



חשוכות חזה

מחוללות בנות הלהקה משך כל ההופעה. הן אינן מבינות על מה ולמה הרעש סביב הופעתן בלבוש מינימלי. כולן בנות-כפר משבט הזולו, וזהו לבושן היומיומי באפריקה. הן תמהות על כך שהכל כאן נועצים בהן עיניים. מאחר נראה מכשף-השבט, הרודה בהן ביד קשה.

אמה, שגם בהצגה מגלמת את תפקידה כחיים. האם, סנדי, והבת, קשורות מאד זו לזו.

בעלה של סנדי, אביה של לורין עוב איתן כשלורין היתה בת שמונה בלבד. האב, שהביא את מישפחתו מאחד מכפרי

בכל מקום נועצים עיניים בחזה שלי. אז מה אם אני עירומה? זה טבעי. "איר מרת לורין קלסן בת ה-20, כוכבת המחזמר סולה סולה, שהובא ארצה מדרום אפריקה. היא מככבת במחזמר יחד עם

אם ובת, הזמרת סנדי והרקדנית לורין

הכונשיות



שבט הזולו בדרום-אפריקה אל פרברי הי-כושים ביוהנסבורג, לא ראה בעין יפה את דרישתה של אשתו להיות כוכבת. הוא סירב לאפשר לאם, שהיתה זמרת פופ-לרית בדרום-אפריקה, להופיע לפני קהל. "אני מבינה את אבא, שחשש שאחדות המישפחה תיפגע בגלל הפעילות של אמא. אבל גם את אמא אני מבינה, שרצתה בקאריירה מיקצועית." אומרת לורין. "חבל שהם נפרדו. אמא משמשת לי עכשיו גם בתפקיד אבא" מאז היתה בת שמונה לא ראתה את אביה.

לורין הצעירה חופשית לעשות ככל העולה על דעתה. האם אינה מתערבת בחייה הפרטיים. מדי פעם היא מעבירה ביקורת על דרך הופעתה של הבת, אך שוב — רק בתחומי המיקצוע. במחזמר הנוכחי, סולה סולה, הן מופיעות לראשונה בצוותא.

לורין התחילה לשיר ולרקוד עוד כש-היתה בת תשע. בגיל 17 ערכה את הופעתה המיקצועית הראשונה בדרום-אפריקה. אז כיכבה במחזמר מקומי, המיקדו השחור, שאיתו יצאה לסיבוב-הופעות גדול ברחבי אירופה. כשביקרה בגרמניה מצאה לה מחזור גרמני, בעל בתי-חרושת, המיליונר הבלונדי ויפה-התואר לא ויתר על הפגינה השחורה שגילה. הוא רדף אחריה בכל אירופה. אך למרות כל הפיתויים, ועל אף הלחץ העצום מצד האם שתיענה לו בחיוב, סירבה לורין להתייחס אליו. "הוא לא היה בשבילי", היא מספרת. "רציתי לחזור ליוהנסבורג, שם מקומי. ידעתי שהוא לא יסכים, ולכן לא נתתי לזה שום סיכוי."



כוכבת ההצגה, לורין קלסן, שהיא היפה בבנות הלהקה, מופיעה משך כל ההצגה כשהיא גורבת גרבי ניילון. לפני שלוש שנים ניסתה זמרת מתחרה להצית את אמה, סנדי, שהיא זמרת פופולרית בדרום-אפריקה, לורן הצילה אותה, ונכוותה קשה ברגליה. האם והבת קשורות מאד זו לזו.

יפני שחור