

ביום שישי - 10.6  
בשעה 9 בערב  
באולם התיאטרון הקאמרי בת"א

עצרת עם  
עזר הנשוא:

לעצור את הימין

בשערי ההסתדרות!

בהשתתפות:

לובה אליאב יהושע סובול

אורי אבנרי אבנר עמיאל

רות דין יאיר צבן

והכריז יערי עובדים  
ינחה: רן כהן

יום ד' 8.6

ירושלים - ב' 20.30, ב"בית העם", ח"כ לובה אליאב, יאיר צבן, ד"ר נעמי קים, פנינה מרציאני. הפותח: אפרים אושנים.

יום ה' 9.6

רמת אביב - ב' 22.00, רבישית אל תוך הלילה עם אנשי המערך, ב"בית ההסתדרות, רח' ריינג 38, בהשתתפות יאיר צבן.

יר - ב' 20.00, במטה של"ר, רח' הרצל 16, פגישה על כוס קפה, אברהם הר, רן דרין, שמעון אברמ'ל, עידי שמואל, סגל אמיר טייב, ציון ארי מוזנינו, הנחה ביטון.

שבת 11.6

נצרת - ב' 16.00, במועדון, כביש נצרת-חיפה (ליד סיבוב כפר החורש), יאיר צבן, רן כהן.

יום ב' 13.6

בחרה - ב' 20.30, ב"בית-הספר תרבות", רח' רוטשילד, (פינת הנשיא), ח"כ לובה אליאב, יאיר צבן.

יום ג' 14.6

רמת-גן, גבעתיים - ב' 20.00, ב"בית ראשונים" בגבעתיים, רח' גינת פינת וייצמן 5, יונתן שטרן, לובה אליאב, יאיר צבן, אמנון זכרונאי.  
ירושלים - ב' 20.00, באוניברסיטת טה, באולם מיוזר, מאיר פעלי, אבנר עמיאל, חיים ברעם, ד"ר נעמי קים.

יום ד' 15.6

תל-אביב, בירא-התחנה - ב' 20.30, במועדון ההסתדרות, בית-אורן 9, ח"כ מאיר פעלי.  
מיסמום - ב' 21.00, פגישה אצל פתחי עקבריה, עמום קינן.

יום ה' 16.6

רמת-השרון, אצל מישפחת קני הדואר, רח' מרדכי 6, דירה 5, מול סניף הדואר, אירי אבנרי.



ביום ה' - 9.6

עזר הנשוא של

אוניברסיטת תל-אביב

עצרת נגד עניית הימין

בהשתתפות:

אורי אבנרי יאיר פעיל

(המשך מעמוד 29)  
מאחריהקלעים נחתמה העיסוק: הדי- תיים יתמכו במועמד הליכוד לתפקיד הדי- זה החדש יבטיח את החלפת עורכי שלטון, שלטעמו הסטודנטים הדתיים, פגע בריגשותיהם, היה אנטי-דתי ושעוררית. ההצבעה נערכה, ישראל רובין, סטודנט לפילוסופיה ולהיסטוריה יהודית, נתמנה ליושבי-הראש החדש, ואז פרשו רבים מ-63 חברי המועצה. עד שעת אחר-צהריים מאו- חרת נמשכו הדיונים בגורלו של יתוש. עצה אחת, שהועלתה על-ידי מגדה מלי (נכדתו של רחמים כלנר), שמשמו נגור הביטוי כלנתריום), הציעה להקים ועדה- צנוורה, שתעמוד מעל למערכת העיתון. מנתם שיוך וגרעון קלוגמן, שניהם מה- פקולטה למימון, תבעו את סגירת ה- עיתון ופיטורי עורכיו. "הסיבה העיקרית היא לאידווקא הצלומיה-העירום והמאמר רים האנטי-דתיים", אמר שיוך (22), ממושקף וארוך-שיער. "הרמה הנמוכה של העיתון היא ממש בושה לסטודנטים באר- ניברסיטה. אני אינני דתי, ולמרות זאת אני חושב שעורכיו הגוימו".

עיתון חופשי. הסטודנטים אנשי הלי- כוד, נמצאו במצב הקשה ביותר. עורכי העיתון הם מאשייהם, אולם לדיבריהם "הם הימין את פי המיפלגה בנזם האחרון." זמה שקורה לממרי פי המיפלגה לבסוף, הוא פיטורין. 24 מתוך 63 חברי המועצה, שלא פרשו עקב החוסס הלוהט בחוץ, וגש- ארו עד לשעת ההצבעה לפנות-ערב, הצי- בעו בעד הפסקת הוצאת העיתון, פיטורי העורכים, והתנצלות של העורכים לפני כל הסטודנטים באוניברסיטה.

אולם, תחת התנצלות יצאה ביום המחרת מהדורה שנייה של יתוש, שאליה צורף דף בו נאמר: "בין השאר: 'מערכת העיתון רואה בהחלטת האגודה ביוזם לרוח האדם, הפעלת כפייה דתית, צרות-עין, שימוש צר-אופק במכוניות... מערכת העיתון אינה מכירה בהחלטה, ושוקלת הינתקות מאגודת הסטודנטים כמו"ל העיתון, והוצאת עיתון סטודנטים חופשי באוניברסיטת תל-אביב, בימים אלה הוחל בהחלטת עצומה בין הסטודנטים והמרצים המתנגדים לסגירת העיתון, וכן הועלה רעיון למקם במיידע-המרכזית שבקמפוס אוהל-מערכת מאול- תר, שבו תיעשה עבודת המערכת באופן עצמאי, לא ממשדרי האגודה.

סער אביגור, העורך המפוטר, רואה בעניין גם מפלה אישית שלו. הוא שהיה ידוע כאיש הליכוד, נבגד על-ידי חבריו. ומה בעתיד? האם יהיה עיתון-סטודנטים באוניברסיטת תל-אביב? אופטימיות ופסימיות. אמר מנתם שיוך, חבר המועצה: "בשנים האחרונות עורכים וכותבים את יתוש אנשים קבועים, כולם מיפלגתיים או נאמנים עם הליכוד, אולי הגיע הזמן שיתנו לעיתונאי עם ידע, ולאידווקא עם שיוך מיפלגתי, לערוך את העיתון. הרמה עשויה לעלות, ובמקום סנסציות מסוג, מכת הכינמת באוניבר- סיטה, ודברים דומים, יהיה זה עיתון שיפסק בענייני סטודנטים ללא מין, או הפרות, ובצורה רצינית".

אחרון אל-אור, העורך המפוטר, סטודנט שנה ראשונה לקולנוע ולתיאטרון, מזהיר לעומתו: "עסקני הסטודנטים עלולים להי- יות מהר מנהיגי המדינה. הם יוכלו לדרוש סגירת עיתונים, פיטורי עורכים ומהיאל, אין לנו ספק לגבי מה שיהיה מחר, אנחנו פסימיים".

תחבורה

מי כתב את המיכתב?

מנהל נמדיה-העופה  
מיהר לשלוח את המיכתב  
מישרד-התחבורה וזה  
מיהר להדפיפו לעיתונות.  
אך המיכתב היה מזויף

בניצומה של שביתת פקחי-הטיסה בנמל התעופה בן-גוריון בלוד, נתבשרה ברבים תגלית מרעישת של מישרד-התחבורה. תחת הלחץ הציבורי הכבד, מצד כללי התיקורת ומישרד-התחבורה מצדשו יחד דיו בקלחת הידרושט, היו פקחי-הטיסה לכודים במלכודת. גד יעקובי, שמיכצעו המזהיר לכיבוש מגדלה-הפיקוח בידי הצבא וזה בהד רב, היה כשיכור-ניצחון. הוא שהחלט והניע את תרגיליה-הטעייה - התי- לט פקחי-הטיסה האזרחיים בצבאיים.

רק ביוהנסבורג

את המחוזמר הביא ארצה ארגון ישראלי התי בדרום אפריקה, יהודה שיממן, הוא ואשתו, שרית, הגו את הרעיון להביא תרבות כושית אל במות ישראל.



אמרן שיממן, מישפחה אחת גדולה

בניגוד לדרום-אפריקאי הממוצע, יש לנו קשרים נפלאים איתם", אמרת שרית. "אחד מהברי הלהקה הנוכחית הוא חבר טוב שלי, ישבנו יחד ופיטפפנו, וכך נולד הרעיון. ישבתי עד הבוקר, וכתבתי את המחזה. למדתי דראמה וסיפרות באוניבר- סיטה, וידעתי מה לעשות. סיפרתי ליהודי דה בעלי, והוא התלהב. חלק מהאמנים היו או במיקרה בסטודנטים שלו, וככה התי- חלנו בחורות. היתה התלהבות. "אנחנו מישפחה אחת גדולה", אמרת שרית. "תמיד יחד. ישנים יחד, אוכלים יחד, וכימעט שלא נפרדים." בארץ מתגורר ררת הלהקה בווליה בת עשרה חדרים ברעננה. הם בבלים את מרבית הזמן ביחד, וגם לבלות יוצאים בצוותא. בתחורה המונה, כעשרים איש ואשה, שוררים יחסי-חברות מיוחדים-ביניהם. זה לא כמו איפי-טומבי, ששם כולם אכלו את כולם, מסבירה שרית. "אצלנו יש הבנה. אני מתעבת כאלה ששונאים אנשים ללא סיבה, רק בגלל צבע-העור שלהם".

לורין, הכוכבת, נהנית מאד מביקורה בישראל, ואומרת: "האנשים כאן פתוחים מאד ולבביים. אני מתלהבת מן הגברים בארץ. יש להם חן מיוחד. הם נראים ילדותיים. מי יודע, אולי אמצא כאן אהבה חדשה. הבעייה, אם זה יקרה, תהיה איך לשכנע את החבור לבוא איתי ליר- הנסבורג. אני לא רוצה לחיות במקום אחר. "סולה סולה" אמרת לורין כלסן, שפי- רשו: "מצטערת, מצטערת".

אולם, בעוד המדינה כולה נרעשת מעצם ה"מיכצע", הראשון מסוגו בארץ, הודרו מישרד-התחבורה להביא לידיעת כל-יהי- תיקשורת סיפור-הצלחה נוסף. המטה ה- פסודו-צבאי של גד יעקובי פעל כהלכה. הוא סיפר כי נפל לידיו מיכתב מטויים שנכתב בידי חיים דובב (27), חבר ועדי- הפעולה של פקחי-הטיסה. היה זה, ככיוכו, מיכתב ששלח דובב לחבריו-עד אחר, שבו כתוב בפירוט כי עיקר מילהמתם של הפקחים אינו בתחום הבטיחות במלחית- עופה ובעיית ייצוגם באופן עצמאי, אלא בנושא תביעות-שכר.

"לא כתבת!" המיכתב נועד להאיר את פקחי-הטיסה כרודפי-בצע בלבד. ידיעה זו נחתה על הפקחים כרעם ביום בהיר, אך יותר מכולם נרעש חיים דובב עצמו. "לא היה ולא נברא! זה בלוף ממדגנה ראשונה!" הגיב בתדהמה, לדבר ריו, מעולם לא כתב את המיכתב האמור. אחריו פירסום המיכתב ביקש דובב לחיי- בדק במכונת-האמת כדי להוכיח את חסרי- תו. אך איש לא התוהה לבקשתו. בתוכ- נית-הטלוויזיה על-יכותרות לפני שבוע נבדק כתבידו על-ידי גרפולוג מומחה, וזה אישר כי אכן אין כל דימוין בין כתב-היד שבו נכתב המיכתב המרשיע, לבין זה של דובב. המיכתב נתגלה כזיוף. "אין לי שום דבר, העניין נודע לי מהני- תונים", הגיב דובב. "אני בולע את זה כמו את שאר ההשמצות והאיומים". הוא שוקל עתה פניה לערכאות. על הוצאת-הדיבה וזיוף כתבידו וחתמתו, כלי-נשק, פקיד בכיר במישרד-התח- בורה אישר את קביעתו של הגרפולוג שהמיכתב מזויף. אין ספק שדובב לא כתב אותו. אמר הפקיד השבוע. "הגרסו- לוג אובייקטיבי, ואני סומך עליו." הוא גם אישר שהמיכתב הגיע לידיעת העיתוי- גות ביוזמת מישרד-התחבורה. "זה משהו מהמישרד שמטר אותו לעיתונות, באופן לא-רשמי", אמר הפקיד, שסירב להודותה- די "המיכתב הזה הוא חלק מהמדיניות ה- אינטרסנטית של המישרד". הוסיף, "זהו כלי-נשק מצויני בידי השר גד יעקובי. הוא הודלף על-ידי מישהו מבפנים".

פקיד אחר במישרד, עוזרו של דובב מישרד-התחבורה, נחום נבו, אמר, כי אין ספק שאין זה כתבידו של חיים דובב, וכי ייתכן שהמיכתב הודלף ממישרד-התחבור- רה על-ידי אלמוני, שלא בידעת הדובר, הוא אף הגלה סברה מוזרה, שכנראה אחד מחבריו של דובב, או פקידה כלשהי העור- בדת עימו, הם שכתבו את המיכתב וחתמו עליו בשמו. על השאלה לאיזו מטרה עשו זאת, לא ידע נבו מה לומר.

הפרט נשרף, מספר צבי פרנק, יושבי- ראש ועד פקחי-הטיסה: "כל העניין התי- חיל כשבא אליי חנוך, כתב-הטלוויזיה, והראה לי את תצלום המיכתב. הסתכלתי, לא זכרתי שמישהו מאיתנו כתב אי-פעם מיכתב בעל תוכן כזה. כל מיכתב שלנו יצא תמיד במכונת-כתיבה, אף פעם לא בכתבי-יד. זה הרני חומר רישמי, שמופץ בין המוסדות, או מה פיתאום בכתבי-יד? "אני מכיר את כתב-היד של דובב, יש לו כתב מפור מוא, והנה כאן אני רואה כתב מעוגל, מסודר, תאוה-לענינים". צבי פרנק ביקש להתראיין על-ידי חנוך עוזרן בר-במקום, כדי להוכיח שהמיכתב מזויף. הראיון אמנם נערך, אולם מאוחר יותר הודיע לו עוזרן, כי הסרט שעליו הוקלט הראיון, נשרף בדרך בלתי-יכרורה. עזרא בלס, מנהל נמלי-התעופה בן-גור- יון, מאשר, כי הוא איש שהעביר את המיכתב למישרד-התחבורה. "אמת", הוא אמר, "אנחנו שלחנו את המיכתב הזה למישרד-התחבורה, והם מסרו אותו לעי- תונות." לדבריו נכתב המיכמן על-ידי אחד הפקחים האחריים, לא דובב אלא מי מומחה, כדי לזהות מן המפקחים הוא שכתב אותו, תוצאות הבדיקה עדיין מתעכבות. הפצצה והחפיפו, אמר צבי פרנק:

"בשבילי, עזרא בלס ומישרד-התחבורה זה היינו-הך. זוהי קנוניה ביניהם, אבל עדיין אינני מאשים איש". צבי פרנק מעלה סברה, שיתכן כי ועד עובדי התעופה האזרחית, שפקחי-הטיסה חברים בו ואשר ממנו הם רוצים להינתק ולהיות לגוף עצמאי, הוא שדאג לגלגל את המיכתב אל מנהל-הנמל, והו שלח אותו למישרד-התחבורה הנלחם בפקחים. "הם פיברקו את העסק ככה ששום אשם לא יימצא", טוען פרנק. "זו שיטה קבועה אצלו, לפוצץ פצצה ולחפות אחר-כך על אלה שעשו זאת".