



לראות מי היו שאר האורחים. היו שם אלן דלון, אירסולה אנדרס, ג'וליאנו ג'מיה, ג'די לואיס, שלי וינטרס, ז'אן-פול בלמונדו, בקיצור, כל המיזמי שנמצאו או ברומא היו שם.

ראניירי הכיר לי אחדים מהאורחים, וי כשנודע להם שאני אחיה של עליזה אדר מישראל ושאני זמר, ביקשו ממני לעלות לבמה ולשיר כמה שירים. אמרתי לעצמי, שימעון, זה הצא'נס שלך להכיר את כל הכוכבים האלה. לא עשיתי הרבה חשבון, עליתי לבמה ושרתי להם את ירושלים של זהב, עושה שלום במרומיו ושירי אחד בי איטלקית.

תקרית של חזירים

ה הפתעה חיבתה לי כשירדתי מה- במת. לפתע נגשה אלי שלי וינטרס, חיבקה אותי וסיפרה שהיא אהבת מאד את ישראל, ואפילו ביקרה בה כשהסריטה את הסרט 'הלומים'. היא הזמינה אותי להצטרף אליה ולספר לה על הארץ, וצלמי-העיתון נות, שהיו במסיבה, קפצו על המציאה ור התחילו לצלם אותנו מכל הכיוונים. הרגשתי מאד לא-נוח, אבל שלי הרגיעה אותי ואמרה לי: 'שימעון, אל תשים לב'. היא המשיכה לספר לי על חייה עם בעלה לשעבר, השחקן האיטלקי ויטוריו גאסמן, והוסיפה שלדעתה הגברים האיטלקים חמיר מזג ושהגברים הישראליים מאד אמיצים. במהלך שיחתנו ניגש אלינו מפיק-הטלוויזיה פרנקו קריסטלי, בעלה-לשעבר של השחקנית קלאודיה קארדינלה, הזמין אותי ואת שלי להופיע ביחד בתוכנית ה-טלוויזיה שהוא מפיק.

הסכמנו להופיע, ושידור התוכנית רק הגביר את השמועות והרכילות על היחסיים בינינו. כששאלו אותה עלי, היא רק חייכה, אמרה שאני נחמד ואילו אני שתקתי ולא אמרתי שום דבר. אחרי התוכנית עברתי להתגורר אצלה במלון, ובאמצעותה נפתחו בפני הרבה דלי



ם שתי שחקניות קשיות..."

sono troppe» ha poi detto l'attore quando è visto presentare un'enorme torta con sopra un palcoscenico di zucchero e ha chiamato aiuto la giovane moglie in modo da spengere con un soffio solo, mentre Carletto Loffredo alla chitarra, si esibiva in una canzone romantica tutta in onore del «piccoletto».

כתובת טובה אחותו של שימעון, כוכבת הקולנוע האיטלקי עליזה אדר, הגיעה לאיטליה לפני כעשר שנים והצליחה בזכות עצמה, עליוה, המשמשת מאז כתובת לכל הישראלים המגיעים לרומא, החליטה לעזור לאחיה בן ה-26 ולהפעיל למענו את כל הקשרים בטורס-השעשועים השומדים לרשותה.

תות באופן אוטומטי. לכל האירועים, שהיא היתה מזומנת אליהם, התלוויתי אליה. שלי הכירה לי מפיקי-קולנוע, עיתונאים, כוכבים, נתנה לי מתנות עד שהתחלתי להרגיש לא-נעים. אחרי הכל היא יכולה



עם הזמר הפופולארי מאד באיטליה מאסימו ראניירי, אשר הכניס את שימעון אדר למסיבות החברה הגבוהה ברומא. (משמאל) עם הגיס העיתונאי וילי מולכו, שהשיג לשימעון אישורי עבודה ופתר את בעיות הוויה.

ואגנר וריטה טאשינגהם. כששאל אותי המלצר מה אני מוזמן, אמרתי לו שאני יהודי ולא אוכל בשר-חזיר. שלי נישקה אותי ואמרה שגם היא יהודיה ולא אוכלת חזיר. שנינו הזמנו דגים, ולמחרת קראנו על התקרית הזאת בעיתונים. ככה זה בי רומא. בכל מקום חשוב יש תמיד עיתונאים וצלמים.

לאחר שהיינו ביחד שלושה וחצי שבועות, הודיעה לי שלי שהיא חייבת לחדור לארצות-הברית ביגלל התחייבויות קודמות, והציעה לי להצטרף אליה. הפיתוי (המשך בעמוד 32)

להיות אמה שלי, ולא רציתי שיתקבל רושם שאני נערי-שעשועים. מצד שני זה הוסיף מאד ליחסי-הציבור שלי, כשבאתי איתה למקומות הכי יפים עם האנשים הכי חשובים. זה תרם לי המון. החלטתי שאם אשים לב לכל מה שאני עושה מדברים, אני עלול לפספס את היצא'נס שיש לי. לא היה קשה להבחין ש'הרבה גברים חיפשו את קירבתה וקינאו בי'.

באחד הערבים היינו מזומנים למיסעדת-היוקרה פלאביה טאברנה, שהיא הכי מפוארת ברומא. ביחד איתנו ישבו רוברט



ל עיתון-טלוויזיה איטלקי