

רק 22 אגורות יותר לתמונה,
 ואיזה הבדל בתוצאה.
 בישראל, כמו בארצות אחרות
 בעולם, אתה משלם קצת יותר
 כדי "להחזיק את קודאק
 בתמונה". בכל זאת מעדיפים
 רוב הצלמים בעולם לצלם
 ב"קודאק". וזוהי עובדה.
 לסרטי "קודאק" עליך לדרוש
 פיתוח ב"דלתה קולור" —
 המעבדות היחידות המייצגות
 את "קודאק" בישראל.
 כש"קודאק" בתמונה טוב
 ש"דלתה" בפיתוח.

לשלם קצת יותר (22 אג'), לקבל הרבה יותר.

טוב ש"קודאק" בתמונה

