

את כל הנוכחים בתדהמה עמוקה. אחד הלוחמים חזר מן העיר, סיפר כי נכח בהצגת-בכורה של מחזה מקורי חדש: בערבות הנגב. מאת יגאל מוסינזון. המחזה תיארו את קרבות נגבה, סיפור לקהל כיצד נטשו היילי גבעתי את המשק האמרי לל. אחרי שהצבא ערק מן הקרב, נשאר בני המשק עצמם לבדם, לחמו בעקשנות והצילו את ביתם על אפיו ועל המחזה של הצבא.

חטיבת גבעתי הופיעה במחזה זה בדמור תו של ברוך, מספק פלוגת הצבא בקיבוץ * קורא ברוך בהתרגשות. ערב הקרב: "בתור איש צבא עלי לומר: ההחלטה להישאר (בנגבה) ולא לפרוץ את הכיתור (החוצה), כמוה כאיבוד לדעת. גרוע מזה, זוהי שחיטה. פשוט כמשמעו. אין נלחמים בידים ריקות מול תותחים... אין זו מלחמה. זה רצח. מול תותח צריך להעמיד תותח, לא בשר תותחים..." (בערבות הנגב, עמודים 49-50).

סילוף וזני זה של ההיסטוריה הרמית את דמם של אנשי גבעתי. הם זכרו כיצד סירבו בני הגדוד השלישי של החטיבה, מגויסי פרכלי תל-אביב, לנטוש את נגבה, כשדיהם ריקות, וכאשר היתה זאת באמת שחיטה. הם זכרו כיצד פרצו בני גדודו של מוסינזון עצמו לתוך המשק הנצור, בהעמידם את עצמם בתור בשר-תותחים מול תותחי המצרים. הגייסים של שוע"ר שמשונו, שזכו לתוארם בדיוק הודות למיב צע זה; אומץ-לבו האישי של צ'רה המג"ד שישב בגיפס הפורץ - כל אלה היו עדיין זכרונות טריים.

לא פחות טרי היה הזכרון על מעשיו של מוסינזון עצמו באותם הימים. העובדה שמלאכת-הסילוף נעשתה בידו הפחדן ה- חטיבתו, שישאר בעורף הרחוק והבטוח בשעה שמאות נהרגו בנגבה, בעיבדים, בעיראק-סואידאן ובבית-עפא, הפכו את הרוגו של בני-החטיבה לחימה שפוכה. אנשי גבעתי הכריזו מלחמה על הביתה, כשבראש הלוחמים עומדים בני הגדוד השלישי, "חולדות נגבה" בכבודם ובעצמם.

במשך כמה ימים היה נדמה שיישפך דם. כיתות שלמות של לוחמי החטיבה יצאו להפריע להצגות, בידיעתם האילמת של מספקיהם. קצינים גבוהים, שהורידו את סימני-הדרגות מכתפיהם, השתתפו ברמיצה. המשטרה הצבאית הוזעקה להגן על התיאטרון.

הבימה נכנעה במהרה בפני זעם החיילים. מוסינזון הוזעק לתיאטרון, נדרש להכניס מייד שינויים יסודיים במחזה. כך נזרקה הקומדיה שחורה, כמעט באותה צורה, כעבור 9 שנים: יגאל תיקן ותיקן חלקים שלמים מיצירתו, הפך אותה כמעט על פיה. ביצירה המחוקקת נשאר הצבא להגן על המשק, מצטיין בנגבורה על-איתן. מוסינזון עצמו לא התרשם מכל העניין. הוא תיארו את עצמו כקרבן של פגיעה זדונית בחופש-הביטוי, השמיץ את אבא קובנר ורמז שכל העניין נובע מקינאה אישית. בערבות הנגב, סותר-דמעות פריי מיטיב אף יעיל, הפך להצלחת-קופסה גורל. לה. האיש שלא לחם מעולם בערבות הנגב, הרוויח אלפי לירות על-חשבון חללי הקרב, ניצל את אהבת הקהל אליהם.

רווח זה לימד את מוסינזון לקח חשוב: שההזדהות עם לוחמי החזית שווה תמיד כסף בקופה. כך קרה שהפחדן החטיבתי, שלא שמע שיקה של כדור אויב, הפך לדובר הלוחמים. מוסינזון דאג לקשת את יצירותיו בצעירים גיבורים, חביבי-הקהל. הייתי בלטרון. אינני יודע אם השם הזה, לטרון, אומר לכם הרבה. אך זה היה גיבורי נוס. לטרון! וגם שם היו לי אנשי גיבורים-חוקי-לארץ. לא רק נשק לא היה במידה מספקת, אלא גם מימיות לא היו. זחמ"ט סין, וברחש. זאנשים התעלפו בשדה, התעלפו ונתנו בש"דה. בפעם הראשונה נתקלנו בתותחים ממש. אנשי נהר-גו. נתרסקו. ועל דעתו של איש לא עלה להתחפר. להתחפר? והפקודה שנתקלה היתה אכזרית: להמשיך בכל מחיר! לפתוח את הדוד לירות שלים! אחרת ירושלים העב"י

מוסינזון קרא לנגבה בשם, בקעת יואב. השם היה שקוף, כי מצודת עיראק-סואידאן, ליד נגבה, נקראה על-ידי חטיבת גבעתי ושמה בשם, מצודת יואב. על שם יואב דובנו מנגבה, שנהרג במלחמה. (המשך בעמוד 48)

השבוע השנים הזה 2079

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13	12		11		10
		19	18	17		16		15
	23	22				21		20
			26			25		24
27				30			29	28
				32			31	
37	36	35					34	33
		42		41	40	39		38
			47		46	45	44	43
				50			49	48
					52		51	
60	59	58	57	56		55	54	53
		64		63		62		61
		69		68	67		66	65
			73	72			71	70
				75			74	73
79			78				77	76
	86	85		84	83	82		81
					89	88		87
		90						91
96			95		94	93	92	91
	102		101			100	99	98
				104				103

מאונך:

- יצור אלוהי; 2. מיכסה הבית; 3. קריי אה לחבר; 4. ממונחי תורת, החשמל; 6. ראש, בערבית; 7. רעב גדול; 8. תבואה; 9. חלק חיוני במכונית; 12. שאינו מסוגל להוליד; 15. מתקדם; 16. עובר-יושב (ר"ת); 17. "הדרן" בצרפתית; 19. מחצב קשה; 20. מקולות הגברים במקלה; 21. חרקים קטנים מציקים; 23. מילת-זירוף; 24. רטוב במיקצת; 26. בהמות-הבית, בר שפת המיקרא; 27. רקב; 29. סרחוני; 30. טעות; 33. הלון קטן; 34. אשרה; 36. קורה גדולה; 37. מסביר-פנים; 40. מכשיר-עיוניים; 41. בריבסון; 44. נוזל החיים; 46. מיקוה-מים ענקי; 47. התנור; 49. קטל; 50. נמור-קומה; 53. בצד דיהה; שלא במתכוון; 54. שניתן למכירה; 55. תרגיל-סדר (ר"ת); 56. בילבד; 58. קוסם; 59. השקפה; 60. תשלום עבור הכלה; 62. עלוב-נפש; 63. מילת-תנאי; 66. עיר בארץ; 68. מיפעל המים לישראל; 71. חלק בפנים; 73. מת לשחות; 76. לשד העצמות; 77. תחזור; 79. ממחר; 81. רוח רעה; 83. זאטוט; 84. צינה; 86. נהר באפריקה; 89. עיר בארץ; 91. צד דרום; 93. קיבוץ בארץ; 95. משמש לטיוב הקרקע; 96. אולם; 98. צאצא; 100. מסולם-הציללים; 101. מילת-ברירה; 102. יבשה בלב ים.

מאוזן:

- מישגים; 5. פרקי-הברך; 10. רמתגן (ר"ת); 11. שן-הפיל; 13. אסקופה; 14. מיקצב של שנות ה'20 באמריקה; 15. עשוי-למחצה; 16. חלק הרגל; 18. עוף-טרף; 20. הגיע; 21. סבון; 22. קידומת הולנדית; 24. פלצור; 25. אביון; 26. מינרל המוסק מיט-המלח; 28. תנועת-אוויר; 30. כתובת; 31. כתב; 32. ארג דק ויקר; 34. ערוץ; 35. מאית הקילור-גרם; 38. מחוטי האריג; 39. מושת על כל אורח; 41. בתוכה; 42. כתם; 43. רשע; 45. חוק; 47. מילת-שאלה לזיתוי; 48. גוף שלישי רבים, סיפורתית; 50. תר אחר עיקבות; 51. בוא מלמעלה למטה! 52. בתוכו; 54. סוויץ; 57. ציון-לגנאי (ר"ת); 61. כיסא-מלכות; 62. תמר; 64. אות בא"ב הלועזי; 65. עם רב; 66. אלב; 67. סופו של יום; 69. גיר; 70. ראש-לישכה (ר"ת); 72. סוף; 74. בדק לעומק; 75. פקודה צבאית נפוצה; 77. מין גדר דוקרנית; 78. מחלקי הגוף; 80. פחד קל; 82. אות-הגיחון; 84. מלכסיקון הבקר; 85. טיט; 87. מסולם-הציללים; 88. מעור-ררת גיחון; 90. מנעול פטנטי; 92. פרור סה; 94. מגילוגלי הארבה; 95. מחיית-יער; 97. אחורי הגוף; 99. בתוכם; 101. להבה; 102. מן ההורים; 103. ברושים; 104. מבנותיו של המלך ליר.

הפעל את דימויך ונסח למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. בין תזכרים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50 ל"י (חמישים ל"י רוח) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל-אביב.

קשקשת 2079



קשקשת 2077



- בחירות לוועידת הלול. נאוה תאני, רח' ק"ם 64, רמת-החיל, תל-אביב
- "הריאה, מה קרה, המציל אכל אותה!"
- שרון הרשקוביץ, רח' גורדון 13, רחובות
- "חבריה, תפסיקו לעשות גלים!" משה מקס, רח' עקובא איגר 16, תל-אביב
- "מוישה, תשאיר אותו בים, מס" פיק לנו 66 וייט-נאמים!" יחודה מטרון, רח' ליליאן 5, תל-אביב
- "אמרתי לך לא להשקות את הר דשא כל הצי שעה!" דדי תבלין, רח' גור 6, תל-אביב

Pizzeria RIMINI

מסעדות איטלקיות

תל-אביב, ככר אתרים טל. 288800
תל-אביב, ככר מלכי ישראל 4
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24, טל. 263987
תל-אביב, דיזנגוף 93 טל. 221681
חיפה, רח' הנביאים 20, טל. 640201
חיפה, דרך רופין טל. 252654
ירושלים, רח' יפו 43 כשר
ירושלים, המלך ג'ורג' 15 כשר
רמלה, רח' הרצל 102
אילת, מרכז התיירות
חדש

חדש!!!

בניהודה 262
פינת דיזנגוף
טל. 457050

Pizzeria RIMINI
1977
המוצר הנבחר