

הדגל יגאל תומרקין לטפס את טיפוס הארס שלו. שהסו כדימעות-אבל, על קיבו רן הרענן של יצחק דנציגר. לא כולנו חייבים לחשוב ולהגיד שכל מי שנפטר היה "בחור טוב", אבל מכאן ועד ל"היסטוריון חשבונות" איתו לאחר המוות, הן מרחק עדיין גדול.

נאוה מורס (זנדר), גבעתיים

תומרקין סה, תומרקין שם. אייפאש של לא להגיב על מילותיו הקצרות של יגאל תומרקין (העולם הזה 2083). מילים שהיו צריכות כביכול לבטא את "אהבתו" ליצחק דנציגר המנוח אך לקראת הן מבטאות פרעון של חוב ישן, נקמה קטנה.

תומרקין מוצא לנכון, ודווקא אחרי מותו של יצחק דנציגר, להשיע דברים כגון "אשרי מי שמלאכתו נעשית בידי אחרים", ובכך לרמוז כי עבודתו של הפסל דנציגר נעשתה בידי אחרים. כמובן הוא אינו שוכח להביע את דעתו כי דנציגר היה כביכול חלש-אופי, דבור מיקצועי, חלק מנוף לא חשוב.

ההיפך הוא הנכון. עבודותיו של דנציגר הופיעו על רוב הפסלים בארץ, כולל יתר מרקין עצמו. אין חוצפה גדולה מהשמעת דברים כאלה, ודווקא מאדם שאינו ידוע כשחקן, כבעל אופי נחרץ או כמי שמבצע הכל במידיו.

גם כאן ההיפך הוא הנכון, והקהל ודאי זוכר קילומטרים של בדים ענקיים צביר עים בשחור בידי אחרים, גרוטאות אין סופיות שרוחקו בידי עוזרים בשכר, טנקים צבועים שוודאי נעשו בחו"ל וכד'.

אנשים הקרובים ליצחק דנציגר זוכרים בוודאי מה הסיבות האמיתיות לכל מה שאומר תומרקין, כולל הערות מצד צות מן האצבע על ידידיו של יצחק דנציגר. הסיבה להתרחקותו של תומרקין מסביבתו של יצחק דנציגר, היא כי נדהף החוצה על-ידי מורדו לשעבר שלא שכת להשיע את דעתו על תומרקין (בלתי חייבית) בכל הזדמנות.

לאחר מותו, מאחרי גבו, מוצא תומרקין לנכון להעביר ביקורת אישית וציבורית על מירה ופסל חשוב. הדברים בהחלט משאירים טעם רע.

נחום כהן, תל-אביב

כביש ללא פרוטקציות

תחת הכותרת "שלושה של זיוה" פירסם (העולם הזה 2083) דיווח על סלילת כביש חדש בשכונת אפקה. נכתב כי כתוצאה מההתערבות מגבוה" שונה הנתב וצויין כי לדברי, נעשה הדבר על-פי פניות התושבים באזור.

ברצוני להוסיף כי גם על-פי התכנון המקורי עובר הכביש בתוואי שנקבע לו עתה, ורק בגלל תוכניות שאמורות להתבצע בעוד שנים רבות אם בכלל, שונה. מכאן שלא "פרוטקציות" אלא בקשות תושבים ותכנון הם שקבעו את נתיב הכביש.

עמיקם שפירא, דובר עיריית תל-אביב

לא חברה, רק וידה

במדור "רחל המרחלת" תחת הכותרת "שיר של אהבה", פירסם (העולם הזה 2079) בטעות, כאילו שמה של החברה



משורם ושרעבי לא שיר של אהבה

המצולמת עם הזמר בועז שרעבי, הוא אוסנת.

ובכן, אוסנת היא אומנם החברה של בועז שרעבי, אבל הבחורה המצולמת איתו בתמונה שפורסמה היא ידידה שלו בשם אורנה משולם.

רחל יפת, תל-אביב

זה עתה הגיע

PENTHOUSE



AUGUST 77 ISSUE

הפצה בלעדית סטימצקי

רובקס

המתנה היפה ביותר

קבלת מודעות

לכל העיתונים

במחירי המערכת



פירסום אידיאל

אכן גבירול 110 תל-אביב

(פינת אנטוקולסקי)

טלפון 227117, 227118

חניה חופשית

מורלה

רטפטים המעוצבים כיצירת אומנות

אגפא אצל אגפא !! קודק אצל קודק !!

אמנם לא "מהיום למחר" אבל באיכות הגבוהה ביותר המקובלת בארץ. וזאת בזמן קצר מאוד !! מבחר גזול בחנות המקצועית והותיקה בחיפה "פוטו-ברנר"

מוכירה • החלפה • קניה צילומי זהוי בירגע!

פוטו ברנר

חיפה רחוב החלון 13

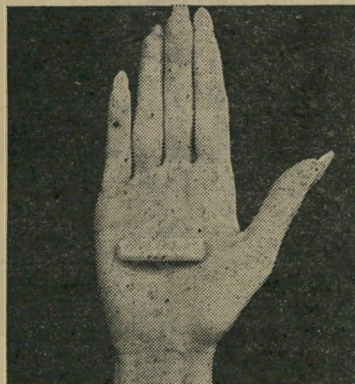
איזה גודל של טמפון הוא הנוח לך ביותר?



טמפון או-פה קטן משפתו ולכן, קל ונוח לשאתו בארנק. טמפון o.b. נכנס לתוך גופך בקלות תוך שניות בעזרת אצבע הנשארת נקייה! ללא כל איזרי עזר שיש צורך להפטר מהם לאחר השמוש.

חידוש בלעדי — o.b. מיני

החידוש הבלעדי האחרון של o.b. טמפון מיני המיועד לבתולות, לנערות צעירות ולנשים עם דימום מועט. לטמפון o.b. מיני, כושר טפיגה ענק כמו לטמפוני o.b. האחרים; נורמל: למרבית הנשים ואקסטרא: לנשים עם דימום רב.



טמפון o.b. הנוח והבטוח ביותר בעולם, נותן לך הרגשה משוחררת וחפשית 365 ימים בשנה. תוכלי ללבוש מכנסונים קצרים והדוקים, חצאית מיני או ביקיני. תוכלי לרקוד, לטייל, לטבול באמבט ולרחוץ בים בבתחון מלא.



חדש! אריזה חסכונית של 40 טמפונים

או-פה

הטמפון בעל כושר הסמיגה הטוב בעולם

o.b.

פרסום מלינק

מסעדת
מכשבה
השלושה

סלטים • מתולאים • תבשילים • גריל • צלי אש • דגים • מאכלים מזרחיים ואירופאיים • כבש אמתי • חניה בשבע

ברודצקי 43, רמת אביב, טל. 410678