

דרכי חיים

טריפ של הרס עצמי

**זכות כישורנו הכולט מנבאים  
לו עתיד מזהיר — אך הוא  
מסתבך לזיהורף עם המישטרה,  
עם עצמו ועם כולם**

„אני מעדיף שחקן אחד פרובלמטי כמו שרגא הרפז, על-פני שלושים שחקנים לא פרובלמטיים.“ כך אמר בשעתו מי שהיה המנהל האמנותי של תיאטרון הבימה, יוסי יורעאלי, על אחד השחקנים הישרוניים והבולטים ביותר בתיאטרון. השחקן בעל הקול העמוק וההופעה הרשימה נשוי לזמרת עידית חיים, והוא אב לשלוש בנות: אילור, אנלי ואודיל, שגודלו בשיטת הסרטיהנע, בנו אחר זון שרגא נולד בטורינו שבאיטליה, משם עלתה מישפחתו לישראל ושוכנה במעברת בת-גלים. המישפחה היתה נתמכת-סעד. „היינו מישפחה במצוקה, אבי היה אל-כוהליסט וקלפן, וכמעט שלא הכרתי אור-תו.“ סיפר, כשהיה בן שמונה נשלח למוסד לילדים ממישפחות הרוסות. כשסיים לירמודו בו נרשם בבית-הספר לקצינייים במיכמורת, ובגיל 16 עלה על אונייה והפיג ליג ברחבי העולם. בעת שירותו הצבאי הסתבך עם החוק בפעם הראשונה. הוא

ושלוש בנות, וממשכורת עלובה של שחקן בהבימה קשה להתפרנס גם ללא מישפחה. למישפחת הרפז תיק בלישכת-הסעד המ-חוזית של תל-אביב, והיא מקבלת קיצבתי-סעד.

**כישורן נדיר.** מספר שלמה ברי-שביט, המנהל האמנותי הנוכחי של הבימה: „לפני שלושה חודשים פנה אלי הרפז, ואמר לי: „אני לא יודע מה לעשות, אני נמצא במשבר כלכלי ונפשי. אולי אני יעזוב את התיאטרון ואלך עם אשתי ועם הבנות לקיבוץ. אמרתי לו: „שרגאליה, תגיד מה אתה רוצה, אנחנו נבוא לקראתך, אנחנו נעזור לך, ובאמת עזרנו לו בתלוואות מבנקים, שימשנו לו ערבים.“ אני יודע שאפשר למות ברעב מהמשכורות המשול-מות בהבימה, אבל מה אפשר לעשות? אני, שלמה ברי-שביט, המנהל האמנותי, עושה חאלטורות בהצגות-ילדים. כמוני נוהג גם שחקן גדול כמו מישה אשרוב, שבונה תיאטרות כדי להתקיים.

„ניסיתי לסדר לשרגא הצגות-ילדים, אבל הוא לא הסכים. יש לו המון בעיות — עם האשה, עם הילדים, עם כסף, כולו מלא בעיות. אבל הוא שחקן כישורני בצורה בלתי-ירגילה. יש לו נוכחות בימתית אדיר-רה. תיאטרון הבימה לא רוצה לאבד שחקן נדיר מסוגו. אמרתי לו: „תחיה בן אדם ואנחנו נעשה לך קאריירה שאף אחד עוד לא עשה בארץ והוא! הוא לא רוצה לשמוע. לא דרשתי ממנו שום דבר, לא מעניין אותי מה הוא עושה בחייו הפרי-



שחקן הרפז, אשתו וילדותיו  
האסיר הכניס את עצמו לכלא

טיים. אני רוצה שתהיה לו מישמעתי-עבודה.“  
ברי-שביט גם מוחה נגד השמועות כאילו פוטר שרגא כתוצאה ממאסרו, והוא אומר: „אני לא יודע מי מפיץ את השמועות האלה, אבל שרגא הרפז מעולם לא פוטר על-ידי הבימה.“  
**הירידה דרשה.** בעיותיו הכלכליות ואופיו הסרבני הובילו אותו לכדי הזדהות גמורה עם דמות הביריון המשתחרר מהכלא שאותה הוא מגלם במי החוסם. הוא החל מתודע אל עבריינים בלוד ובי-רמלה, נכנס איתם לראש אחד. כדי לפרנס את מישפחתו סחר גם בהיטים משומי שים בשוק בצלאל. כשנשאל מדוע נפקד משירות-המילואים שלו, סיפר כי היכה את אשתו, היא ברחה מתבית והשאירה אותו מטופל בשלוש הבנות הקטנות.  
את הערב האחרון שלפני מעצרו בילה שרגא, שגילם תפקידים ראשיים בסרטי הטלוויזיה מאחורי הגדר ודודי ורעי, בחבי רת שני שוטרים צבאיים שממרו עליו מן האולם בעת שהוא הופיע על הבמה. הוא טרח לספר, לקהל הנדהם, כי שני בראסו שומרים עליו. אחר-כך לקח את הבראסו הצמודים לבילוי איתו. הצטרפה אליהם ידידתו, שחקנית צעירה ונשואה ששיחקה לצידו בסרט-טלוויזיה (שעדיין לא הוקרן) חירבת היזעה. אותה שחקנית, העובדת בתיאטרון הקאמרי נפתח אל שלמה ברי-שביט ודרשה ממנו שלא יפטר את הרפז בגלל המעצר. ברי-שביט השיב לה, לדבריו: „הרפז מסתדר היטב בעצמו. הוא אינו זקוק לעורכת-דין.“  
הבילויים בהברת הידידה השוטרים הי-צבאיים נמשכו עד לפנות-בוקר, ואו הובל שרגא אחר כבוד אל בית-הסוהר.

נשפט „בגלל שטות.“ לדבריו, ריצה עונשי-מאסר בבית סוהר צבאי. באותה תקופה נפטר אחיו הבוגר, שאליו היה קשור במיוחד. כשהשתחרר נפטרה אמו, והוא נשא לאשה את ידידת נעוריו, אך התגרש ממנה כתום חודש בילבד. אחר-כך נרשם ללימודים בבית-הספר הדוממתי בתי-צבא, ונשא את עידית לאשה.  
**תפקיד לפי מידה.** דרכו של שרגא הרפז בתיאטרון ובקולנוע היתה סוגה בשושנים. מלכתחילה הכחינו הבמאים ברי-כישורנו הבולט ובנוכחות הבימתית המרי שימה שלו, והוא זכה בתפקידים חשובים. כשעבד בתיאטרון חיפה התוודע אל הי-מחזאי הילל מיטלפונקט, השתתף בשלושה ממחזותיו שהוצגו בתיאטרון: התיקווה הי-אחרונה של רחוב נחמני, שרגא קטן והקוף. בהזדמנויות רבות הודה מיטלפונקט כי את הדמות המרכזית במחזותיו הוא בונה על-פי מידותיו של הרפז, וכך היה גם בשני מחי-זותיו הנוספים שהוצגו בתיאטרון הבימה: בני תהום, שם גילם תפקיד מרכזי, נקי-טעה, מאחר שנפקד משירות-מילואים, נש-לח לרצות עונשי-מאסר בן שלושים-יחמישה יום.  
קדמו לכך תקריות נוספות עם החוק. חודשים אחדים קודם-לכן, בעת שהשתתף במחזה ריצ'ארד השלישי, לא הופיע לי-עבודה במשך שלושה ימים רצופים. הי-מישטרה הודיעה לתיאטרון כי הרפז הסי-תבך בקטטה והוא יושב בבית-המעצר. שבעות ספורים קודם לכך נעצר הרפז על-ידי המישטרה באשמת אחזקת סמים. ידדו שהיה איתו נפל את האשמה על עצמו, ושרגא שוחרר.  
חייו אינם קלים. עליו לפרנס אשה

טוטו



השבוע

מושחקי הליגות האוסטרליות והאינטרנטו

מינימום הפרס הראשון

200,000 ₪

מינימום כלל הפרסים

400,000 ₪

יום ה' — המועד האחרון  
למסירת הטפסים

עשה לך מנהג קבוע —  
חלא טוטו בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

לכל הדורש

ספר התנ"ך והברית  
החדשה בכריכה אחת

ללימוד ולהשכלה כללית

(בשפה העברית)

— במחיר — 15 לירות בלבד —

עבור דמי משלוח ואריזה

כתוב וצרף את התשלום לפי הכתובת

ת.ד. 7089 ירושלים

וישלח לך מיד.

דרושה

דירת חדר

או

חדר וחצי

בצפון ת"א

+ טלפון ופריגיידר

להתקשר למשה מאור

פ.ל. 03-243386

גיטרות \* אקורדיונים  
כלי-נשיפה \* אורגנים  
מיתרים \* תופים

השאלה ♦ מכירה ♦  
תיקונים

גינזבורג מוסיקה

אלבני 48 (ליד רח' גאולה) ת"א.

טל: 03-57773

נוסד ב-1940

למרות הכל!

מחיר הפירסום של עמוד

בי השולם הזה

הוא רק 3,840 ל"י