

(המשך מעמוד 12)

מה" אינו חושש להודות בפה מלא בשאי" שותי. אבל הוא מדבר כליכך הרבה, עד שאינו חש צורך לבצע. מרוב ההכרחות המצפון נרגע. המסקנה: הבה נתמך בי שילטון בגין כדי למנוע התנהלות. אבי גולן, חיפה

סימון דהף את שרון

בגיליון העולם הזה (2084), במדור אנ" שים, התפרסמה ידיעה בנושא ח"כ פלאטו שרון, אשר עיקרה כדלהלן: מר שרון שאינו בוחל בכל ברק לפרסום עצמי, נכח בהופעת הומו אפריק סימון בהיכל התרבות בנת"א, באמצע אחד השירים עלה מר שרון לבמה לנשק את אפריק סימון והקהל הגיב בצעקות בוז. מר שרון העלה את אשתו אנט לבמה, וגם היא זכתה בצעקות בוז.

כקורא ותיק של העולם הזה בכלל וכי אמרגנו של אפריק סימון בפרט, נדהמתי למקרא שורות אלו, על כל האמור בהן. ברצוני להעמיד דבר רים על דיוקם וי-אמיתותם אחת לי-אחת:



דופו

● מר שרון וזו מן אישית עליידי מנהלי תיאטרון פס" גות להיות נוכח בי הופעת אפריק סימון בהיכל התרבות. הי יוזמה באה מצד התיאטרון וזאת, עקב קשרי האיי-שיים של מר פלאטו שרון עם הומו אפריק סימון (עוד מסיבוב הופעותיו הקודם בישראל) ועם מנהלי תאטרון פסגות.

● באמצע אחד השירים, ירד אפריק סימון מהבמה והסתובב בין הקהל (כפי שנוהג הוא לעשות בכל הופעותיו) ובא במתכוון אל מר שרון והעלהו לבמה חרף אי-רצונו של מר שרון לעשות כן. אפריק סימון נשק ללחי של מר שרון וזאת, כי הבעת חביבות אישית מיוחדת שרוחש אפי-ריק סימון למר שרון ולאישיותו. אפריק סימון התארח אצל מר שרון פעמים רבות והחברות ביניהם, זמן רב לה. אשתו של מר שרון, אנט, העלתה לבמה עליידי אפריק סימון וזאת, חרף התנגדותה, שבי ניכרה היטב עליידי 3000 הצופים שבי אולם, וניראה בעליל כי אפריק סימון דוחף בכוח את אנט אל הבמה.

● אין זה נכון כי אירועים אלו זכו מצד הקהל בקיתונות של בוז, ההיפך הוא הנכון. הלך של הקהל מחא כף לאשר התרחש על הבמה. זאת ועוד, אפריק סימון הורה מכל לב למר שרון ולאשתו על המחווה יצאה-הדופן, שהוא זרק הוא היה הגורם הישיר לה. על כל האמור, נראה בעליל כי דווקא מר שרון הגיב שלא בנוחות על הזמנתו לבמה עליידי אפריק סימון וכהוכחה לכך היתה ירידתו המהירה שלו מן הבמה למורת רוחו של אפריק סימון ולקול מחיאות-הכפיים מצד הקהל. לופו, תיאטרון פסגות, תל-אביב

● במדור אנשים לא צויין כלל כיצד הגיע ח"כ שמואל פלאטו-שרון אל המופע של אפריק סימון, כך שהעובדה כי הוזמן על ידי אמרגנו של סימון ולא רכש כרטיסים בכספו אינה נוגעת לעניין. מר שרון לא התנגד כלל לעלות על הבמה בעיקבות אפריק סימון. אילו התנגד (כפי שטענו אחרים בקהל), לא היה מגיע אל הבמה. מר שרון ידוע כאיש שאין כופים עליו לעשות דברים נגד רצונו. היה קל מאד להבחין מי נושק למי על הבימה.

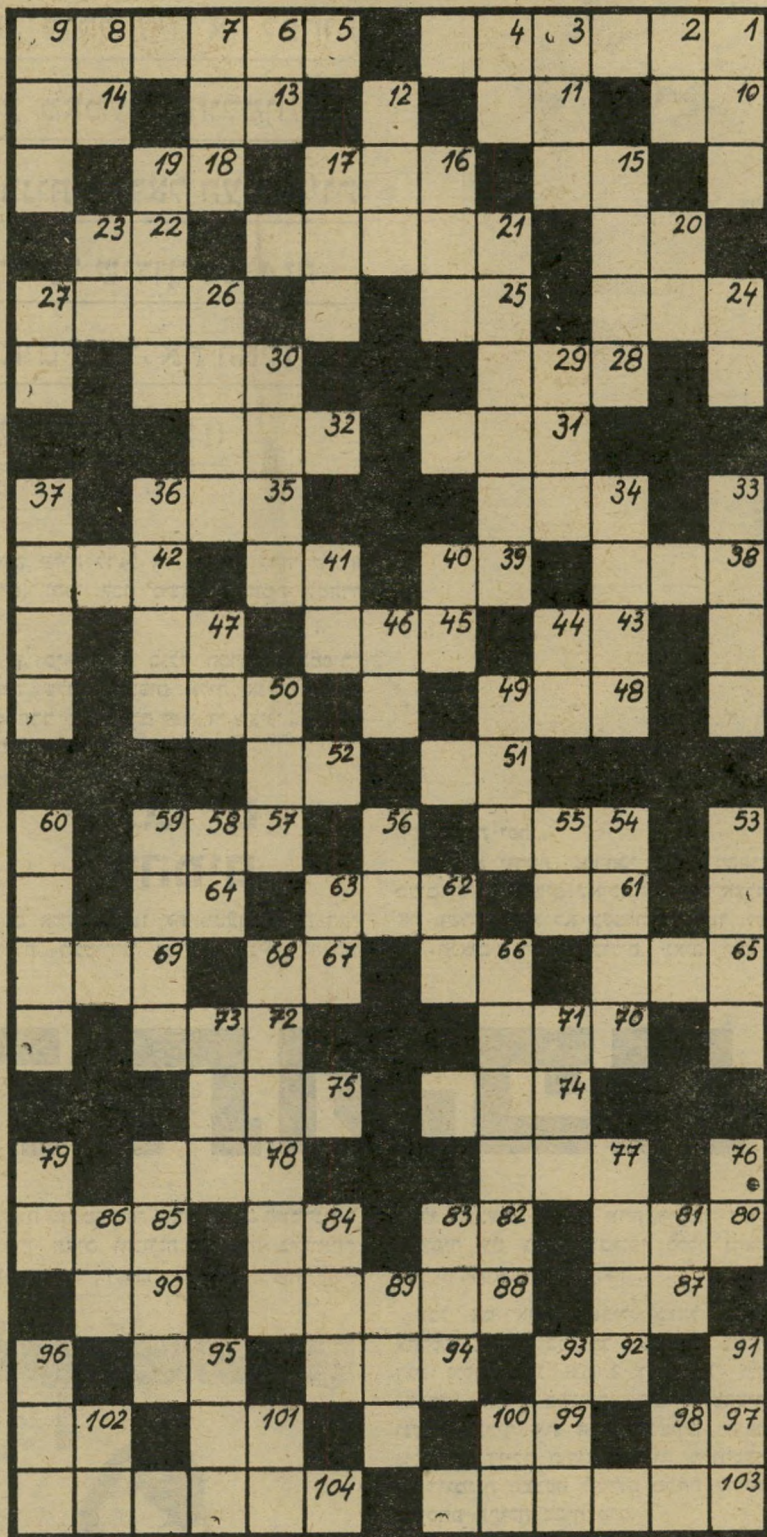
● סימני ההתנגדות, כביכול, שגילתה אנט פלאטו-שרון כלפי אפריק סימון ש" אילץ אותה בכוח לעלות על הבמה לא ניראו משום-מה מן היציע. אם אכן אילץ מר סימון את הגברת פלאטו-שרון בכוח לעלות על הבמה הרי שהוא בעל נכס גרושים ביותר. אין זה מנוסם לדחוף גברת בכוח.

● לא נאמר בידיעה כי מר שרון זכה ב"קיתונות של בוז" אלא, צעקות בוז. כתבת העולם הזה מוכנה להשיב כי במראוניה שמעה קריאות בוז מצד הקהל.

חיפול חשבונות עם המתים

קצת קשה לי להבין מדוע הנחתם לאמן

תשובה העולם הזה 2086



מאונך:

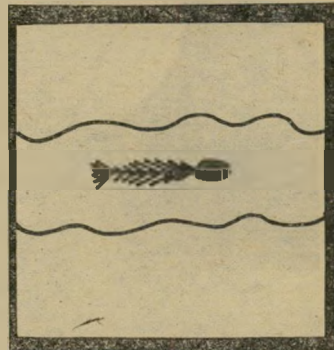
1. בא לפני הרעם; 2. קידומת הולנדית; 3. כמו 57 מאיון; 4. סמל האיסיות; 6. מכשיר-עניינים; 7. מטיל-רימון; 8. לא כבד; 9. מחכמי ישראל בתקופת בית שני; 12. שכול; 15. אמרכל; 16. שער בכדורגל; 20. כניו; 21. מהסה; 23. חדר בי-אניו; 24. בילבד; 26. חתך לשבבים; 27. חומת-מים; 29. מין אריג המשמש לכובעים; 30. מסימני הסתיו; 33. סליל; 34. קיבוץ בגליל העליון; 36. כלי-קיקוב לנזולים; 37. דורון; 40. בגדי-שרד (הפוך); 41. עלובי נפש; 44. בנוסף (הפוך); 46. בשבילך; 47. כלל הדברים; 49. נרתיק החרב; 50. ודאי ברור; 53. הטורנאדו הוא כזאת; 54. ירק המשמש כתבלין; 55. לא טעים; 56. רקב; 58. אט-אט; 59. הרחק מאכן! 60. דיבור; 62. נפתח או נשמתך; 63. ילד בלי ראשו; 66. אפרוח שלי; 68. מין ציפור זעירה; 71. ציר הדלת; 73. עגלון; 76. מלחין גרמני; 77. מוסימי הניקוד; 79. בעל עובי קטן; 81. מושת על כל אורח במדינה; 83. ציפור-שיר קטנה; 84. החזה שלי; 86. מונח בתורת ההשמל; 89. מכונית המידבר; 91. בהרת-קין; 93. צאצא החיה; 95. הכלאה בין חמור לסוס; 96. ממצבי הת"ם; 98. מחלקי הפה; 100. מספיק! 101. מי, בערבית; 102. קידומת שמשמער תה של.

מאונך:

1. עיניו גבוה; 5. צורת השיער; 10. שר; 11. מחדשי השנה העברית; 13. חינוי לחיים; 14. נם בלילה; 15. במקום הזה; 16. תרגול; 18. בן-אדם; 20. כליר קיבול גדול; 21. מכורה; 22. צאצאה; 24. מין מישחקי-קלפים; 25. שייך ל; 26. בעל-שיאים; 28. מיכסה הפתח; 30. מיומור; 31. מישכן; 32. עובד במיספרה; 34. עיין; 35. חבל עבה; 38. בקע; 39. בתיקול; 41. שאין נשמה באפה; 42. עץ בכרם; 43. גוי גדול; 45. מונרך; 47. מסני ש; 48. ציגה; 50. עובד בית-המרחץ; 51. משיבטי ישראל; 52. מידת-שטח; 54. יצהר; 57. מתאים; 61. אדון; 62. מוט דק; 64. תנועת מים בים; 65. תם; 66. מכליה-עבודה; 67. עליר לדעת! 69. החרשה; 70. גין; 72. מן הבקר; 74. עצם; 75. עיר גדולה; 77. אבי אשתו; 78. מלחין גרמני (ש"מ); 80. דומה ל; 82. שן הפיל; 84. נועם; 85. מחבר "מרגזרי מורנינקסטאר" (ש"מ); 87. כלי-קיבול; 88. מין ציפור המקננת בארץ; 90. ניתן שכם; 92. מכתף; 94. שקט; 95. סימן הכפל; 97. מכניס ברית אברהם אבינו; 99. ודי בלי סוף; 101. מיניסטרו; 102. מסולם הצלילים; 103. תשלומים; 104. עריי ריים.

הפעל את דימונד ונסה למצוא לציר שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח 97 הכתובת: "קשקשת", ת. ד. 136, תל-אביב. בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50.- ל"י (חמישים לירות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל-אביב.

קשקשת 2086



קשקשת 2084



- "אתה הורג אותי!" אמר הזמן לבטלן.
- רחמי רקם, רח' נתן 19, רמת-גן
- קינג-קונג לוכד הליקופטר.
- אירנה שוים, רח' הנרייטה סולד-30, חיפה
- "המסו" הזה יהרג אותי!"
- אירנה שוים, רח' מרדכי חפץ 13, פתח-תיקווה
- זבנג וגמרנו.
- סמ"ר יוסי קאופמן, צ.א. 1222, צה"ל
- גורלה של הדבורה המאיימת לעקוץ את הפשע המארגן.
- מוטי הרפרי, רח' שלומציון המלכה 11, תל-אביב

Pizzeria RIMINI

מסעדות איטלקיות

- תל-אביב, ככר אתרים טל. 288800
תל-אביב, ככר מלכי ישראל 4
טל. 263987
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24
טל. 266177
תל-אביב, דיזנגוף 93 טל. 211681
חיפה, רבי הנביאים 20, טל. 640201
חיפה, דרך רופין טל. 252654
ירושלים, רח' יפו 43 כשר
ירושלים, המלך ג'ורג' 15 כשר
רמלה, רח' הרצל 102
אילת, מרכז התיירות
החדש



חדש!!!

בן-יהודה 262
פינת דיזנגוף
טל. 455070