

אמא יפה בצמרת

ובימים אלה ממש קיבלה קארין גטי-פיטורין מבעלה. כעת היא על תקן של גרושה באופן רישמי. קארין שמרה את דבר גירושה בסוד כמוס. אולם מאז יום מתן הגט שחל ב-20 ביולי ועד היום חלפו יותר משש שנים, וקארין החליטה לתת לי את זכות הבכורה לפרסם את הידיעה. וכה סיפרה מלכת הדוגמניות: „אחרי 13 שנים של חיים משותפים הגענו, שלמה ואני, למסקנה כי דרך המחשבה של שנינו גישתנו לחיים שונות זו מזו ובלתי-ניתנות לגישור. לכן החלטנו להיפרד בצורה תרבותית ויפה.

„בשנה האחרונה התגורר שלמה בדירתנו המשותפת בחדר נפרד. לא היה בינינו כל קשר, ולבסוף הוא הגיש בקשה לגירושין אחרי שהגיע למסקנה שאין עתיד ליחסים בינינו, והבין שמצדי אין כל היענות לנסות להתחיל מחדש.

„אני מקווה שהיחסים בינינו יישארו יפים. יש לנו ילד משותף ושחייב לקבל חינוך מכסימלי. לצורך זה נשמר על קשר, אבל חוץ מנושא הילד אין לנו מה לומר אחד לשני. נואל יישאר אצלי, ושלמה יוכל לבקר אצלו פעמיים בשבוע ובחגים. כמו כן יוכל לקחת את הילד אליו פעמיים בחודש לסופי שבוע. מצדי יישאר הקשר בינינו תרבותי.

„אני אשת קאריירה אבל אני גם אמא, ולדעתי אמא טובה. עד עכשיו הצלחתי להזכיר שקאריירה הולכת עם אמהות, ולא כפי שמקובל היה לחשוב שדוגמנית צריכה לבחור בין אמהות לקאריירה. נשארתי לבד, ואוכיח שגם לבד ניתן לשלב את שני הדברים יחד, ובהצלחה.“



קארין דונסקי אפשר גם לבד

שלא הכל הלך כמו שעון אצל קארין דונסקי.

הקאריירה שלה אומנם הרקיעה שחקים, בנה נואל גרם לה, ואחר כך, אולם הייתה המשותפת עם בעלה, שלמה דונסקי, עלו על שירותון, את הסיבות לכך סיפרה בכתבה מפורטת שהעניקה אז להעולם הזה. מאז הפירוד ועד היום חלפה שנה תמימה.

היא עדיין המלכה הבלתי-מעוררת של עולם הדוגמנות הישראלי, שולטת ביד רמה בצלמי האופנה וביצירתה, וכל תצוגת אופנה מכובדת נמדדת על-פי השתתפותה או אי-השתתפותה של קארין דונסקי בה.

בשנתיים האחרונות הצליחה לשלב בין הצלחה אמתה וקריירה, דיגמנה עד לי חודש האחרון להריגה, כשהיא מציגה בגדיים עד לחודש השישי.

יומיים אחרי שנולד בנה, נואל, שבה למישיקלה הקודם, ומיד אחרי ברית המילה חזרה לעבודה רגילה. ואפשר היה להחשב שאין בחורה מאושרת ממנה בעולם. אלא



דורין דורין אין מה להפסיד

כלעומת שבה, סימן שאתם מולזלים בתל-אביבים.

כי מאז שהיא הגיעה היא נתפסה על ישראלי שחרחר בשם רנני בל, שהיא מתנדט-בניין מצליח במיקצועו. עובדה, הוא כל-כך הצליח עד שדורין אמרה לי: „מה יש לי להפסיד? הרי בדוגמנות אפשר לעסוק גם בארץ-ישראל.“ ואם הוכחות ביקשתם, אז היא כבר הוזמנה לדגמן בשבוע האופנה עבור משכית.

אבל כל מה שאני יכולה לספר לכם על דורין זה עוד שום דבר, לעומת מה שראו כמו עיניהם כל המזומנים המאשרים למסיבת-הנג שנערכה לכבוד האופנאית היפה מיריה סגל ברמת-השרון. כי שם דורין שיגעה את כולם בריקוד מטרף ובי המון קסם אישי ושקצת קשה למצוא במקור מותגו המיוחד-היכוני. ומי שלא היה שם, ההפסד כולו שלו.

הברזל החם

בארצות-הברית, בקיצור, היא החליטה שהיא הביתה לא חוזרת ונשארת עם פול באילת.

פול תפס מה העניין, החליט להלום על הברזל בעודו חם, כמאמר הפיתגם הידוע, והייתם צריכים לראות איך הברזל הופך מסמל המימסד המעונב להיפי זרוק עם פרחים ומחורות. ומה אתם יכולים להבין שמהחלונות העליונות של פול ועד להסרת טבעת-הנישואין של דינה לא היה המרחק גדול. בני הזוג ברזל התגרשו, ודינה גם היא לא נשארה בודדה.

היא לקחה את פול שלה והשניים גרים כעת יחד בהדר-זוסף, כשלמישפחה החדשה מצורף גם בנה של דינה. ומה אפשר לכם? כמי שהם נראים לי, אז הם באמת לא סובלים מזה.

אם אתם זוכרים את בודנה, הפאב הקטן בלונדון-מיניסטור שאהבנו לכוף ולשבת בו עד לשעות הקטנות עם בירה וויסקי, אז אתם ודאי זוכרים גם את אחד מבעלי המקום, שהיה בחור נחמד בשם ברזל. ובכן, ברזל הנ"ל היה נשוי ומבוסס תאלס עם בחורה בשם דינה, ויחדיו גרו להם ברזל ודינה כדירה יפה בצהלה חתי כמו בסרטים.

עד שבוקר אחד החליט הבעל האהוב לקחת את זוגתו היפה שתחיה לנופש באילת. אחרי הכל, מגיעה לה חופשה אחת לכמה חודשים, לא? עשה, ולא ידע מה שעשה.

כי כמו ששני התל-אביבים האלה ירדו לאילת פגשה דינה בחור אמריקאי בשם פול, שהוא מרצה לכלכלה ובעל עוד כל מיני תארים כיוצא בזה, מאוניברסיטה



דינה ברזל ופול זה קרה באילת

חיפה

מתעוררת

בתל-אביב

אם כולם מגיעים בסופו של דבר לתל-אביב, אז תגידו מה שגביר על הלחות ועל החום ועל פסקי-התנועה, אבל כאן קורים דברים ואין מה לעשות בגד זה.

חופשה בחו"ל

אני לא יודעת, אני לא הייתי יכולה לעשות אהבה בחום הגורא והמעיק הזה שפוקד אותנו. אבל יש כאלה שדווקא הקיץ מעורר אותם. זהו, כידיע תקופת החופשות, אז אם חופש — למה שלא יהיה עד הסוף?

גם אשת-החברה אחת החליטה לקחת חופשה, כמנהגה מדי שנה. היא סיפרה לבעלה שהיא יוצאת למסע קניות השנתי שלה בכתי-האופנה של פאריס. הבעל, עמוס העבודה, הצטער על שאין הוא יכול ליטול לעצמו חופשה ולהצטרף אליה. וכך יצאה האשה בדרכה לפאריס.

הבעל, איש-עסקים, ממולח, נאלץ לפתע לקפוץ לרגל עסקיו לאתונה שביוון. בין עסק לעסק הוא התעסק עוד קצת, ובין השאר יצא לבלות בחברת נושא הדי-עסקותו במועדון-לילה אתונאי. ואת מי הוא פוגש שם, אם לא את... נחשתם. אשתו, היא לא היתה שם, כמובן לבד, אלא בחברת גבר ישראלי ידוע, בעל עמדה ובעל שם.

ישראלים נוספים שהיו עדים למעמד, תמרו איך יגיבו הבעל ואשת-חיקו לפנישה הבתלי צפויה. הפתעתם, הם שיחקו איר-תה עד הסוף — שמחה זה לקראת זה כאילו תוכננה פגישה במקום מראש ואף הציגו את בניווגים זה לזה.

עוד אחד שהחליט לעזוב את חיפה ולעבור לתל-אביב, הוא שחקן הכדורגל לשעבר רנני שמילוביץ, הידוע בכינויו „שמילון“, ממכבי חיפה. שמילון, שהספיק להתגרש מצ'יפי הג'ינג'ית הסוערת, לא חיסר זמן רב והגיע בעיקבותיה לתל-אביב, אבל לא לפני שדאג לכחוק שהשטח ריק ושציפי בניירורק.

כי הוא הגיע לתל-אביב לא לבד, אלא עם חתיכה בשם לאה שעברה בשבילו לשפלה ומסרבת בכל תוקף לגלות את שם-מישפחתה.

ואם אתם רוצים עוד אינפורמציה על המישפחה החיפאית הפופולרית שבחודשות, אני יכולה להוסיף שציפי הגיעה לתל-



רנני שמילוביץ ולאה חיים טטוג חדש

אביב בזמנו יחד עם החבר שלה, שהוא בן 26. רק אלו תבקשו ממני לגלות לכם בת כמה ציפי, כי כמו שאנחנו מכירים אותה יש לה את שהספיק כבר להינשא וכן בגיל תשע ושתי איתה. בינתיים, תל-אביב עושה את שלה. ציפי העלויה נפרדה מהחבר הצעיר, שמילון הכדורגלן הפך שחקן-טניס ואפילו מדריך בענף זה. ואילו בחיפה נמשך העצור, כרגיל.