

אדם שלא חשב כמוני במישור הפוליטי ולא ראיתי אותו כאוייבי. לא אדון את אנשי הממשל החדש דרך כוונת המשטמה האישית. אני שופט אותם רק במישור הפוליטי והסוציאלי. ברגע בו הם שוגים במישורים אלה, יש לי הזכות כאזרח להתקומם נגדם.

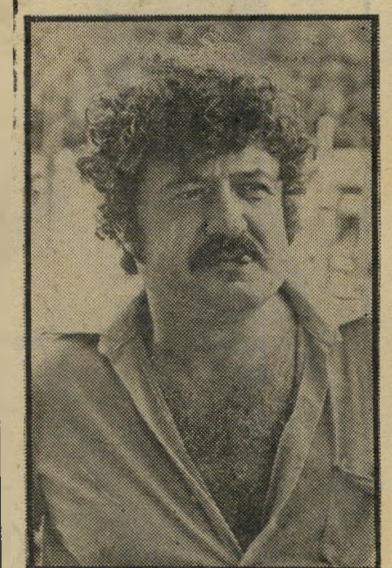
הצדק דוחק לפינה. המהדורה הראי שונה של לשון חורצת אולה תוך זמן קצר. ימי רכש לו כבר חוג לקהות קבוע הידוע מה ניתן לצפות ממנו. ברגע בו הוא מופיע, יש הקוראים לו מרחוק ושוארים: "יש ספר חדש?!"

לקט המכתמים שכונס בספר הוא פניני לשון שעל פי הגדרתו, "רלוואנטיים" ל- מציאות חיינו. חלקם התפרסמו מעל דפי הארץ. אחרים נכתבו במיוחד לצורך ה- סיפורן. "כדאי קצת להשתחרר מהשירה ומהאקטיביות של הביטוי הלירי", הוא אר מר, "לכן החלטתי לנקוט עמדות באפוריות מים שנוגעים בצורה אנליטית-ביקורתית במתרחש בחברה הישראלית. כמו, למשל: היות שאנחנו מדינה אחרת: מיום ליום כוחנו עולה וערכנו יורד."

ציוריהם של כותבים צעירים ישראלים מפורסמים, שנתרמו בשעתו כאזורים ל- שיריו המתפרסמים בהארץ, מאיירים את המיכתמים.

האם אין משוררי-מחאה מרגיש את עצמו מתוסכל על שהעם, הקונה את ספרי שירתו, אינו נהגה על פי המוטף בהם? "הצדק דוחק אותי מדי פעם לפינה", משיב יבני, "אבל כבר בהקדמה לסיפורי התבוסות, כתב הפרופסור עקיבא ארנסט מימון: "יבני, למה אתה עמל?!"

מחלת הטיפשים. אבל אין מקום ל- דאגה, יבני אינו נואש. הוא אומר: "כבר אז הייתי במיעוט, קראו לי, פתחו! תבוסתו! עור- כרי-שאלו! ולמרות זאת המשכתי להתריע



משורר יבני
לחרוץ לשון

ולזעוק. נכון שזה מעיק עלי, אבל תלתי הם מאדמת החימר של המפה הפוליטית אהב אותה לא פחות מאדם אחר. אני רוצה את טובתה מנקודת-הראות האיי- שית שלי.

כשעראפאת הופיע על המפה הפוליטית כתבתי את השורות הבאות: זכותך וזכותי בדיקיות. זכריותך בלי זכריותי - רק על קברי! אמעיעית-השורות מתרחקים ממני ומתנכרים אלי. זה לא מתסכל אותי. אני מאמין באמונה שלמה במה שאני אומר. ידעתי ואני יודע שאני שייך לקומץ קטן של אנשים שמתריעים בלי הרף, גם כשי יורקים בפרצופם.

"אני לא מתחרט על זה אף לרגע. נראה שנגור עלי להיות אפוזיציוני עד יומי האחרון." וזרואה עלי כי הוא דווקא נהנה מהגיורה הזאת. "ההיענות לסיג' נון שלי" מודה יבני, "זוכה בתהודה. יש לי הקהל שלי. היות שהצניעות היא מחלתם של הטיפשים, אני לא רוצה להצטנע. אני יודע שהאפוריזמים שלי נקלטו, וכבר מטבעות-לשון בסיטואציות שונות." ינוכח הביקוש הרב ביותר מצד אלה שאינם מסכימים לדעתה, חורץ עתה יבני את לשונו במהדורה שנייה.

השבוע השולש הזה 2083

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13	12		11		10
		19	18	17	16		15	
	23	22			21		20	
27		26			25			24
			30			29	28	
				32		31		
37		36	35				34	33
		42		41	40	39		38
			47		46	45	44	43
				50		49	48	
					52		51	
	60	59	58	57	56		55	54
			64	63		62		61
		69	68	67		66		65
			73	72			71	70
				75			74	
79			78				77	76
	86	85		84	83	82		81
					89	88		87
96			95		94	93	92	91
	102			101		100	99	98
				104				103

מאונך:

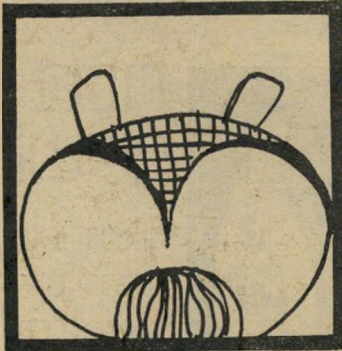
- נעם לחך; 2. רמת-גן (ר"ת); 3. מבני נוח; 4. נמוג; 6. סימנו של האיש הבודד לכנסת; 7. גחלים לוחשות; 8. יחידה בסולם הצלילים; 9. חודש בשנה העיברית; 12. נתח; 15. מתבודד; 16. מגילגולי הארבה; 17. ילקוט; 19. מקום מגורים; 20. רצועה; 21. בניית-חרות; 23. מספיק!; 24. רטוב במיקצת; 26. כוהן דת נוצרי; 27. רוח רעה; 29. עיר באי רופה; 30. חמסין; 33. מורכבת על רגל הסוס; 34. גץ; 36. מלך החיות; 37. מהודשי השנה העיברית; 40. בוטתן; 41. אפס כוחו; 44. חומת-מים; 46. אדון; 47. עצם בפה; 49. רעש; 50. השמצות; 53. לוקח מלקוח; 54. יחידה צבאית; 55. הרבץ!; 56. חומת-מגן; 58. שופט; 59. תונאה; 60. רודף; 62. בר-בטן; 63. מושת על כל אורח; 66. סקרנות; 68. שינאות; 71. העביר מפיו אל קיבתו; 73. בושם מיקראי; 76. בהמה דקה; 77. מקום שלם בגוף; 79. מתגורר; 81. בהמת משא טיבטית; 83. אבן-חן; 84. עליצות; 86. קיטור; 89. תחב; 91. אמיתה; 93. גיר; 95. מכיוני האלטהים; 96. עיר גודי-לה; 89. אם הפנינה; 100. קרס; 101. אלור זות; 102. פקודה מפורשת.

מאונך:

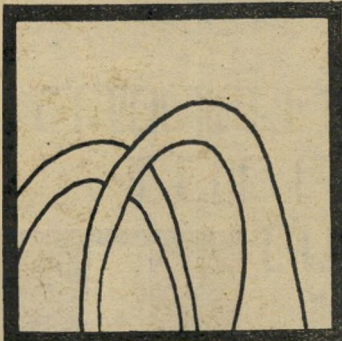
- ממתק בטעם שקדים; 5. יישוב ליד חיפה; 10. תווית; 11. נולד קודם עיתו; 13. כינוי; 14. ודי בלי סוף; 15. פרסה; 16. שער הבית; 18. עבר; 20. זכר שבקר; 21. מושב בארץ; 22. מצבת-זיכרון; 24. פלצור; 25. מזמר; 26. טורף ימי; 28. מאסר; 30. ייחל!; 31. חבל עבה; 32. מיורח; 34. תנועה פוליטית בארץ; 35. מפחד; 38. גוש-עפר; 39. מכשף; 41. פתי; 42. מחלקי הגוף; 43. מטבע יפאני; 44. בהרת-קין; 47. דורון; 48. המציא בדמינו; 50. הקים; 51. קולה של הפרה; 52. תנועת-מים בים; 54. ארוכה; 57. להקת בהמות; 61. יפעה; 62. מעצור; 64. נגד; 65. יפעה; 66. נועם; 67. הרופה; 69. עייף מאד; 70. משמש לחיי בור; 72. תקופת זמן; 74. מכונית שתורי כבה בארץ; 75. מיסמך התחייבות בנקאי; 77. כתרבת; 78. מדריך ראשי (ר"ת); 80. מפרי העץ; 82. נהר באפריקה; 84. גוף; 85. ממנה שואבים מים; 87. הדרך הקצרה בין שתי נקודות; 88. יסוד מוסד; 90. מן הגפיים; 92. בר-מינון; 94. מוט דק; 95. חור; 97. בגד-שרד; 99. אילן; 101. הבל; 102. אייב; 103. נדבות; 104. לשון-נותקרה.

הפעל את דימויך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50 ל"י (חמישים ל"י רות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל-אביב.

קשקשת 2083



קשקשת 2081



- "אמרתי לך לכוון פוקוס כשציי למה את פיסגת החרמון!"
- יחודה מבלון, רח' לייאן 5, תל-אביב
- זוג מוזלמנים בהתעמלות-בוקר.
- רדי תבלין, רח' גור 6, תל-אביב
- חפש את המדליף.
- ישראל לסינגר, רח' אילת 19, בתים
- תצלום מקרוב מאד: שתיים משערותיו של בגין לפני הדגל בטכס הפרידה בלוד.
- שלמה ספירבלט, רח' שילה 13, רמת-גן
- הקמת המערך החליכוד מוכיחה כי גם משורה של אפסים אפשר להר- כיב שרשרת.
- רחל פשחצקי, רח' נתן 19, רמת-גן



מסעדות איטלקיות

- תל-אביב, ככר אתרים טל. 288800
- תל-אביב, פתח מלכי ישראל 4, טל. 263987
- תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24, טל. 266177
- תל-אביב, דיזנוף 93, טל. 221681
- חיפה, רח' הנביאים 20, טל. 640201
- חיפה, דרך רופין, טל. 252654
- ירושלים, רח' יפו 43, כשר
- ירושלים, הפלך ג'ורג' 15, כשר
- רמלה, רח' הרצל 102, חחדש
- אילת, מרכז התיירות
- חדש !!!
- בן-יהודה 262
- פינת דיזנוף
- טל. 455070

