

קולנוע

פסטיבלים

הגן" - מכאן לקאן

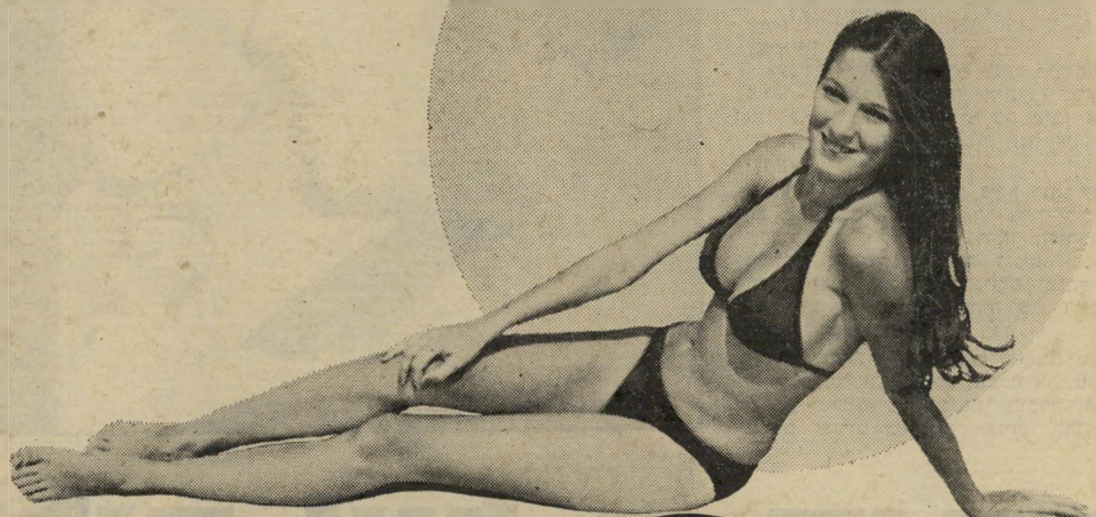
בי-21 בחודש זה, היום העשירי של פסטיבל הסרטים בקאן, יעלה הסרט הישראלי הגן על בד אחד מבתי-הקולנוע שלאורך החוף המפורסם ביותר בריוויירה הצרפתית, במסגרת מיוחדת הנכללת בי פסטיבל, העניינים הפוריות".

מי שמכיר את איכותה של מיסגרת זו עשוי להתפלא, שכן מוצגים בה בדרך כלל סרטים המוקדשים לאמנויות אחרות, כמו למשל סרט על רקדן, על מוסיקאי או על יצירת-תיאטרון מסוימת. כך, למשל, יוצג בו השנה סרטה של הסופרת מרג' ריט דירא על שירת הודו, ואילו הגן, אף שהוא סרט של אווירה, הומור, מציאות ודמיון בערבוביה, הוא סוג מיוחד של קומדיה על תמימותם של בני-האדם.

מה שקרה לגן, שנכנס למיסגרת זו בר גע האחרון ממש, עדיין לא ברור. בתחילתו, כפי שסיפר מפיץ הסרט, יצחק שני, סירבה הוועדה הקובעת את הסרטים הי מוצגים בפסטיבל, לקבל סרט ישראלי כל-שהו לאחר שסירבו, לקבל סרט ישראלי אחר (סרט וארוחת בוקר). טען שני: "אני בטוח שזהו עניין פוליטי, והצרפתיים לא מעוניינים שישראל תיוצג שם בכלל".

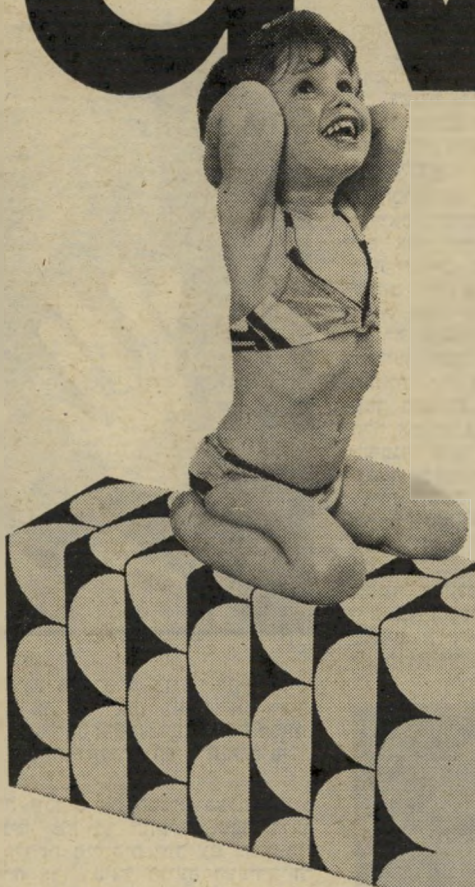
דודה קלרה, סרט שנשלח להתקבל לי פסטיבל, אבד בדרך אליו (ראה כתבה בי מדור זה). אך שני החליט להילחם. הוא ערך הקרנה מיוחדת עבור שגריר צרפת בישראל, והתכונן להפעיל את השפעתם של אירגונים יהודים-אמריקאים וללווץ באמצעותם על הפסטיבל.

מי היתה היד הנעלמה שעזרה להגן, קשה עדיין לדעת, אבל ברגע האחרון ממש נתקבלה ההודעה המשמחת, והמפיק והבמאי דהרו לריוויירה כשבעקבותיהם ידהר איש יחסייהציבור של הסרט, שיש



Uvex

CREAM



יובקס קרם

להגנה על העור מקרני השמש

יובקס-התכשיר הרפואי החדש, המונע נועבר קרניים אולטרהסגוליות של השמש וכוויות שמש. להשיג בבתי מרקחת



פלנטקס בע"מ מפעלים כימיים ופרמצבטיים

לילדות מאושרה * לנערות שובבה

לבגרות של יצירה לחייך

דנה שסל

ניוירוק

המנוי

קיבלת חשבון, אנא, פרע אותו בהקדם. מחלקת המנויים



אופיר וגריפית בגן" מלאך האלוהים

קולר עם 3000 תפוחיזהב שיחולקו למשי תופים במסיבה. במאי הסרט הוא ויקטור נורד (בנו של במאי התיאטרון הסובייטי הנודע ברוך [בנדיקט] נורד ושחקנית התיאטרון אוגניה רסטובה). ויקטור בן ה-32 סיים בהצטיינות את בית-הספר הי גבוה קולנוע במוסקבה (מיסודו של אייזיק שטיין). עלה לישראל לפני ארבע שנים, עשה כמה סרטים קצרים שזכו בתגובות נלהבות בטלוויזיה הישראלית, והגן הוא סרטו העלילתי הראשון בישראל. בתפקידים הראשיים מופיעים שייקה אופיר ומלאני גריפית. שייקה, כבעל בוס תן מצחין בירושלים המדמה לעצמו כי האלותים הודיע לו באמצעות מלאכו (מלאני גריפית העירומה) שאסור לו למי כור את גנו.