

במדינה

(המשך מעמוד 51)

אחדים. הם גם גילו בחדר-עבודתו אוסף של קולאזים ששבו את ליבם. בלחצם של אותם יודים הציג תערוכה אחת. לאחריה שנייה, ובימים אלה הוא מציג את תערוכתו השלישית. ירדיו הקרובים רואים במפעלו האמנותי של ישראל לוי מפעל להנצחת שם בנו שנפל.

"הציורים האלה" טוען ישראל, "אינם בדיוק הנצחה של זכר הבן. בשביל הנצחה צריך להקריב משהו, והציורים האלה הם לא בדיוק הקרבה. זה יותר לשם הנגה שביצירה, שאותה גיליתי בגיל מאוחר יחסית, והיא הפכה לתחביב הכי מרתק שהיה לי בחיים."

לצייר ערבים. במרבית רישומיו וציוריו בולטות דמויות ערביות ודרוזיות. "אני יליד ירושלים" מסביר ישראל, "הדמויות האלה, שאיכסו את ארץ-ישראל הישנה לפני מלחמת השיחור, טבועים עמוק בתוך דמי. זה מה שנקרא נוף ילדותי."

"אני יכול להתרכז רגע ולהעלות בעיני רוחי את החלבן הערבי הישיש, שעלה בוקר-בוקר, בין הרי ירושלים, עם הכדים מלאי-חלב. בעצם אני רואה עצמי כפלטניני אמיתי, אבל לא במשמעות שמיחסיים לכך בימים אלה. חייתי עם ערבים ולמדתי להכיר אותם, לאהוב אותם ולצייר אותם."

גם חוויית הכלא, שעבר ב-1946, עת עצרו אותו באפיקים אחרי "לילה-הגשרים" המפורסם שבמהלכו השתתף בפיצוץ גשר אל-חמה, באה לידי ביטוי ברישומיו וציוריו קולאזים שלו. לפני שהתחילו החקירות הנוראות בכלא עתלית, מספר ישראל



צייר לוי
בגלגל נדודי-שינה

בשמץ של חיוך, "ממש ברגע האחרון, הצליחו לשחרר אותי בעזרת שוחד רציני. אחות הפלמ"ח של פעם" הוא נאנח לזכר הימים ההם, "היתה דבר שלא מן העולם הזה."

חקלאים אמיתיים. את קיר הקרי מיקה שעליו הוא שוקד תקופה ארוכה, לילות שלמים, הוא מעצב, בהתנדבות, עבור בית-הוועד חדש העתיד לקום במזרח-הנמצא במרכז העיירה הוותיקה עוד בימי הברון רוטשילד ופקידיו בעלייה-השררה. "היום נשארו רק חמישה חקלאים אמיתיים בעקרון" אומר ישראל, "שואי-עצמו חקלאי בכל רמ"ח עבריו, בעל-כרמים ורעס גם בעבודות-בינוי שונות, והעלינו את הרעיון להקים מוזיאון חקלאי במושבה."

והיום, כשנותרו רק חמישה חקלאים בעקרון, כשאין עוד הרבה פלמ"חניקים אמיתיים, שאין הרבה מישפחות שכולות שאינן יודעות היכן נמצאים משרדי לישיב כתיה-שיקים של משרד-הביטחון, וכשיש עוד אנשים מעטים בלבד העושים בהתנדבות, ישראל לוי הוא בהחלט דמות מיוחדת-במינה.

"וזה שהתחלתי לעסוק באמנות רק בי גיל 50, זאת בהחלט לא נקודה לרעתך, הוא מסכם, "להיפך, אולי פעם זה עוד ייאמר לזכותך."

מכירות סוף העונה

(המשך מעמוד 51)

בעניין מקום עבודתו, נוסף על הצעת שוחד שהיפנה אליו.

עוד התברר, שנוסף על פרשייה הקשורה במישיח הדרבי בין הפועל נתניה לבית"ר, נחקר לרמן גם בקשר למישיח שבער במחזור הרביעי לפני הסיום, שבו התמודדה קבוצתו עם הפועל חדרה. שי-הכניעה את בית"ר נתניה בתוצאה 1:5. המישיח בין הפועל נתניה לבית"ר נתניה, שבו ספג השוער לרמן ארבעה שערים, הביא את החשדות נגד השוער הבית"רי לשיא, לפי אחד החשדות, כפי שגורס מודיעין אורח, נחשד לרמן בקבלת שוחד של 20 אלף לירות, על-מנת שיגלה יכולת ירודה בין הקורות.

ביחס לפרשה זו אומר צבי וייס, יושב-ראש קבוצת בית"ר נתניה: "המידע ש-הצטבר במודיעין אורח בקשר למישיח שלנו נגד הפועל חדרה, לא בא מאיתנו. התברר לי שזוהי שבועות אחדים טיפל מודיעין אורח בפרשה, רק אחרי שזה נודע לנו החלטנו להתייחס אליו בחשדנות. במיוחד אחרי ההפסד כדרכי מול הפועל נתניה, לרמן התנהג במחזוריים הר-אחרונים בצורה מוזרה. פעם, באמצע הימישיח, הוא אמר שאם אני לא אבטיח לו שיחזור להפועל חדרה, הוא יעזוב את המישיח באמצע."

על החשדות וההאשמות נגד לרמן מגיב השוער עצמו: "מאשימים אותי ומעלילים עלי כל מיני עלילות! חושדים בי שמכרתי שני מישיחים, מישהו אפילו עצר אותי ברחוב ואמר לי: לרמן, השבתי שאתה כבר בבית-הסוהר. מה אתה עושה פה?!"

"הצרה", ממשיך השוער בן ה-30, "היא שאחרי בית"ר נתניה הם אנשים שמה שמעניין אותם זה רק כדורגל. רק זה מה שבראש שלהם, אני רואה את כל העניין כמגוחך. ביגלל כל הפרשה הזאת החלטתי להפסיק לשחק כדורגל. נמאס לי מהיחס הזה."

יואב ליכטמן, מנהל-העבודה בחברת דיוור לעולה, וחבר הנהלת הפועל נתניה, אמר להיחקר בימים הקרובים במודיעין אורח, על החשדות נגדו, כאילו איים על השוער לרמן וניסה גם לשחדו, אומר ליכטמן: "נכון שאמרתי שאשתמש בכל האמצעים כדי שביית"ר נתניה תרד לליגה א'. זה ביגלל חשבון ארוך בין שתי הקבוצות, אבל לא התכוונתי שאנסה לאיים על לרמן או לשחדו."

לקבוצת הפועל נתניה לא היה עניין מיוחד, לכאורה, לנצח את יריבתה הימישיח, מזה שבועות אחדים. מזה שבועות אחדים הבטיחה הקבוצה את הישארותה בליגה הארצית, בעוד שלזכיה באליפות הליגה לא היה לה כל סיכוי.

אל תזכיר את שמי!"

כך הפרשה יש להוסיף את היבט תקופת הבחירות, שהשפיעה על מהלך כש של מנהלי הפועל נתניה, שהשתוקקו שבית"ר — המזוהה עם מפלגת הליכוד — תמצא עצמה בליגה א'. עוד נודע, שבית"ר חילת העונה החרף הסיכסוך בין שתי האגודות, והוא הסתיים רק בבית-המישיח. קבוצת בית"ר נתניה חוייבה להחזיר שחקן של הפועל נתניה, אחרי שזה הופיע בשורותיה במשך שנה. סירובה של בית"ר להחזיר את השחקן לשורות הפועל עלה לה בחיוב קנס כספי.

למרות שהמישיח בליגה הארצית הסיימ, פרשת שמואל לרמן הוא כיום אחד הנושאים המדוברים ביותר בעיר נתניה. לרמן עצמו כבר הספיק לקבל איומים מאחרי בית"ר נתניה, "איימו שיפוצצו לי את הבית", סיפר השבוע, "זה היחס שאני מקבל מהאזהדים! כבר תשע שנים אני נותן את הנשמה בבית"ר, וככה עושים לי? אני הרי שברתי צלעות בשביל בית"ר — והם עוד קוראים לי בוגד!" אם יאמת מודיעין אורח את החשדות התלויים נגד השוער לרמן, עלולה הפועל נתניה, העולה החדשה לליגה הלאומית, להסתבך, כי במידה שתגלה כי נצחונה הושג בדרכים לא-ספורטיביות, תעלה במ"קומה קבוצת בני-יהודה, המדורגת במקום השני בליגה הארצית.

חמור עוד יותר בפרשה, היא הידיעה, שאחרי שנחקר השוער לרמן במכונת האמת, התברר שהוא שיקר בעדותו. ואילו בשיחתו עם כתב העולם הזה התחנן: "הפירסום יזיק לי. לפחות אל תזכיר את שמי!"

שובבות נעורים ורוח ספורטיבית

בידור
לא נורמלי!



וולטר מטאו * טאטום אוניל

בסרטו של מייקל ריצ'י

מקום ראשון לליגה



בכורה ארצית - שבוע 2 - בעת ובעונה אחת

"גת" תל-אביב

"ארמון" רמת-גן

177

ש.גולדשטיין בטיח
ניצוח פינים



ת"א, בוגרשוב 61, טל. 227244
אולם תצוגה: ת"א, בוגרשוב 68

מציעים למכירה עד גמר המלאי
במחירים מוזלים טפטים מסוג:

LIMONTA *

SUNWORTHY, אורך הגליל 12.8 מ', ציפוי אסבסט צמנט עם פיברגלס (מיועד לחדרי ילדים ומטבחים).

INALTERA EXCLUSIVE, INALTERA VINIL *
קטלוג 76.

* יוטה מודפסת במקום 65 ל"י רק 40 ל"י למ"ר.

* גלילים בודדים בהנחות גדולות.

* המחירים אינם כוללים מע.מ.

קבלת מודעות לכל העיתונים
במחירי המערכת



פירסום אידיאל

אבן גבירול 110 תל-אביב
(פינת אנטוקולסקי)
טלפון 227117, 227118
חניה חופשית

ארומור

צפוי דלתות וקירות

קורסי צלילה

בתל-אביב וביסוף

צלצל : 03-295529

יש לאן ללכת!

- ספרים משומשים
- ספרים מיוחדים

ג ב י

רח' בני-יהודה 28

תל-אביב