתארים לעצמכם ביקור של סרוסי איפה שלא יהיה בלי רוח וצילצולים, סימן שאתם לא יודעים עם מי יש לכם עסק, אבל הפעם יש לביקור שלו מטרה חשובה ונוספת: להשיג גירושין מרעייתו הצעירה אטי.

השניים יצאו לפאריס יחד לפני כשנתיים, ואחרי חודשים אחדים חזרה אטי ארצה בגפה וסיפרה לכולם כמה ניסים שוה ומה הוא יעשה ו/או לא יעשה בשביל הקריירה שלו. אחרי שהותלפו בין השניים דברים חריפים לאלה עד לב השמיים, הודיע לה ניסים שבשבילו היא יותר לא אשה וביקש ממנה לפתח בארץ חיק גירושין.

הוא פחד ושהיא תעשה לו בעיות, וסירב לבוא לארץ מאז בטענה שהיא "עולה להוציא נגדי צוויי-כבי-ציאה ומתארץ ולי שחק אתי בצורה שתגרום לי נזקים חמורים. הפעם", הוא אומר, "לפני שהגעתי סיכמתי איתה בסלפון שהיא לא תעשה בעיות וישנאמור את הפרשה כמו שני אני שים מבוגרים, אבל יש לה לפתע כל מיני דרישות מופרזות ושאיני לא יכול לעמוד בהן והעניין עבר לטיפולם של עורכי-דין. בינתיים לא הגענו לעמק השווה, ומי יודע מתי אני אחזור לצרפת".

אטי וניסים נישאו, כוכר, כשהוא היה בשיא הצלחתו בארץ, ובמשך שנתיים חיו



אטי וניסים כרופי
לחטתדר לחוד

באושר כשהם מוקפים הערצה והצלחה וחברים. המשבר החל בצרפת, כשהם מצאו עצמם לפתע בודדים ועם עצמם. בקיצור, העובדה שתהליכי הגירושין שלו עם אשתו נמצאים בעיצומם לא מפרעה לסרוסי להודיע לכולם שהוא מצפה לבואה של חברתו, הצרפתייה, שהיא לדבריו פצצה בלונדית. דוגמנית למשקפים שחוציא לי כולם את העיניים וביגלל זה היא בעצם דוגמנית למשקפים.

ולמה הוא מביא אותה עכשיו? בבקשה, כי כשאשה אחת עושה צרות, מה טוב יותר מאשר להתנחם בנורעות אחרת?

הראשי של מלון הילטון. (גיורא עזוב שם ועבר להיות מנהל העסקים של אשתו הצעירה).

מי לא היה שם, ומה לא זלזל שם? גם כאלה שלא הזמנו הגיעו, וזה כוודאי רק בגלל הריחות המשגעים שנדפו למרי חקים.

אכל טוב תמיד מושך אליי גם את הלא-קראים, ותאמנו לי היה שם אוכל הרבה יותר מסתם טוב. הספציאליטה דה להמוון היה עוגת-גלידה ענקית, עם גרות גבותים מאד, שהדהימה את כל האורחים היתה לשיחת העיר לשבוע ימים.

מרים הגדהמת היתה ממש בהיסטריה, ולא ידעה מה נוסף עליה קודם: עוגות, מסיבות, והעיקר — מתנות.

כידוע עוזבת אותנו מרים בקרוב למסע נרחב של סידרת תערוכות באמריקה, וי עובדת קשה מאד בימים חמים וטרופים אלה. כך שכנראה היתה זו לא רק מסיבת יום-הולדת גרנדיוזית כי אם גם מסיבת פרידה, ובהצלחה מכולנו.