

הפסעתי לגלות בגליון העולם הזה (2077) במדור "אנשים", את העובדה ש" צביקה פיק הוא בעל דיעות ימניות קיצוניות. הכוכב בעל הקול הכמו לקוח מ"פירקי חונות", הוא בעל חוצפה לא קטנה. שכן ידוע לכל שפיק לא התגייס לצה"ל יחד עם כל בני-גילו. מן הסתם הוא העדיף שמישהו אחר יבצע את דיעונו תיו הלאומיות בשדה-הקרב, בעוד שהוא גורף אלפי לירות בהופעותיו, ועושה חיים משוגעים בדירתו המסוארת בשיכון בבלי. מסתבר שמלבד החוצפה היה לו גם כושר-שיכנוע. אחרת קשה לי להבין מדוע צה"ל לא הצליח למצוא לפרופילניק האומלל שלנו אף לא ג'וב אחד. אלא שלכל דבר יש סוף. וכשצה"ל כבר החליט, בעקבות מלחמת יום-הכיפורים, שגם האדון פיק יכול לתרום למאמץ הלאומי, הוא הצליח לשכנע את שילטונות הגיוס שיאפשרו לו "שירות בתנאים מיוחדים", דהיינו - עם רעמת-שיער פרועה, בגדים אזרחיים וכו', למעשה, נכון יותר לומר שמר פיק הסכים לתרום שנת הופעות חיים לחיילי צה"ל, אך לא שירת מעולם.

ישעיהו תרמור, תליאביב

ביקורתכם ב,נמר של נייר (העולם הזה 2072) על סיפורו של לב חקק האטופים, עוררה בי כמה תמיהות. שכן קיים בה עירובב מטעה בין סופר, מחבר (מספר. מלבד הכותרות, שאינן מתייחסות לכתבה עצמה, טורח המבקר להדגיש שאין

ברומן "נפש צדיקה אחת." יש ויש, ובכ"ל לן כמה דמויות ישל אשכנזים דווקא. הכתבה באה להגן על ישראל "הראשונה, הלבנה, האשכנזית, הטהורה והחלוצית." האם זוהי ישראל המשתקפת מעל דפי העולם הזה?

דמות יהודי המיורח תוארה בסיפורתנו תכופות בצורה משפילה ומגמת, והרומן של לב חקק תורם לבניית דמות שונה, חדשה וזקופה.

אם הרומן הוא כלי-כך לא חשוב, על נושא שכבר מוצה, מדוע להאריך כלי-כך את הדיון בו, ולהזעיק את גבלס, שמיר, מלמוד ולוקסמבורג?

הרומן של לב חקק ביטא אותי ורבים מחברי ביטוי קולע. כתבתכם היא חידה בעיני.

עמליה ישעיה, סנטה-מוניקה, קליפורניה

טעויות קטנות

בכתבתכם על ספינת העיניים הצ'ילי-אנית אסמרלדה (העולם הזה 2077) נסלה טעות מצערת, שראוי היה כי התקנוה בהקדם. פירסמתם את סיפורו המוזעזע של לואיס ואגה, הפליט מצ'ילה המשתלם כיום במישפטים בישראל, וכתבתם כי הוא מת גורר בבית נאה ברמת-השרון. האמת היא כי לואיס ואגה חי ממלגה ועומה שמשלם עבורו מישרד-הקליטה, ויהיה זה מוגזם לתאר את מקום מגוריו כנאה.

ג,נמר של נייר, תליאביב
תחת הכותרת "דרכי חיים העולם הזה

השחרבבה בטעות תמונתה של יאיר רה וייסמן, סגנית עורך עיתון הסטודנטים



יאירה וייסמן
סגנית העורך

ז"ל יתוש, במקום תמונה של מרים לוקי צ'ינסקי.
עם הקוראת יאירה וייסמן הסליחה.
מערכת "העולם הזה"

● **ראה גרומה.**

פיקוח על היתושים

ברשימה "מכת מוות ליתוש" (העולם הזה 2075), שעסקה בסגירת עיתון הסטודנטים יתוש, נפלו כמה אי-דיוקים שבי רצוני לתקנם.

כיו"ר ועדת-העיתון באגודת הסטודנטים, הצעתי למערכת יתוש פיקוח מינימלי, וזאת כדי למנוע מחברים אחרים באגודה להכריע בעד סגירתו. לא הצעתי צנזורה במובן הנוקשה של המילה, אלא פיקוח מינימלי שימנע טעויות, כמו חלק מאלה שנעשו בגיליון האחרון. חוץ מזה, מר רחמים כלנדר שמיוזכר בגוף הרשימה כסבי, הוא אבי.

מר מנרה, אגודת הסטודנטים, ת"א

זו לא תהיה תלונה

תחת הכותרת "עם הפנים לשכונות" (העולם הזה 2076), מסופר, כי הגברת לאה שתיל התלוננה באיוני החתום-מטה על נהלים מסויימים בבית-הספר שבו היא מלמדת.

ברצוני להבהיר כי הגברת שתיל מעולם לא התלוננה על נהלים מסויימים בבית-סיפרה אלא יתירה מזאת, בשיחה איתי שנשבה על בעיות נוצר במצוקה, טענה הגברת שתיל שעל הרשויות המוסמכות להגביר את הסיוע לנוער מעין זה, אשר מצוי גם בבית-הספר שבוא היא מלמדת. כן העלתה מיספר בעיות ספציפיות להמחשת טענה זו.

עמיקם שפירא, דובר עיריית ת"א

נופש באוסטריה המזקסימה

החל מ-\$9.00 ליום, כולל אירוח מלא

צא לחופשה דומנטית ליד אגמים, יערות ונהרות באוסטריה המקסימה, במחידים שהם הזולים ביותר כיום באירופה.
Gmunden, Lackenhof am Oetscher, Mondsee, Ramsau am Dachstein, Mariazell, Melk, Rust, Wagrain.
אוסטריה- פינת חמד אירופית שבה הקצבת מטבט החוץ שלכם שווה יותר ומאפשרת לכם בילוי נמלא.

חוברת מפורטת להשיג אצל סוכני הנסיעות או במשרדי נתיבי אויך אוסטריים, דח'טרומפלדוד 12, טל. 03-53535 03 תל-אביב

AUSTRIAN AIRLINES

נציגות משרד התיירות האוסטרי