

# רחל מרחלת על כל העולם

## אמא הטילה וטו

יד על הלב — לא זכורה לי אהבה סוערת כמו זו שפרצה בין הסולנית היפה של להקת סולה סולה, לורייין קלאסן, לבין אחד ממנהלי ההצגה הישראליים — סיפור שהיה יכול להסתיים בכיכר. לולא התערבה גם הפעם האמא הדאגנית של לורייין, המופיעה בהצגה יחד איתה. כי לורייין התאהבה, לא עלינו, בגבר נשוי, שדווקא ידוע בחוגי הבהמה כמי שנאמן מאד לאשתו ומקפיד לחזור הביתה מייד אחרי ההופעה. ובכן, כל זה היה נכון עד שהגיעה לורייין. כי מאז נפלו עיניו עליה הוא פשוט גדלק, כמו בסרי טים, היה מלווה אותה בסוף ההופעה וחוזר הביתה רק לפנות בוקר.

## קרח

### מכאן ומכאן

פיתגם ידוע אומר, שכשנפולות הצרות, אז הן נפולות בצרורות, ואין מה לעשות נגד. זה, כנראה, מה שקרה גם לעוררי לשעבר של שריהתחבורה-לשעבר, יונה.

כי במהלך השנתיים האחרונות, יונה היה צמוד מאד לצעירה חמודה בשם ריטה, שהיא רביסון קבע, ובין כל החתיכות שהג'ל היה מסתובב בחברתו, היא חתמה אצלו קבע יותר מכולן. נכון שכבר היו שמועות בבירה שיונה וריטה מתחתנים, ושהפעם זה באמת סופי אצלם, אבל כמו שאתם רואים, יש הפתעות בחיים. אני לא יודעת אם לשייך את זה לסידרת ההפתעות שהנחית עלינו הליי, כוד, אבל מה שקרה בין יונה ובין ריטה, שכמעט היתה לרעייתה, קרה אחרי הבחירה.

את מה שבאמת קרה הם שומרים על תקן של סודי ביותר, אבל התוצאה ברורה. השניים כבר לא ביחד, ויונה מסתובב בעיר ומקטי, שעששיו הוא נשאר גם בלי עבודה וגם בלי חברה.

## קשרים בלי פעולה

החבר הכי טוב שלו, רונני, ורוני שמר על הקטנה כליכך חזק, עד שבסוף החליט שאם כבר לשמור, מטוב על רכוש פרטי. והוא הפך את הקטנה, שגדלה בינתיים, לאשתו כדת וכדין.

אלא שעד המאורע המשמח, דני לא מתנזר מכול-לבן, ומי ששמה עליו עין תורנית היא ידידתו משכבר-הימים, שוש בן-אשת-מוע, מי שכמעט-כימעט הצ' ליחה בזמנה, להכניס את הבחור אל מתחת לחופה.

שוש עדיין קשורה אל דני כמו פעם, וכבר הוציאה צו רישמי המודיע, שכל מי שמתכוונת להתעסק עם דני שלה תצ' טרך קודם כל לעבור דרכה, ורק אחרי ששוש תערוך לה בדיקה לאורך ולרוחב ותיווכח במו עינה המנוסה שהכל שפיר, תתן לה אישור, אבל לדני לא איכפת, כי גם הוא בעצם קשור אל שוש.

תשאלו: אם הם כליכך קשורים, למה הם לא פועלים בנדון? או ככה, אלף, שניהם נשואים ובכלל לא מתכוונים להתגרש. ובי"ת, מה יש? זה שבני-אדם קשורים זה לזה, ואפילו כליכך הרבה זמן, זה כבר סיבה לפעול? יש גם קשרים יפים בלי פעולות בנדון. לא ידעתם?

ודאי תסכימו אתי, שבכלל לא רע לק' פוץ אחת לכמה חודשים על קו תל-אביב ניריורק, ומי שעושה את זה באינטנסיביות מלאה הוא הזמר דני בן-ישראל, הנמצא עתה בעיצומה של הקפיצה הישר ראלית שלו. דני בא לבדוק אם הכל בסדר ואיך בכלל מסתדרים בלעדיו, ורק אחרי שנוכח שהכל בסדר ושמתדרים גם בלעדיו, הוא נכנס לפיאנו-באר והת' יישב ליד הפסנתר כמו בימים הטובים, כששרנו יחד איתו את הרפרטואר הקבוע מדי ערב, עד לנסיעה הבאה.

כי למי שלא יודע, או אולי שכה, אז דני חי בנייריורק כבר שבע שנים עם אשתו החוקית לגמרי, שהיתה פעם מורה אבל החליטה שעדיף לחנך בעל אחד מ' אשר כיתה שלמה, והפכה עקרת-בית מן המניין, אבל למרות שהזוג הזה חי נפלא ביחד ואין לו שום תוכניות אחרות, נראה שלדני יש כמה תוכניות לעשות מיקבץ בארץ, אבל החתיכות יש הרי גם בנייריורק, אז מה פיתאום הוא בא לישראל לחפש מה שיש לו שם בבית? לא, הפעם היתה לו סיבה קצת יותר טובה. הוא פשוט הגיע ארצה לחתונה של אחותו.

לפני שדני נסע לחו"ל, הוא השאיר את אחותו הקטנה תחת השגחתו הקפדנית של

## שיר של אהבה

נכון שכבר מזמן לא שמענו חדשות ממנה, אבל אני קיבלתי את הרושם שה' בחור פשוט מצטנע ומתכוון לקראת זינוק חדש כלשהו. כי מי שמכיר את הזמר **בונין שרעבי**, יודע שזה רק השקט שלפני הסערה.

אדם שהי על סהוג וחילוה, לא יכול לשבת בשקט. הראש שלו מוכרח תמיד לעבוד על טורים גבוהים. קודם כל, זאת לדעת, שסיבת השתיקה היא שבועו היה באמסטרדם, בסידרת הופעות במועדון ירושלים של זהב אצל **מויטיקה דן**. לפני שהוא יצא לשם היו הכל משוכנעים ש' בועז, שעבר סידרת משברים, יחזור לארץ עם איזה הולנדית גיועית יפהפייה. אלא שבועו סיכל את הציפיות הללו, אבל לא איכזב את חברתו החמודה **אוסנת**, ש' חיכתה לו בסבלנות עד שחזר וקיבלה אותו בחום, כמו שיוודעים רק בכרם.

והעיקר, הוא חופשי ומאושר יותר מתי מיד, וצוחק את צחוקו המתגלגל כמו ב' ימים של פאמלה. הוא חיבר עבור הזמרת **נאוה ברוכין** את הלהיט שיר של אחבה, שזיכה אותה במקום הראשון בפס' טיבל צילה, ומאז הוא לא מפסיק לשיר את זה לאוסנת שהיא, אצלו, כמו שהוא אמר לי, "צועדת במקום הראשון". סחתן, בועז.

## מיספר מזל

טיבה את גרוגות כל האורחים שציפו לערב אויך-דה-האו, אבל המתח בערב הגיע לשיאו כששמוליק שלף את הנרות מתוך העוגה ומסר לכל חתיכה את הנר שלה. אבל הפעם היה זה נר דולק והודיע, שמי שתצליח להחזיק את הנר דולק עד הסוף, תקבל פרס מיוחד מבעל השימחה. אין צורך לספר לכם שחלק גדול ממחר זיקות הנר נשרו כבר בשלב הראשון. וזו שזכתה לבסוף היתה דווקא הדוגמנית הפינית **כריס**, שהכירה את שמוליק ב'

מה עושה בנאדם רגיל שמגיע ליומון לדרו השלושים ומשנה את הקידומת ב' מיספר הפרט? מכסימום הוא עושה מס' בה לחברים הכי טובים שלו. אחרי הכל, זה שהשנים הולפות עוד לא סיבה להגני' גות. אבל מה עשה נערי-השעשועים **שמור** ליק יודוביץ' שחגג השבוע את יומולדתו הנ'ל? ובכן: שמוליק החליט שבאותו שבוע, הכל יתנהל אצלו בסימן שלושים, שלא לדבר על המסיבה עצמה, שהיתה בסימן שלושים בריבוע.



שמוליק יודוביץ' וידידות כמו שכתוב

שעתה, באמצעות ידידתו, הדוגמנית **סוזי לרבר**, השוהה כעת בסקנדינביה.

כריס הגיעה אל שמוליק לפני חודשיים, כדי למסור לו ד"ש מסווי, שמוליק מסר לה ד"ש בחזרה ומאז השניים מדשדשים יחד נוי'סטופ. אלא שכריס אפילו לא חלמה שדווקא היא תזכה בפרס הגדול, ומי שלא שמע את הצעקה שהיא הרביצה כשגודע לה דבר הזכיה, לא שמע צעקה מימיו.

בקיפור, כדי להעניק את הפרס כבר לא היה שמוליק זקוק לאף אחד שחזיק לו את הנר. הוא לקח את כריס ונעלם איתה לשלושים שעות רצופות, ככתוב.

### לורייין קלאסן

מי ידע?

מובן שאשתי בכלל לא ידעה מהסידור הזה, עד שיום אחד היא באה להופעה, ותפסה את בעלה מעניק לכוכבת טיפול הפקתי מיוחד-במינו.

מי שנחלצה לעזרת הבעל הנבוך היתה דווקא אמה של לורייין, שקראה לה הצידה והורתה לה בלשון חדי-משמעית לחלוטין להפסיק להסתובב עם גבר של אשה אח' רת, כי זה מעשה שלא יעשה. אבל מה אשמה לורייין המסכנה אם היא לא ידעה בכלל שהוא נשוי? נו, וכשאמא מבקשת, זה הרי קדוש.

וכדי שזה יוכל להוכיח לאשתו שחזר בו מכל חטאותיו, הוא פרש מניהול ההצ' גה ויושב במשרד אצל המפיק **דני טיי** **מור**, עד יעבור זעם.



בונין שרעבי ואוסנת מקום ראשון