

מלכת-המים הגיעה לחוף מיבטחים

חתונת סינדרלה

לאירות האדומים שקישטו את גן הווילה בהרצליה לא הותירו כל מקום לספק. במקום זה עתיד היה להתקיים, כעבור דקות אחדות, טכס נישואיה של מלכת-המים לשעבר וגיבורת סרט-הטלוויזיה זיה להיות מלכה, מלכת-המים לשנת 1976 אורי חידה, לצעיר אבישי הראל, המציג עצמו כאיש עסקים.



הכלה היפהפייה, לבושה בשימלה לבנה, ניצבה במרכז הגן. את ראשה עיטר פרח לילך וידיה, המכוסות בכפפות שהגיעו עד למרפקים החזיקו בזר של פרחי-איריס. את השימלה היפה, שהיתה עשויה שילוב של בדי-גילון ותחרה הומינה אורלי, ל"דבריה, מפאריס. אל השימלה היתה מצורף פת הינומה ארוכה-ארוכה שהיתה מונחת בכבוד על הכורסה. לצורך הצילומים הזמין נה אורלי את כל בני-מישפחתה, שיהזיקו בשבול הארוך מאד של ההינומה.

דמיון

מפתיע

כיבוד ומשקאות נהו על שולחנות בשולי הגן, ובנייה-מישפחה היו פזורים בו. היתה שם אמה של אורלי, בת-סרוקת תלתיים מוגבהת ושימלה לבנה מעוטרת כפרוות-אורלון; היה שם אחיה משה, הר צעיר קטוע שתי ידיו; והיו גם אביה, הדומה דמיון מפתיע לצ'ארלס ברונסון, שתי אחיותיה הצעירות ממנה, ואחיה הר קטן.

הבמאי
גידעון גנני, מי שביים את סרט-הטלוויזיה על אורלי חידה, היה אורח-הכבוד במסיבת החתונה שלה. הבטיח לאורלי כמתנת נישואין להסריט חלק ב"ית על חייה.



הפי אנד

ללא צורך בתליאביב, אבישי חזרה בקוצר-רוח לרגע שבו יוכל לנשק לכלתו, דחק ברב ללא-הרהר שיאשר לו נשיקה, אולם הרב אילצו לחכות בסבלנות עד אחרי שאורלי תפזר אתו כדח וכדן.

הרי את מקודשת לי

אומן אבישי הראל איש העסקים ה צעיר, לכלתו אורלי חידה. השניים היו נרגשים מאד תחת החופה, מה גם שבנייה-משפחותיהם התודעו רק בערב החתונה, שהתקיימה בגן יפהפה של חווילת ידידיהם של השניים, בהרצליה.



שימלת-כלה מפאריס

הזמינה אורלי חידה, שענדה פרחי-לילך בשערותיה ובידיה החזיקה בזר פריחה. אורכו היה חמישה מטרים וכל ילדי מישפחתה הוזעקו כדי להרימו מן הריצפה.

נית של בנה נפלה עליה כחטף, רק באותו ערב התודעו הורי הכלה אל הורי החתן, המישפחות לחצו ידיים ואמו של אבישי הציגה לפני הוריה הגרושים של אורלי את בתה, בעלה, חתנה וזנכותיה. גם אמה של אורלי הציגה לפני מישפחת הראל את בני מישפחתה שלה, אולם היתה נבו כה מאד כשהיה עליה להציג את בעלה לשעבר, אביה של אורלי.

מתחת לחופה שאל אבישי את הרב, כמעט מייד: "אני יכול לנשק לכלה?" הרב השיב, "עוד לא", ומשך את אבישי הצידה, שלא יהיה קרוב יתר על המידה אל אורלי רחמנא-ליצלן. אך אבישי הר מאוהב נצמד אל אורלי כפרפר אל סרחה, קרב אליה וליטף את ידיה, הרב הועיף פנים ומשך אותו שוב הצידה. החתן ר הכלה לא הצליחו להסתיר את התרגשותם. לבסוף, בשעה טובה, קרא הרב את הכתובה, שבה נרשם סך של 350 אלף לירות, הבטחתו של אבישי לאורלי. החתן ענד לכלתו את הטבעת, וסוף-סוף הותר להם להתנשק כחוק.

החתן, במיכנסיים שחורים ובחולצת-תחרה עמד נרגש בפתח. הוריו לא הגיעו לחופה כמועד ואורלי החלה מתעצבנת. לבסוף, באיחור של חצי שעה, הגיעו גם הורי החתן יחד עם אחותו ובעלה ושתי בנותיהם. אמו של החתן, בשימלה אדומה פשוטה, היתה המומה כשנתבקשה ללוות את הכלה אל מתחת לחופה. היא עשתה זאת, אולם שכחה לכסות את ראשה כי צעיף. "אני גדלתי בקיבוץ, אני לא מכיר רה" את כל השטויות האלה", מסבירה, ומיד הוסיפה: "בכלל, אני לא יודעת מה הולך פה".

נשיקה

לכלה

לא היה כל פלא בכך שאם-החתן לא ידעה "מה הולך פה" חתונתו המרתור.

טבעת

קטנה

אחר-כך חיפש אבישי בבחלה אחר הטבעת שלו. כשסוף-סוף נמצאה, לא הצליח להרכיבה על אצבעו. היא היתה קטנה מדי. אך הוא לא נואש וניסה שוב, בעזרת סבון, כשאשתו הר טרייה עולצת: "קניתי לו טבעת קטנה מדי, כדי שלעולם לא יוכל להסיר אותה".

הטכס כולו לא ארך יותר מרבע-שעה. הקרובים המעטים התפזרו, ואורלי ואבישי מיהרו אל דירתם שברחוב דובנוב, על-מנת להכין את המסיבה שנועדה לערב המחרת.

משכונת-עוני

לווילה באפקה

הדירה, שאת קירותיה מקשטים טפטים וציורי-קישט נמלאה למחרת בערב כי אורחים. למרות שאורלי טוענת כי הדירה, השוכנת באחד הרחובות היקרים ביותר בתליאביב היא רכושו של אבישי, היא נראית יותר כדירה שכורה על-פי מצבה הכללי. אולם אורלי מצטדקת כי בתוך חודשיים עומדים היא ובעלה לעבור לווילה הנבנית עבורם עתה באפקה, לא הרחק מביתו של ראש עיריית תליאביב, שלמה ("ציצ"י) להט.

לגבי בחורה שמוצאה משכונת העוני של בתים זה יהיה, ללא-ספק, שינוי כביר.