

הצעירים שצבא עליו. "תנו לי ללכת להתלבש" ביקש. "מחכים לי בחדריה הלבשה".

הפתעה עצומה. מיקי ברקוביץ הפך גיבור הטורניר הבינטיבשתי שבו נטלה ישראל חלק. מישחקי הגביע הבינטיבשתי היו לגבינו. מעין המשך להצלחתו המסחררת, העונה, בכדי מכבי תל-אביב. בארי לייבוניץ היה המבוקש מספר שניים בין ציירי החתימות.

הניצחונות שבהם זכתה ניבחרת ישראל מול ברזיל, מקסיקו, ארגנטינה וקנדה — מול הפסד בודד לאמריקאים — באו תודות לאחוזי-הקליעה הגבוהה של ברקוביץ, תוך שיתוף-פעולה עם בארי לייבוניץ. ביץ, השניים, במספר התקפות מתפרצות מרהיבות, הכריעו את הכף לזכות ניבחרת ישראל, שבמשך כל מישחקיה לא גילתה יתרון מוחלט אף על אחת מי יריבותיה.

בכל אחד מהמשחקים (להוציא את משחק הפסד נגד נבחרת ארצות-הברית) נראתה הנבחרת הישראלית כעומדת להפסיד את המשחק לקראת סיומו. ואז, בעשר או חמש הקקות האחרונות חלה התעוררות. על סף ההפסד היה הצמד ברקוביץ-לייבוניץ מצליח להטות את הכף ולזכות את הנבחרת בניצחון. היו אלה תצוגות כדורסל מלהיבות, אם כי חסרות משמעות. שכן משחקי הגביע הבינטיבשתי אינם מפעלים יוקרתיים, דוגמת משחקי גביע אירופה או הטורנירים האולימפיים. אלא שגם במשחקי ידידות אלה משתתפות נבחרות שאין להן בטלן.

הניבחרת הפתיעה אפילו את עצמה. רלף קליין, המאמן, לא האמין שחניכיו יוכלו לנצח קבוצות כמו אלה של ברזיל וקנדה, ולנהל מאבק שקול מול כדורסלני ארצות-הברית. מה שחסר לניבחרת היה, אולי, ריבאונדר כמו אולסי פרי, או אפילו כדורסלן צעירי-פנים בעל ידידות כמו ג'ים בוטריט.

ניבחרת ישראל יש היום שלד מצויין של צעירים וותיקים. מזה שנים לא ראה הכדורסל הישראלי בגילוי כישרונות מביטחים כמו אור גורן, פינחס חוזן ומיקי ברקוביץ. הבעייה שנשארה — והיתה — היא מציאת כדורסלן-ציר תוצרתי-בית, שייעשה אותה העבודה שעשה אולסי פרי במכבי תל-אביב.

מיקי נשאר. אולם, מול העתיד הורוד הצפוי לגורן, חוזן וברקוביץ, מצויים היום בניבחרת כדורסלנים שאינם מסוגלים להריגוע לכושם הרגיל כמו, למשל, בועז נאי, שהיה בעבר מעמודי-התווך של הניבחרת, ואחד הגורמים להצלחתה בי אליפויות אירופה שנערכו לפני שנתיים ורשלוש שנים.

הטורניר הבינטיבשתי הצליח לא רק מבחינה ספורטיבית, אלא גם מבחינה קורפית. תרמה לכך קבוצת מכבי תל-אביב, שבמישחקיה בעונה זו משכה קהל רב. איגוד-הכדורסל עצמו לא פילל שמדי מישחק במישחק בירדאליהו יבואו לחזות בניבחרת יותר מחמשת אלפים צופים בימוצע.

ניבחרת ישראל יצאה בתחילת שבוע זה למישחקיה-הגומלין של הגביע הבינטיבשתי, אך מלך-הסלים של הטורניר בישראל, מיי



בארי לייבוניץ מחזק חתימות המעריצים הכוכב מספר שניים

ברציפות בגביע אירופה לאלופות בשנים 1971 ו-1972. במהירות מסחררת הפך כה מושג בכדורגל הישראלי. הוא הפך גינה סיגנון חדש. שונה מזה של הכדורגל האנגלי הקלאסי ומסיגנון הכדורגל הדרום אמריקאי.

האיש שעמד ועומד מאחרי הצלחת הקבוצה ההולנדית הוא נשיאו היהודי של המועדון, ואן-פראח. הנחשב כאיש החזק של המועדון שנסד בשנת 1900. לקראת מישחקי גביע-העולם בכדורגל שנערכו בי 1974 שבהם תפסה הולנד את המקום הראשון, נתקלע קרע עמוק בין ואן-פראח לבין האליל ההולנדי.

פעמים אחדות איים קרוויץ לעזוב את אייאקס. עד שבשנת 1974 הוא שוחרר לברצלונה הספרדית. הספרדים שילמו לו הולנדים סכום-יעק, שלושה מיליון דולר עבור שיחרורו בילד. עזיבתו של האליל ההולנדי עוררה סערה בקרב אוהדי אייאקס הקנאים. אך ואן-פראח לא נבהל מעזיבתו של קרוויץ, ואף הבטיח: "אל תדאגו. על הדשא שלנו עוד יצמח קרוויץ אחר".



כדורגלן קרוי העזיבה גרמה משבר

שנה אחרי שעזב קרוויץ את אייאקס הלך בעיקבותיו יוהאן ניסקנס, הכוכב מיספר שניים של הקבוצה וניבחרת הולנד. שהיתה לקבוצה המבריקה ביותר באליפויות העולם ב-1974.

קרוויץ חדש לא נולד מייד באייאקס. עם עזיבתו נקלעה אייאקס למשבר, כשראתה האליפות ניטל ממנה עלידי יריביו תיה המושבעות, פיינורד ופס. להולנדים התברר במהרה שקרוויץ וניסקנס היו כדורגלנים שמשכו רבבות. עם עזיבתם של קרוויץ וניסקנס — בתקופה שהקבוצה היתה בעונות השפל שלה — באו לחזות במישחקיה כ-20 אלף צופים בלבד, בעוד שעד לפני העזיבה חזו בי מישחקיה יותר מ-50 אלף צופים! **ירישי הכוכבים.** בעונה הנוכחית חזר רה אייאקס לכושרה המצויין, ותיקותיו

של ואן-פראח התאמתו. שכן, לקבוצה יש היום יורשים לקרוויץ וניסקנס שעזבו אותה. יורשו של קרוויץ הוא להילינג, כדורגלן ממוצא סיני. יורשו של ניסקנס הוא ארנסן.

בתחילת המשא-והמתן בין אייאקס לבין מארגני הערב שיערך בישראל, דרשו הולנדים סך 40 אלף דולר עבור הופעתם. זהו המחיר הקבוע שדורשת אייאקס מקבוצות-מארחות תמורת הופעה אחת בלבד. גמסר "ההנחה" שנעשתה לאחרי-מכן היתה תודות לנשיאה היהודי של אייאקס, ואן-פראח, שעשה זאת כמחווה, והיא תקי בל בישראל 25 אלף דולר בלבד.

מזה תשע שנים אייאקס היא אחת הרי קבוצות המבוקשות בעולם. למרות עזיבתם של קרוויץ וניסקנס. המועדון מוצף מאות הומנות, הבאות מכל רחבי העולם. משום כך העלה ואן-פראח את מחיר הופעותיה של אייאקס בחו"ל.

גם ההתאחדות-לכדורגל בישראל היתה בין אלה שניסו ליצור קשר עם ואן-פראח, הכליכול של אייאקס. אך ההתאחדות הישראלית אין היום שום עסקן שלו קשרים משמעותיים עם קבוצות ידועות בי חו"ל. לא מכבר, למשל, ניסתה חברת-התעופה סוויסאייר בישראל להזמין את אייאקס, אך נכשלה.

אבל מה שלא עשתה ההתאחדות ל-כדורגל עשה פינחס זהבי, עיתונאי חבר מערכת ידיעות אחרונות, הידוע בקשריו ההדוקים עם גדולי כוכבי הכדורגל בי עולם. הוא והמאמן הוותיק יוסף מירימוביץ היו אלה שעמדו בעבר מאחרי מיבצעי



עיתונאי זהבי מיבצע שינוע

הבאתן של קבוצות ווסטהם ווינייט ורי אולימפיק ליאון, והכדורגלנים טובי מור וג'ף הרסט. שני האחרונים חיזקו בתחילת העונה את ניבחרת הכוכבים הישראלית במישחק נגד אולימפיק ליאון. קבוצתו הרי צרפתית של גיורא שפיגל.

כדורגלן השנה. כן נעשתה פנייה אל קרוויץ עצמו, שישתתף במישחק במדי קבוצת הכוכבים הישראליים. אולם קבור צתו, ברצלונה, היתנתה את השתתפותו בסכום של 25 אלף דולר, ומובן שהצעה זו ירדה מעל השפך.

בערב החגיגי שיערך, ייבחר כדורגלן השנה בישראל. שני המועמדים העיקריים לתואר הם החלוץ ויקי פרץ ממכבי תל-אביב, ושוערה המצטיין של מכבי יפו, הרצל קביליו. הנוכה יקבל כרטיסי-טיסה לפאלמה דה-מאיוורקה.

עם הבולטים באייאקס נימנים רווד חילס מלך-השערים של אירופה, ושחקן-ההגנה "המטאטא" — רווד קרול. הנחשב כיום ככדורגלן הטוב ביותר בתפקיד זה. מיכלס, מאמנה של ברצלונה וקרוויץ, אמר עליו: שהוא טוב משהיה בקנבואאר כשהיה בי שיאו.

אייאקס תופיע בהרכבה המלא בניגוד לקבוצות-אורחות של ההתאחדות לכדור-רגל, שהופיעו "כרצונן" ושמו את הקהל הישראלי ללעג עוד לפני שעלו על כר-הדשא.



הקפת-הניצחון של האוהבים החדשים* יציאה בשוועין

* מימין לשמאל: ירון עוז, אבי כהן, אלון קפלן ומיקו בלו.