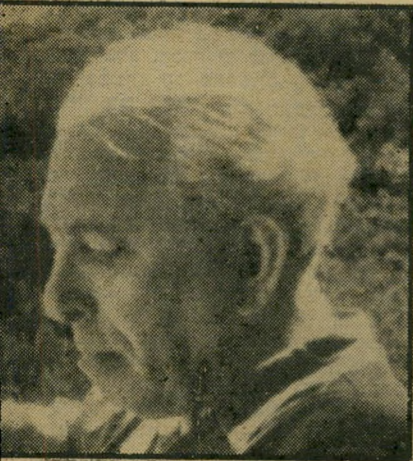


(המשך ממחוד 45)

כה ואילמת. המציגה את גופי הרי האפני
נים. שבהם הסתתרה המחזרת האיטלקית
בעת המלחמה העולמית האחרונה.
אין כלבים בסיני. כל זה. כדי להסי
ביר שלגבי פורטיני וסטרוב בעיית ה
מיוזרה-התיכון — שהיא נושא הסרט —
אינה אלא המשך ישיר של התפתחות היס
טורית ארוכה. שעיקרה מאבק המעמדות.
בעיניהם מה שקורה בחלק המיוזרה של
אגן היס-התיכון אינו אלא מאבק נוסף
בין אלה שיש להם לבין אלה שאין להם.
הסרט מתחיל בקביעה: בסיני אין כלי
בים. לקביעה זו אפשר להוסיף עוד אחת:
אין בסרט שום מראה של מידבר סיני.
הוא מתרחש כליכולו בתוך המצפון הפו
ליזי של פורטיני. כפי שרואה אותו
סטרוב.

„כלבי סיני“ מסביר פורטיני. „אם כבר
היו כאלה. היו האיטלקים עצמם, שרצו
אחרי החוקים והתהנפו אליהם כדי לקבל
עצם „כלשהו“ (אבורודס?). „ואם האיי
טלקים גורשו משם. אין פירוש הדבר שה
כלבים נעלמו.“ כי כלבים, בשפתם של
פורטיני (ושל סטרוב), הם סמל לשליחים



סופר פרנקו פורטיני
עבדים של תלוינים

העושים את המלאכה השחורה של אדוני
הם. לפי מיטב המינוח של היוזר: כלבי
האימפריאליזם וכ”.

ובכן, מה שקורה באזור זה, לדיברי
הסרט, הוא שמאבקים כלכליים והתנגשות
בין גושים יצרו מציאות פוליטית בלתי
סבירה ובלתי-נסבלת.

הלאומנות היהודית. וזאת מדוע?
„משום שישאל קמה כפיתרון אידיאלי
לקאפיטליזם המערבי, לאימפריאליזם ה
ערבי וללאומנות היהודית. כל אחד מאלה
מנצל את המשבר במיזרה-התיכון כדי לה
זק את עמדותיו.“ ופורטיני, שאינו חושש
ללכת עד הסוף בהלך-המחשבה שלו, השיב
למישהו, במסיבת-עיתונאים, ששאל אם
לדעתו הפכו היהודים מקורבנות לתלוינים:
„הם אינם תלוינים. הם עבדים של התל
וינים המערביים, כלבים של הקאפיטליזם.
ומבחינה זו, ישראל וסוריה ומצרים נמ
צאות באותו צד של המיתר.“

למעשה, פורטיני מסביר את כל מה ש
קדם להקמת מדינת-ישראל כמאבק פוליטי
שבו היהודים סבלו מדחיסתם לתוך מעמד
חברתי לא-טיבעי, בשל ההגבלות שחלו
עליהם באירופה. מעמד שהשך שעיר
לעוזאול כאשר התנאים הכלכליים בגר
מניה נעשו בלתי-אפשריים. הוא ממשיך
ונמתח את הפוליטיקה לאור תיאוריה זו.
והוא חוזר אל המיזרה-התיכון כדי להסי
ביר שאתה הלאומנות הערבית שמדינת
ישראל נתקלת בה היום, אינה אלא פרי
ידיהם של הקאפיטליסטים התומכים בה
היום. כי קאפיטליזם זה הרכיב ופירק
מדינות ערביות. עד שהותה הברורה היח
דה שגותרה להם היא הוזה הכלל-ערבית.
הסרט מסתיים בסדרת מובאות מן ה
עיתונות שיצאה לאור אחרי מלחמת
ששת-הימים (בעיקר לאור הביטאון הקומו
ניסטי המיליטרי לאוניטה). האמורות להור
כיה כי מעשיו המימשל הישראלי לא חתרו
אף לרגע אחד לעבר השכנת שלום והסרט
מסתיים במובאה מלגין: „לכל בעייה יש
פתרון, ולכל פיתרון אפשר למצוא דרך,
להגיע אליה.“ סיום אופטימי? תלוי בדרך
שאותה יציעו, אולי, סטרוב (או פורטיני)
בסרט נוסף.

תשבץ העולם הזה 2076

9	8		7	6	5		4	3		2	1		
	14			13		12		11			10		
			19	18		17		16		15			
			23	22				21			20		
	27			26				25			24		
					30				29	28			
						32			31				
37			36		35				34		33		
			42			41		40	39		38		
					47		46	45	44	43			
						50			49	48			
							52			51			
	60		59	58	57		56		55	54	53		
				64		63		62		61			
				69		68	67			66	65		
					73	72				71	70		
						75				74			
	79				78					77	76		
		86	85		84		83	82		81	80		
								89	88		87		
			90										
	96				95			94		93	92	91	
			102			101			100	99		98	97
						104							103

מאונך:

- עב-בשר; 2. כלי-עבודה; 3. מין
- אגוז-מאכל; 4. מונח בתורת החשמל; 6.
- מעבד את הבצק; 7. צאצאם; 8. מיקוה-
- מים ענקי; 9. מידת-לח קדומה; 12. מלך
- עמק; 15. קיבוץ בהרי-אפריים; 16. רעל;
- מלך שקספירי; 19. ארמון; 20. מישכן
- הציפור; 21. פורצלן; 13. מילת-בקשה;
- חודש עיברי; 26. ממוצרי החלב;
- מגופה; 29. גחלים לוחשת; 30. משהו;
- אבל; 34. כנה-העוף; 36. חרק טורד-
- ני; 37. ממצעי המיטה; 40. רסיס-בוקר;
- להבה; 44. בת-קול; 46. כיוון ש-;
- מסולם הצלילים; 49. גובה; 50. בוך
- ישי; 53. מור; 54. סוף; 55. דה-מוסאסאן
- ש"פ; 56. עכוז; 58. הווייה; 59. כזה
- היה גם יוליוס; 60. מחבב ביותר; 62.
- מפליג; 63. מכשף; 66. ג'ינג'י; 68. גרי
- מיה-שמיים; 71. מאבות-המזון; 76. פרי
- הראוי לקטיפה; 77. נע ממקומו; 77. שרף;
- מססקי; 81. נחל החיים; 83. הבעת-
- פנים; 84. מין קוץ; 86. מילת-שיליה;
- אבן יקרה; 91. שילם; 93. מחלקי
- הפנים; 95. פכונית המידבר; 96. גוף שני
- יחיד; 98. ענף; 100. מידת-לח קדומה;
- במקום ההוא; 102. מיכסה הבית.

מאונך:

- אספירציות; 5. מדינה קטנה באירופ
- פה; 10. נסח את גישמתו; 15. זעיר;
- עצם בפה; 14. מסולם הצלילים; 15.
- מן השבטים; 16. מן הגפיים; 18. מהלך
- במישחק השחמט; 29. לא כבד; 21. מעגל
- לים; 22. עיר קדומה במצרים; 24. אגוז;
- אביון; 26. הכנת הקרקע לזריעה;
- השמד; 30. מילת-שאלה לכמות;
- כופר; 32. בית-סוהר; 34. רץ; 35.
- זה הוא (הפוך); 38. דווי; 39. תן כתף!
- מילת-תנאי; 42. צעיר בגמלים; 43.
- מסולם הצלילים; 45. ראפיה; 47. קידור
- מת שמשמעה שניים; 48. תיפארת; 50.
- מחיתתי-יער; 51. קידומת הולנדית; 52.
- גוף; 54. ציר הדלת; 57. סוללת-מגן;
- בשבילי; 62. נטע; 64. דורון; 65.
- חפר; 66. מעדנות; 67. מחציתו של תוף
- אפריקאי; 69. מידת-יבש קדומה; 70.
- זאטוט; 72. חלק בגוף; 74. התאווה ל-;
- חמישה כאלה לנדם; 77. בדומה ל-;
- מאמ'ה-הכדורסל של מכבי תל-אביב
- ש"פ; 80. הודעה משודרת; 82. דגל;
- מופע. באנגלית; 85. גדול בתורה;
- מלכטיקון הבקר; 88. עשבי-פרא; 90.
- נהר באפריקה; 92. ממציא הטלפון; 94.
- מערכת חוטים; 95. מזל; 97. מקלה-ללי
- כה; 99. הומת-מגן; 101. כינוי; 102.
- בה דורכים את היין; 103. מעוררת רגאה;
- מין דיסה רומנית.

הפעל את דיסיון נסח למצוא
לציד שלמטה כותרת מתאימת אשר
תסביר מה אתה רואה בו. חצעות
לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת:
קשקשת, ת.ד. 136, תל-אביב.

בין חזוכים יוגרלו פרסים: שתי
מנות בשווי — 50 ל"י (חמישים ל"י
רות) כל אחת. באחד מסניפי רשת
הפיצרייה רימיני בתל-אביב.

קשקשת 2076



קשקשת 2074



שני תורכים במעגל סגור.
היום אכרמוביץ, ד.צ. 3041, צה"ל
כשבגין וידין מנסים לשרטט מפה
משותפת.

יהודה מטלון,

רח' ליליאן 5, תל-אביב

מגעים קואליציוניים — רוצים.
אבל...

דני ערער,

רח' גואטמלה 7/17, ירושלים

הבט אחורה בזעם.

זאב תאני,

רח' סוקולוב 54, תל-אביב

זוג פסולייחיתון.

שארף יהושלוב,

רח' אורלנסקי 7, פתח-תיקוה



מסעדות איטלקיות

- תל-אביב, ככר אתרים טל. 288800
תל-אביב, ככר מלכי ישראל 4
טל. 263987
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24
טל. 266177
תל-אביב, דיונוף 93 טל. 221681
חיפה, רח' חנביאים 20, טל. 640201
חיפה, דרך רופין טל. 252654
ירושלים, רח' יפו 43 כשר
ירושלים, חמלך ג'ורג' 15 כשר
רמלה, רח' חרצל 102
אילת, מרכז חתירות
חדש

