

החל מרחלת על כל העולם

לא גירושין ולא יער



אילנית ונחום גת

האמינו לי, שאם ישראל יכולה להתברך בשיאים או יש ביניהם, ובמקום של כבוד, שיא עולמי בהפצת שמעו. כי השמועה של השבוע טענה בעקשנות שהמרת **אילנית** ובעלה הקבלן **נחום גת** עומדים להתגרש.

מי לא זוכר את הרומן שהדיקו לאילנית עם שותף-הלבבות הפרופסור **מוריס לוי**, ובסוף הסתבר שהשניים בכלל לא מכירים. ובכן, משהו דומה קרה גם הפעם, אלא שכעת הפארסטר לסיפור מוכר לה מאד. זהו בעלה.

בקיצור, אחרי ששאלתי את פי הנערה, והסתבר לי שהכל "שטויות במין עגבניות", כמו שאמרה לי חנה, וזהו אנב שימה האמיתי, החלטתי לברר מה מקור השמועה. או ככה. אילנית יצאה לפאריס לככב בסיבוב ההופעות שאירגן **יונתן כרמון** באולימפיה, ובעלה נחום החליט להצטרף אליה. אני לא יודעת מה בדיוק קרה בסיבוב ההופעות הזה, אבל עובדה שהוא הסתיים מוקדם מהצפוי.

אילנית החליטה לחזור ארצה, ואילו נחום עשה חשבון פשוט שאם הוא כבר בפאריס, או כדאי להישאר שבוע נוסף ולתת גם קפיצה ללונדון. אחרי הכל אי-אפשר לנסוע כל יום לחו"ל, ובעצם למה לא.

או אילנית חזרה לישראל ובעלה נשאר בחו"ל, דבר שפתח בידי את פיות כל הרכלנים המיקצועיים של העיר, שימהרו לספר לי את החדשה המרעושה שהתגלגלה לצורה של "אילנית ובעלה רבו בפאריס, היא עזבה אותו וחזרה בלעדיו". נו, ועכשיו שיפטו בעצמכם.

מה שאני יכולה להבטיח לכם, זה שחוקי המעובדה שהם זוג מקסים וחיים נפלא, הלוואי על כולם, הם חושבים אפילו על ילד

נוסף והגירושים מהם והלאה אם בכלל, או זהו. אל תהרשו לי מישפחות טובות ואל תשימו עין הרע.

בירה ומצב רוח

מאז ומתמיד טענתי, שלבחורות טובות אין צורך לדאוג. במקום או במאוחר הן תמיד מסתדרות, ומוצאות את אושרן. אחת החתיכות המבוקשות של העיר היא ללא ספק החוברת היפה של רשת מלונות שיף, **עמירה תמיר**, ושהסתובבה כימעט ושנתיים ותמימות בשטח בנוי כשר היא לגמרי הופשייה ונטולת אהבות. מאז הרומן הרציני האחרון שהיה לה, עם אחד מאלופי צה"ל, לא מצאה הדוברת הנמרצת שום גבר שיחבר אל ליבה. עד שכולם כבר חשבו, שהגבר של עמירה עוד לא נולד ואם הוא נולד או הוא בטח לא גר בישראל, ואתם יודעים מה? צהוק צחוק, אבל עובדה, הגבר שמדבר אליה היום הוא באמת לא ישראלי, אלא אחד שמתגורר בטורונטו ומנהל עסקים בישראל.

אומנם הוא לא אלוף בצה"ל, אבל הוא אלוף הארץ בבירה. **מורי גולדמן**, בעל מופעי הבירה בישראל. שני היפים האלה



עמירה תמיר מציאה לברונת

דיין בקאן

אם אתם יודעים אפילו בערך מה משר מפותה של הסיסמה "כאן קאן", על כל

התרחש רק לצלם-עיתונות עליו כמו **אבי דיין**, השהה מזה שנתיים בפאריס. אבי, שהוא הרפתקן שעבר הסבה מחורבב למיקצועי, הגיע לעיר כדי לצלם עבור מיספר עיתונים, וכמו תמיד הוא הגיע עם שתי מיוודות גדולות שכללו מלחמת חורף ומלחמת קיץ, כדי שכלל מקרה בלתי-צפוי הוא יהיה מוכן לצאת לעניין בלי לבזבז זמן.

בקיצור, אחרי שהוא עבר פלירטטים ושעברים על כל צלם מתחיל וימגיע לקאן, כמו מסיבות על יאכטות, קוקטיילים עם



אבי דיין חיים משוגעים

המשתמע ממסיבותיה הוולגיותיה, או הוסיפו לה קיוזמת של דיין בקאן ותקבי לז תישלובת של הרפתקאות כמו שיכולות כל המיידיות,מה, שהיא דיילת אי-עוד לשעבר, היא גם בוגרת האוניברסיטה ברסיפרות עיברית ותיאטרון. לי, אישית, יש רועש שעוד יישפכו מה הרבה נהלות בירה, כי השניים האלה הולכים על גדול.

הכירו בתיהה החגיגית של מלון המארינה בתל-אביב, שעמירה היא דוברתו הנאמנת, הכירו, וישר מצאו שפה משותפת. עד כדי כך שלא מפסיקים לראות אותם בעיר מאושרים ואהובים כמו שכתוב. מורי בן ה-47, שהספיק כבר להיות טיור, לקח את עמירה שילו למסיבה שערכו לכבודו מנכ"ל מופעי הבירה בארץ **דרור בונדי** האשתו **יואליה**, בוויולה שלהם בסביון, בנוכחות ראש הממשלה לשעבר **יצחק רבין** ואשתו **לאה**, האלוף **שלמה גזית**, הבחאלוף (מיל.) **צבי צור** ועוד כל מיני חשמיים.

או ככה. עמירה הג'ינג'ית, בעלת העיניים הירוקות, היחידה בעיר כסופר-בררנית, ברה ובררה עד שהגיעה למסקנה, שעם מורי גולדמן, הכל ממש בסטייל שהיא אהבת.

בינתיים נוסע מורי על קו ישראל-טורונטו לעיתים קרובות, אבל כשהוא בארץ הוא צמוד לחברתו, ובשבוע שעבר הם אפילו גידאו מאושרים כתמיד במועדון הים-התיכון באכזיב. מורי הוא איש מעניין, עם עוצמה מחשבתית ועם רגישות ליופי ואסתטיקה, כי אלה הן בערך הדרישות של עמירה, שהיא אהבת-חיים אמיתית. כי חוץ מזה, שהיא דיילת אי-עוד לשעבר, היא גם בוגרת האוניברסיטה ברסיפרות עיברית ותיאטרון. לי, אישית, יש רועש שעוד יישפכו מה הרבה נהלות בירה, כי השניים האלה הולכים על גדול.

בחוץ הם תופסים עם מישהו עם קשר ישראלי. אבל את אבי זה לא מרתיע. כי אצלו בחיים, כמו שהוא אומר: "כל האהבות מתחילות במצלמה ונגמרות במיבחן-בד על הסדין במיטה." הוא פגש אוסטרלית אכסר טיח בשם **רונלי** שלא עושה חשבון לאף אחד, שהיה לה חם בטוס והיא התפשטה ופיזורה על עצמה דאודורנטים ליד כולם. לאחר בירור קצר הסתבר לאבי שהיא היתה בישראל וניהלה רומן סוער עם הזמר **אריאל זילבר**, עזבה אותו והגיי עה לקאן, מה עוד שאביה הוא מפיסקס-טיס ידוע באוסטרליה.

מן הון להון, היה להם על מה לדבר, צילומים וכו', והוא כל-כך התלהבה מ-המצלמה של אבי עד שהציעה לו לבוא איתה ללוס-אנג'לס, כדי להצטרף לאביה שפתח שם משרד גדול. אבל אבי, שכבר נשרף מספיק בחיים שלו, לא מיהר לקפוץ על העגלה עם שתי המוודות הכבודות שלו. הוא אמר לרונלי שתיסע לשם לבד, תחפש להם דירה ורק אחרי זה הוא יצטרף אליה. בינתיים הוא הגיע לארץ לביקור, ואם תראו שהוא במתח לא נורמאלי, אפשר לתבין שהבחור מחכה לטלפון מרותי.

רק שלא תחשבו שהוא יושב בחיבוק ידיים. המצלמה שלו ממשיכה לעבוד בי מרץ, ולפי התוצאות ישראלי רותי עוד יכולה לחכות בתור. עד כאן מדיין.

פיוס

במיאמי

מי שחטר היום בנוף חיי הלילה של תל-אביב הוא האדריכל **יורם רפקיין**, שיצא לסיור מיקצועי בחו"ל, כולל רמנגט כללי ביחסים עם האשה **רפנה**, השהיה עם אמה הספרית **אנטה** במיאמי.

יורם, המתגורר בפנטהאון כמו בסרטים בתוכנית ל, החליט להפסיק לארח בדידתו כל מיני חברים טובים, כדי לקפוץ לארץ-צוה-הברית ולבחוק מה שלום האשה והילדים.

הוא מכחיש את כל השמועות על גידור שין, ועכשיו מחכים הכל לראות אם דפנה באמת תחזור איתו, או שהביקור הקצר של הבעל רק יעזן לה את המצברים לתיקופת שהייה נוספת בחו"ל.

והתלהב. הוא הזמין את הבחור למיבחן על מנת להתקבל לבית-הספר הגבוה למורסיקה שבקלן. תארו לכם איך הגיב הבחור, כשגילה, כי הנבחן המחונן מישראל אפילו אינו יודע לקרוא תווים. מוישלה הזמן לגנן במסיבה שערך תע-שיין-הטכסטיל **רמי ארון** לכבוד מכבי תל-אביב שביקרו בקלן, שם הכיר לו רמי את אחת התזמנות שלו, יפהפה גרמניה בשם **סבינה**, שכבר הציעה לבחור, שזמו שמיים, נישואין. בקיצור, זורן ממשיך להוציא זבל, מוישלה מסדר לו חתיכות ועם ישראל חי בחו"ל.

הרפתקות בלי חשבון

בעיקבות מזלם לחו"ל, התגלגלו מפה לשם, עד שהגיעו לקלן שבגרמניה. בקלן הם פגשו באישה-עסקים **רונלי שפורן**, שקבל אותם לעבודה במיסעדת המקורני שלו בתור אחראים על הוצאת הזבל. אבל לא ירחלים עם אמביציה יישבו וינציאו זבל, כי מוישלה החליט מייד שהרבה יותר נעים לגנן בסנטר ובמקום, זכר לימים שניגן בחיפה. וכמו שקרה בסרטים, שמע איתו פרוססור למוסיקה שהזדמן למקום. שמע —