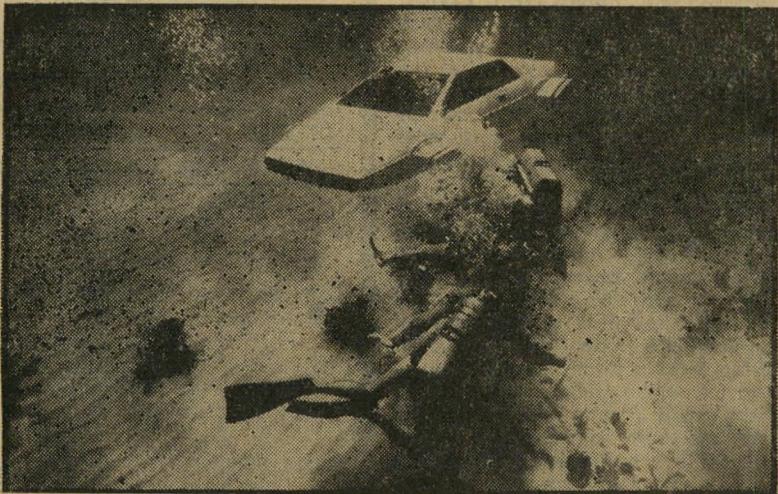


## סרטים

### ג'והרהרפתקות של 007

כירה את תחנת החלל של אויסיאה בחלל. יש בו מיכלית הכולעת צוללות, יש בו תא-הצלה שנראה מבהוך כמו בועה עם חלונות ומכפנים כמיטה של יו הפנר (עורך הפלייבוי) מולל כל האביזרים הדרושים — מסטריאו ועד לשמפניה דום-פרינמן. ויש בו צעצועים לשימוש בונדי מיוחד, שהם שימחתם של צופי סרטים אלה מאז ומעולם. למשל, מסננת-מירוך שדוהרת על הכביש, מגיעה לחוף, קופצת למים, מקפלת גלגליה ותופכת לצוללת שמסוגלת לירות טילי ימים וים-אוויר, להתכוון בעזרת רדאר, ולהשאיר מאחוריה ענני דיו שחורים שלא היו מביישים שום חמד נון המכבד את עצמו. ולחליפין, כשאין מכונית נוסעים באופנוע, אבל אופנוע מיר-חד-במינו, כזה שדוהר על המים עוד יותר מהר משהוא דוהר על היבשה.

בימים הישנים הטובים, כאשר הציגו לראשונה בבתי-הקולנוע בעולם את דוקטור טור נו ססברו כי המדובר בסייגנן חדש של סירטי סופר-ריגול. מאז חזר הקומנדר גיימס בונד, איש שירות-הביטחון הצבאי האנגלי, בתישעה סרטים נוספים (מבלי להזכיר את הבלגאן הבלתי-מאורגן של קוינו רויאל). הוא החליף פרצוף שלוש פעמים (שון קוגרי, ג'ורג' לאונבי, ובשלר) שת האחרונים רוג'ר מור), וכל אשליית הרצינות, הריגול או המתח, נמוגו מזמן. היום, סירטי בונד הם קומדיות מטורפות המדלגות מאבסורד לאבסורד בחוצפה שרק



007 והצעקה האחרונה כמכוניות בים, באוויר וביבשה

בקיפור, אם הסרט החדש של גיימס בונד המדגלת שאהבה אותי דומה למשהו, הרי הוא דומה לביקור בגן של הרפתקת וצעצועים מוסלמים. הלואי שהריגול היה נראה כך.

## מישחקיהם האסורים

### של הבורגנים הקטנים

מרבית במאי-הקולנוע הם גברים. משום כך, טיבעי שהם מתעניינים לעיתים קרובות במה שקורה בין גברים לבין עצמם. אין הכוונה ליחסים, "עלזים" דווקא, אלא לאותם קישרי ידידות בין-גבריים שאין לנשים מקום בתוכם. כי הרי ידוע לכל השקפת-היסוד של כל גבר המכבד את עצמו: עם נשים, כך סבורים הם, אפשר להתעלס, אבל ידידות של ממש אפשרית רק עם גברים אחרים.

נוסחת הסרט על ידידים ממין זכר, ידיר עה ומיכרת, בידי במאים מסוימים היא הניבה אפילו פירות עסיסיים ביותר. די להזכיר את הבטלנים של פליגי, את החובי רים של מוניצ'לי, את הז'וליה הגדולה של מארקו פרי, או את ונסאג, פרנסואה, פוד והאחרים של קלוד סוטה. עתה אפשר לי

הוסיף לרשימה סרט נוסף באותו הנוסחה, שהקרנתו תחיל בשבוע הבא בתל-אביב. שמו: על רווקים, נשואים ו...בוגדים. להתבדיל מן הדוגמות הקודמות, אין הסרט החדש מוטרד במיוחד מן הסבך הנפשי, החברתי, הסוציאלי או הכלכלי של גיי-בריו הראשיים. למרות שהוא מוגש כולו בגוף ראשון (אחד מארבעת גיבורי הסרט מספר אותם), זהו ביטוי למבט הצנוע הני משועשע של המתבונן מן הצד ותמתיך בהנאה למראה הבורגנים הקטנים ותאווה החטא שהם מסתירים, על מישחקי הצביעות ואחיות העניינים שלהם, הנראים כל-כך מגוחכים למי שאינו נוטל בהם חלק.

הזיקנה מאיימת. ארבעת הגברים שי סביבם נרקם הסיפור שייכים כולם למה שנהוג לכנות "בורגנות הרווחה". האחד פקיד בכיר, השני דורסא, השלישי מוכר מכוניות-ספר משומשות — בכל אופן, אין לתם צורך לדאוג לפרנסת יום המחרת. כולם בסביבות גיל 40-45 והמירוץ אחר המעמד, המאפיין את העשור השלישי בי חייו של אדם, פנינה את מקומו למנוסה מפני הוויקנה, המאיימת על העשור הרביעי. כל אחד מהם צריך בעצם להיות מאושר



007 על אופנוע מתוחכם דהר ופנע!

סידרות מצויירות ניהנו בה בעבר. והמרגלת שאהבה אותי שומר, מבחינה זה את כל השיאים של חוקי הבנדזום. קודם כל, זהו חגיגת ההשתוללות המושי למת של המעצב קן אדם. אדם, שלדעת רבים הוא האב הרוחני האמיתי של הבונדי דיום, היה הראשון שהכין לסרטים אלה את תיסארתם המטרופה. הוא עוב במשך הזמן את סירטי בונד, ומה שעשה בימי תיים (למשל בסרטים כמו דוקטור סטריינג' גלאב או בארי לינדון) הוכיח שכישרונו אינם מוגבלים לדימיון של יאן פלמינג בלבד.

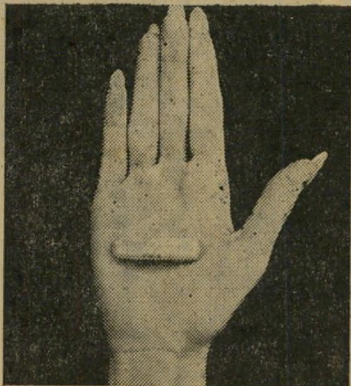
עתה הוא חוזר אל בונד, ומה שהוא ממציא לצורך סרט זה לא עלה בדימיונו של פלמינג, אפילו לא בגעמים הפרועים ביותר. הסיבה, שוטשה: המרגלת שאהבה אותי משתמש אומנם בשם של ספר שכתב פלמינג, אבל אין שום קשר בין הסיפור המקורי (שבו מופיע בונד באמצע כדי להציל נערה הנחתונה בידי חוטפה במלון מבודד), לבין הפנטאסיה שתוצג בקרוב על ידי הקולנוע. יש בו הכל. מה לא בנה אדם לצורך הסרט? יש בו תחנת מחקר תתימית המז

# איזה גודל של טמפון הוא הנוח לך ביותר?



טמפון או-פה קטן משפתו ולכן, קל ונוח לשאתו בארנק. טמפון o.b. נכנס לתוך גופך בקלות תוך שניות בעזרת אצבע הנשארת נקיה! ללא כל אביזרי עזר שיש צורך להפטר מהם לאחר השמוש.

חידוש בלעדי — o.b. מיני. החידוש הבלעדי האחרון של o.b. טמפון מיני המיועד לכתולות, לנערות צעירות ולנשים עם דימום מועט. טמפון o.b. מיני, כושר ספיגה ענק כמו לטמפוני o.b. האחרים: נורמל: למרבית הנשים ואקסטרה: לנשים עם דימום רב.



טמפון o.b. הנוח והבטוח ביותר בעולם, נותן לך הרגשה משהחירת והפשית 365 ימים בשנה. תוכלי ללבוש מכנסונים קצרים והרוקים, חצאית מיני או ביקיני. תוכלי לרקוד, לטייל, לטבול באמבט ולרחוץ בים בכטחון מלא.



חדש! איזה חסכונית של 40 טמפונים

או-פה

הטמפון בעל כושר הספיגה הטוב בעולם



פרסום מלינק

# מלכת המים 1977

אשר תיבחר על-ידי הקהל בטקס שייערך ב-24.9.77 בתל-אביב

## ב"היכל התרבות"

תטוס מתל-אביב לאתונה ומשם לרודוס וחזרה במטוסי חברת

